

# 鹽田梓鹽田

香港過去有不少鄉村以曬鹽維生，西貢鹽田梓是其中之一。約三百年前客家人陳孟德一家由深圳觀瀾轉徙居此荒島，從事曬鹽工作，其後為島取名，稱為「鹽田梓」，「梓」是不忘故鄉之意。到了二十世紀初，本地曬鹽業開始衰落，村民將鹽田闢為耕地，後來又用作魚塘。九十年代陳氏族人全部遷出，島上空無一人，土地荒廢，產鹽歷史漸趨湮沒。

十多年前，陳氏族人獲建築師教友幫助，修復島上的聖若瑟小堂，使停頓了的宗教活動得以復現。這項保育工作獲得聯合國教科文組織的讚許，二〇〇五年頒發亞太區文物古遺保護獎的「優異獎」。

他們另一項活化工作是重建鹽田，追憶先輩生活，亦使「鹽田梓」名實相符。在教友捐助下，二〇一三年舉行動土禮。工作人員先往台灣和汕頭考察傳統的產鹽方式，之後在鹽田遺址開闢儲水池、蒸發池、鹵水池和結晶池，工程於二〇一四年底完成。潮漲時引海水流入儲水池，再泵至其他各池，最後成功製造第一批鹽。

這塊全港唯一的鹽田，保留了天然環境，目前只作教育用途。雖然產鹽量不高，品質亦未達標準，但村民的保育心值得表揚，吸引了許多遊人慕名而至。最近再一次得到聯合國教科文組織認同，頒發「優秀獎」，是香港迄今所得同類獎項中最高榮譽，島上亦出現兩個具國際水準的保育項目。



鹽田重新運作，展現香港早年的曬鹽歷史。

## 赤子情

被喻為股神的巴菲特，經常在不同場合分享做人處世的良方。其中一個良方，很適合那些正在苦惱如何戒除賭博這種壞習慣的人借鑒，那就是：盡量避免掉入人性的弱點。不難理解，很多壞習慣其實就是人性的弱點。在過去的戒賭輔導經驗之中，不單印證了這個說法，還帶出一個十分重要的結論：如果可以及早覺察到自己人性的弱點，就能夠有意識地避免繼續沉淪這些壞習慣了。

## 巴菲特的話

紫儒

於人內心深處的人格特質，時常左右每一刻的決定，也成為一個人成功失敗最重要的因子，必須長時間的自覺與練習方能調整。巴菲特有一句名言：「二個人要花二十年的時間去建立自己的名聲，但只需要五分鐘的時間，便能將之毀於一旦。」所以，壞習慣往往是邁向成功的絆腳石。同樣地，一個已下定決心戒除賭博習慣的人，理應盡力去認識那導致沉迷的人性弱點。能夠認清那人性弱點的真面目，並以輕鬆的心情應對，方能讓「它」知難而退，不再被迷惑。別小看這種自我認識的過程。成功與失敗的差別，往往不在於能力的高低，而是隱而不見的習慣與行為！

## 今讀雜泰之約

紅塵

十幾年前，有朋友送給我北師大教授于丹講《論語》的錄影，但一直沒時間看。最近，偶在電視上看到于丹正講交友與誠信，其滔滔不絕的神采頗具感染力，內容亦深入淺出。

## 慕秋

紅塵

天到我公司來吧，我預支你首月薪金。那女子後來在公司表現出色。老闆否認幫過她，說是她自己努力的結果。

## 北宋青瓷飛魚水滴

李英豪



北宋這類陶瓷特殊造型，觀者乍見，無不稱奇。像從前於河南省博物館，有緣細賞北宋製作一件綠釉陶像，乃兩名小相撲手（宋代鄉鎮流行相撲）互相摟纏一團的模樣，不但形態生動，表情十足，而且造型奇詭，實屬不可多得的古代雕塑藝術品。

## 日本文物保育

吳以然

去唐招提寺不僅一還心願，也領略到日本文化對中華文化的理性肯定。拜謁當日，除我和友人外，僅三兩遊客，倒有一隊日本工程師在寺內進行文物修繕，頭戴白色安全帽的清楚展示了日本為保護唐招提寺所做的卓有成效的努力。

## 段祺瑞的晚景與初戀(下)

陳焯舜

段祺瑞個性嚴冷，不易讓人親近，然其感情生活亦有可圈點處。其祖父為淮軍將領，為他與吳家訂下娃娃親。祖父去世，家道中落，但吳家並不嫌棄，仍然答允段氏完婚。可惜吳夫人命薄，光緒二十六年早逝。袁世凱為拉攏老段，遂將義女張佩蘭許為續弦。老段在總理衙門萬夫張佩蘭許為續弦。老段在總理衙門萬夫張佩蘭許為續弦。

電視節目表：包括無線翡翠台、明珠台、亞視本港台、亞視國際台、國衛衛視中文台、有線電視等頻道的節目安排。

特務傻仔 (The Infiltrator) 電影廣告：導演：尼瑪諾里沙德，主演：謝西文、李聖、姬絲汀史活。

珠峰浩劫 (The Summit) 電影廣告：導演：巴塔薩科馬哥，主演：積遜格爾、佐斯布連。

燈塔下的戀人 (The Lighthouse) 電影廣告：導演：梁德森，主演：鄧麗欣、黃又南、劉心悠。