

文藝動靜

Culture and Arts

香港美協訪汕 蕭暉榮展作品

香港美協應汕頭海外聯誼會和文聯之邀，由張浚生教授為特邀嘉賓團長、蕭暉榮主席為團長，日前率團四十餘人赴廣東汕頭訪問。

為紀念抗戰勝利七十周年，慶祝中華人民共和國成立六十六周年與香港回歸十八周年，由中國美術家協會、汕頭海外聯誼會、汕頭市文學藝術界聯合會、香港《大公報》、香港《文匯報》、新華社香港分社等聯合主辦的「香港美協會員作品展」與「日出東方——蕭暉榮教授聯合國藝術展回汕展」正在汕頭藝苑文化廣場舉行。

花鳥山水 中西交匯

浙江大學發展委員會主席張浚生、汕頭市人大常務副主任黃俊潮、汕頭市委副書記、宣傳部部長周鎮松、汕頭市委副書記、統戰部部長馬逸逸、汕頭市政協副主席、市文聯主席謝慶，廣東書院黨委書記洪楚平，中國文聯全委會委員、中國美協理事、香港美協主席蕭暉榮等列席「回汕展」開幕式並擔任主禮嘉賓。蕭暉榮和香港美協常務副主席朱達誠陪同黃俊潮和周鎮松為展覽開幕鳴鑼。

此次展覽為香港美協第二次會員展，作品涵蓋國畫、書法、油畫等，內容包括人物、花鳥、山水等題材，展示了香港中西交匯、多元文化並存的特點。

揮毫潑墨 研討交流

「日出東方——蕭暉榮教授聯合國藝術展」今年七月在紐約聯合國總部舉行，近萬人參觀。中國常駐聯合國代表劉結一大使出席該展覽剪綵儀式並致辭。聯合國秘書長潘基文通過秘書處表示祝賀，聯合國助理秘書長金洙洙親臨現場觀展，他認為中國政府在聯合國成立七十周年之際舉辦展覽意義重大。是次「回汕展」集中展示蕭暉榮的國畫、書法和雕塑作品近百件，是他對家鄉父老的匯報展覽。

「回汕展」開幕式後，由廣東省嶺東美術館館長蕭暉榮主持，舉行了以探討香港美術創作為主題的學術研討會，暢論香港美術創作的風格、特徵和發展之路。當日下午，藝術家們乘興揮毫潑墨。當晚全體美協訪汕成員與香港潮陽同鄉會、汕頭市各級領導和藝術家、企業界出席宴會，席間觀看汕頭電視台攝製的紀錄片《星輝耀彩——蕭暉榮七十藝術人生》和《蕭暉榮：走進聯合國》。

為期五天的「回汕展」今日落幕，展覽由汕頭藝苑文化廣場和廣東省嶺東美術館承辦，香港藝苑控股有限公司贊助。



▲蕭暉榮於「回汕展」開幕式致辭



▶《池面好豐神》，蕭暉榮二〇一四年作



▲青銅雕塑《鳥音禪意》，蕭暉榮二〇〇九年作



▲張浚生於「回汕展」開幕式致辭

▶《融古鑄金》，蕭暉榮二〇一二年作



▶左起：朱達誠、黃俊潮、周鎮松、蕭暉榮共同為「回汕展」鳴鑼揭幕



海防博物館展抗戰圖片

【大公報訊】記者王南薰報道：雖然戰爭已經離我們遠去，但是那些不能忘卻的記憶還在。對於沒有親身經歷過戰爭的人來說，我們無法想像戰爭的殘酷和它所遺留的印記。

早於二〇〇九年開幕的香港海防博物館，前身是有近百年歷史的舊鯉魚門炮台，如今它向人們展示着香港六百年來的海岸防禦工事。香港海防博物館館長李家樂介紹：「除了在入口處展覽的被修復的大炮、坦克和其他軍用車輛之外，海防博物館還保留着不少昔日的軍事文物，藏品多達四百餘件，包括槍械、大炮、手提武器、軍服及紡織品等。」

珍貴圖片闡釋抗戰始末

「今年正值中國人民抗日戰爭勝利七十周年紀念，有關抗戰的專題展覽比往年多。」李家樂提到，不論是今年五月開幕的「戮力同心——粵港抗戰」文物展或是現正舉行的「偉大勝利 歷史貢獻」紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利七十周年圖片展，均闡述了中國參與抗日戰爭的始末，以及在這場反法西斯戰爭中的貢獻。

「偉大勝利 歷史貢獻」展覽分為八個部分，由中國人民抗日戰爭的起點——九一八事變延伸至近代。當中不乏震撼人心的照片，記錄了中國人民為世界反法西斯戰爭勝利作出的民族犧牲，以及為維護世界和平所作歷史貢獻。

豐富的圖片資料記錄了中國共產黨在這場全民族反侵略戰爭中發揮的中流砥柱作用，以及中國人民偉大的抗戰精神。

「抗日戰爭中全國各族人民包括港澳同胞、海外僑胞共同抵抗日本帝國主義侵略，也是近代以來中國反對外國入侵第一次取得完全勝利。」李家樂說，希望展覽可以加深觀眾了解這段重



