

艱苦拉鋸6年 傷亡30餘萬 宜昌抗戰守住「最後國門」



紀念抗戰勝利
70周年

70年前，在中國抗戰最為艱難之時，地處長江西陵峽口的湖北宜昌成為拱衛戰時陪都重慶的「最後國門」。從1939年至1945年，中日兩軍以宜昌為中心，在近20萬平方公里的廣大區域，進行了長達6年的拉鋸、抗衡。宜昌市政協主席李亞隆接受大公報專訪時指出，「宜昌抗戰」是抗戰相持階段的戰略門戶，粉碎了日寇西竄重慶的圖謀，挫敗了日軍軍事進攻和政治誘降計劃，極大地鼓舞了全國軍民抗戰必勝的決心和信心。

大公報記者 馬浩亮

李亞隆指出，正確認識「宜昌抗戰」在中國抗日戰爭中的地位十分重要。「宜昌抗戰」不僅僅是指在宜昌的抗戰，而是指抗戰進入相持階段後，從1939至1945年，在以宜昌為中心，包括湖北、河南、湖南約近20萬平方公里的廣大區域，中日兩軍為了爭奪對江漢平原、洞庭湖流域地區和陪都門戶的控制權，拉鋸抗衡長達6年。

粉碎日寇西竄重慶圖謀

從軍事上看，「宜昌抗戰」是拱衛陪都的戰略支點和戰役中心。武漢會戰結束後，日軍的戰略目標為佔領宜昌、控制長江水道、迫降重慶政府。蔣介石提出「軍事第一」、「第六戰區第一」，而宜昌就處於第六戰區的核心。因此，「保衛宜昌」成為華中抗戰的主題。此後先後發生的棗宜會戰、反攻宜昌作戰、鄂西會戰等，不同程度上都是以宜昌為中心的，都貫穿著「拱衛陪都」這一核心，並聯動著整個中國戰場乃至遠東戰局。

從政治上，「宜昌抗戰」堅定了全國抗戰的信心。「宜昌抗戰」處於中國抗戰最為艱難的時期。當時在日軍加強軍事壓力和政治誘降下，「亡國論」、「曲線救國論」泛起，國民政府堅持抗戰的信心受到嚴重衝擊。「宜昌抗戰」堅持6年之久，有效激發了全國抗戰信心、凝聚了抗日力量。

李亞隆指出，宜昌是抗戰中少有的陸海空三軍聯合作戰的戰場。抗日英烈、空軍英雄高志航安葬在宜昌，空軍首位青天白日勳章獲得者周志開犧牲於宜昌。為了突破宜昌防線，日軍不顧國際公約，數次使用毒氣彈。但即使如此，日軍仍未能實現以戰迫降的目的。

中國史學會會長、中國社科院學部委員張海鵬指出，1940年6月宜昌失守，蔣介石極為震驚，令第六戰區司令官陳誠率部，與日軍鏖戰於宜昌地區，先後發生了1941年9月的「宜昌反擊戰」、1943年5月的「鄂西會戰」、1944年6月的「夏季攻勢」等戰役，其中，「鄂西會戰」的勝利尤其具有重大意義，此戰一舉粉碎了日寇自宜昌西竄重慶的圖謀，並奠定了戰略反攻的基礎。

振奮世界反法西斯士氣

李亞隆說，從世界反法西斯戰場來看，「宜昌抗戰」促進了中國加入世界反法西斯同盟。1943年7月1日，蔣介石總結鄂西會戰時說，「從前對於中國軍隊與一般政治經濟社會所懷的杞憂，以及對於抗戰局勢所抱的悲觀心理，已經完全掃除。」「宜昌抗戰」之初，世界反法西斯陣線尚未形成，中國處於孤軍作戰的境地。正是由於「宜昌抗戰」所展現的中國抗戰精神，推動中國成為世界反法西斯陣營的重要力量，得到了國際社會的道義支持和物資援助。

張海鵬也指出，日軍侵入宜昌，恰是德國納粹佔領巴黎之際。宜昌抗戰不僅拱衛了重慶，更削弱了法西斯的囂張氣焰。鄂西大捷亦讓世界反法西斯人民為之振奮。

美國參議院軍事委員會主席雷諾爾斯稱：「中國軍隊在鄂西之大捷，足以表現中國軍事力量，乃聯合國制勝戰略中不可或缺之部分。」

中共敵後戰場牽制日軍

李亞隆指出，「宜昌抗戰」是中共倡導建立的以國共合作為基礎的抗日民族統一戰線的縮影。武漢失守後，中共成立了鄂豫皖、鄂豫邊、鄂西北及鄂中區黨委。以宜昌地區為中心的鄂豫邊區、湘鄂西地區共產黨抗日民族統一戰線，開闢敵後戰場；新四軍第五師在江漢地區、江湖地區形成了兩個敵後根據地，牽制了日軍大量兵力，支持了正面戰場。



▲1943年5月《大公報》有關宜昌抗戰的報道

▲著名戰地攝影記者蔡述文拍攝的宜昌抗戰的照片
香港收藏家楊克林提供

全民抗戰 上演「東方敦刻爾克」

「宜昌抗戰」是全民參與的抗戰。「宜昌大撤退」就是民族力量動員和凝聚的結果。南京淪陷後，國民政府西遷重慶，宜昌成為繫繫中國命運「咽喉」，大批人流、物流從宜昌湧向重慶。