▲豐富史料詳細講述了九一八事變經過

大公報記者王南薰攝

要的中國近代史，緬懷先烈保家衛國、無懼犧牲的偉大情操。

牢記歷史更應珍惜和平

步行至古蹟徑的軍營殘跡，曾受戰火洗禮的磚牆上不難看見子彈和炮彈的留痕，當年戰爭情景彷彿再現眼前。「一九四一年的香港保衛戰日軍與守軍在這裡發生過激烈的戰鬥，當時守軍雖奮力抵抗，但由於人數和火力遠比不上進後的日軍，最後被迫撤退。」李家樂說，戰爭遺留下

來的痕跡讓後人更懂得和平的可貴。

「偉大勝利 歷史貢獻」紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利七十周年圖片展，由香港特別行政區政府及中央人民政府駐香港特別行政區政府聯絡辦公室主辦，香港海防博物館及中國人民抗日戰爭紀念館承辦。

該展覽於港島筲箕灣東喜道175號香港海防博物館堡壘大堂展至下周三。查詢詳情可電二五六一五〇〇，或瀏覽博物館網址：hk.coastaldefence.museum。



▲呂壽琨作品《靜觀自在》 大公報實習記者卡卡卡攝

【大公報訊】實習記者卡卡卡報道：由藝倡畫廊主辦的「呂壽琨水墨傳奇四十年」畫展本週在香港藝術中心包氏畫廊開幕，旨在紀念香港水墨藝術家呂壽琨逝世四十周年。展覽稱得上是呂壽琨最全面的一次回顧展，概括了他一生的藝術精粹，從半抽象的香港的風景、海景開始，至其著名代表作抽象禪畫。

香港中文大學校長沈祖堯、香港藝術中心監督團及委員會主席梁國輝、前香港藝術館館長鄧海超、中國美協策展委員會副主任皮道堅出席開幕禮。

鄧海超致辭時說：「一九四八年呂壽琨定居香港，當時香港文化、藝術和學術氣氛讓他擷取東西之長，獨闢蹊徑，為傳統國畫邁向現代化開啓門扉，促成『香港新水墨畫運動』的誕生。」鄧海超還強調：「我們應該重新評價呂壽琨的成就，給予他更好的定位，一如香港藝術的地位一樣。」

展覽策展人金昌玲表示：「為了能夠把呂壽琨逝世後多年來在各種範疇的影響整合在一起，我們同時展出呂大師百餘位學生其中十二位的作品，特別是深受呂壽琨影響的一批今日香港藝壇的中堅分子。」包括王無邪、梁巨廷、許雪碧、靳強強等。同時還有八位從呂壽琨曾任教的香港中文大學、香港藝術中心挑選的新一代藝術家，包括凌佩詩、卓家慧、高杏娟、劉學成、黃炳培（又一山人）、王序、洪強、何冠廷。

該展覽於香港藝術中心四至五樓包氏畫廊展至本月三十日，查詢詳情可電二五二六一〇九一。



▲呂壽琨弟子王無邪作品《上善若水》(局部) 大公報實習記者卡卡卡攝

海港城韓文化園賀中秋

【大公報訊】記者劉毅報道：一年一度的「韓國十月文化節」將於下月舉行，海港城作為今屆「韓國十月文化節」的商場合作夥伴，即日起至下月十一日，在尖沙咀海運大廈露天廣場搭建韓文立體字燈及「韓國民俗遊藝園」。在歡度中秋佳節的同時，亦能讓市民了解韓國當地的文化藝術。

海運大廈外的露天廣場變成「韓國民俗遊藝園」，園內匯聚四個韓國傳統遊戲攤位，包括投壺、踢毽子、尤茨、甩板。活動期間將在現場舉辦「大韓文藝學堂」，以一對韓鼓豎立於場地中央高達一米的韓國傳統太極扇子，引領觀眾感受濃郁的韓國傳統文化。跆拳道老師會在「學堂」內，教授小學員們正統的禮儀、基本技法，更即場示範跆拳道技術、騰空及踢板動作。

此外，為配合「韓國十月文化節」活動，「海港城·美術館」將由即日起至下月十三日，舉行韓國女藝術家洪芝妍個展「舊象，新義」。洪芝妍談創作心得時表示：「我是一個非常喜歡旅行的人，會經歷一些自覺或不自覺的事件，這些都被我拿來重新組裝，譬如海面上升騰起的不是月亮，而是牡丹花；枯樹枝桠，亦能綻放生命之芽。」

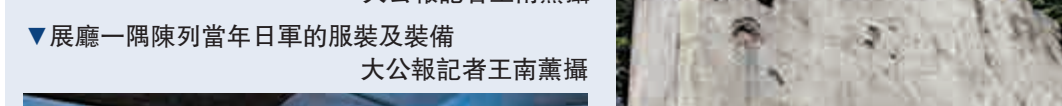
「韓國十月文化節」由大韓民國駐香港總領事館、大韓民國外交部及文化體育觀光部合辦。查詢以上活動詳情可電二一八八六六。



▲韓嘉賓於海港城韓國十月文化節活動現場合影 大公報記者劉毅攝



▲「偉大勝利 歷史貢獻」圖片展現場 大公報記者王南薰攝



▼展覽廳一隅陳列當年日軍的服裝及裝備 大公報記者王南薰攝



▲軍營殘跡的磚牆上滿布子彈和炮彈的痕跡 大公報記者王南薰攝



▲九吋前裝線大炮及支架 大公報記者王南薰攝



▲不同時期的穿甲炮彈 大公報記者王南薰攝