1938年10月這股撤退潮達到頂峰。從上海、南京、武漢撤退進川100多萬噸物資、9萬多噸極其珍貴的設備儀器、10多萬軍政要員、機關附屬人員和難以數計的難民擁堵在宜昌。當時長江上游僅剩40多天的中水位運輸期，近千公里的川江航道上礁石密布、險灘連連，加上日機晝夜轟炸，情況十分危急。民生公司總經理盧作孚坐鎮宜昌指揮，宜昌各界全力支援，臨時增加3000多名裝卸工和850餘條民間木船，日夜搶運。雖然民生公司和民船損失巨大，但全部

轉運任務如期完成，被譽為「東方的敦刻爾克大撤退」。

宜昌抗戰的軍需保障、崇山峻嶺中軍事工程的修築、民衆動員等，得到了當地群衆的大力支持。宜昌淪陷後，長江津關以下航運中斷，下行的彈藥、汽油、糧食、被服等物資必須在興山縣香溪、宜昌縣三斗坪上岸，走陸路運輸，由沿線的縣、鄉、保甲組織民力背夫接力背運。崎嶇的山道上，常年奔走著一支支「鐵肩隊」。據統計，抗戰期間宜昌傷亡32.5萬多人，用鮮血和生命為抗戰勝利作出了重要貢獻。

此外，社會各界知名人士陶行知、老舍、宋慶齡、宋美齡、宋霽齡、葉聖陶、張伯苓、吳作人、馬寅初、晏陽初等，都在宜昌作過抗日宣傳。



▲國軍第14軍94師抗戰老兵龔道榮採訪抗戰遺址。圖中碉堡為1940年日軍修建，不遠處即為國軍第六戰區防地
李亞隆攝



▲宜昌市政協主席李亞隆（右）訪問抗戰老兵

抗戰老兵：70年後的軍禮

9月3日的抗戰勝利大閱兵儀式中，率先出場的抗戰老兵方陣贏得全場矚目與致敬。在曾經是第六、五、九戰區重要兵員補給地的宜昌，健在的在鄉抗戰老兵還有32人，平均年齡超過90歲。他們曾經在歷史的驚濤駭浪中奉獻自己，他們身上折射著一個民族堅忍不屈的精神。

宜昌市政協主席李亞隆多年來尋訪過許多抗戰老兵。當年宜昌長期處於與日軍正面作戰，老百姓參軍抗戰十分踴躍。健在的這些老兵便是其中特別英勇、特別善戰的。健在老兵中三分之一的人在戰場中負過傷，不少是死人堆裡拚過來的。

宜都市（宜昌下轄的縣級市）五泉鎮響水洞村90歲的抗戰老兵龔道榮，在一次作戰中右手大拇指被日軍機槍打掉，炮彈把他的右肩劃開三寸長的大口，龔讓衛生員簡單包紮後又返回戰鬥。他忍著巨痛，與兩個鬼子拚刺刀，他一槍刺中一個鬼子，但右膀卻被另一個鬼子刺中，幸好戰友及時趕到他才得以脫險。

長陽縣都鎮灣鎮志志坪村95歲的抗戰老兵蔡雲鵬，跟著部隊從宜昌打到雲南高黎貢山、騰沖。一次戰鬥中他身中13發機槍子彈，一發子彈把他的頭頂開了個槽，其餘全部落在右邊的手、臂、腿上，他渾身是血，左手持槍繼續和敵人戰鬥。戰鬥結束後他被晉身為排長，但右手卻終身殘疾。

抗戰結束後，他們中近一半人選擇了退伍回鄉，其餘的在內戰中起義或被俘後回鄉。家鄉，對他們始終是一種牽掛。當年老兵中的不少人是拿著路條步行數月回到村裡。七十年後，老兵們再次被社會聚焦。他們中的很多人，是第一次面對鏡頭講述自己的故事。他們的話並不多，大部分時候只是微笑。但當客人告別時，他們一定站起身來，鄭重地敬上一個軍禮。

美記報道證日軍毒氣戰罪行

1941年11月，美國各地報紙紛紛以大幅篇幅刊登了記者格瑞漢姆發自中國宜昌前線的報道和一組毒化武器受害人的照片，引起美國民衆的極大關注。

北美宜昌同鄉會會長李瑜在調查大量史料後發現，在整個抗日戰爭中，日軍在宜昌多次使用毒化武器，使宜昌成為二戰中受毒化武器侵害最嚴重的城市。當時美國軍方的記載和記者的報道讓全世界知道了日軍的罪行，在抗戰後期局勢的發展中發揮了重要影響。

1941年9月底、10月初，中國軍隊反攻宜昌，將日軍第13師團包圍。為免全軍覆沒，日寇不顧國際公約，於1941年10月6日、9日和10日大規模使用殺傷性毒化武器。中國軍隊沒有足夠的防範設備，受害嚴重，不得不停止進攻宜昌。

後來揭曉的文件史料顯示：在1941年10月，日軍利用大炮、榴彈炮和飛機，向中國軍隊發射了約1000發廢爛性「黃彈」毒氣彈、1500

發窒息性「紅彈」毒氣彈，使用了包括芥子氣、路易氏劑、光氣、三氯硝基甲烷、氯乙酰胺等多種毒氣。中國軍隊1600多人受毒氣損傷，其中600人死亡。

24歲的美國女記者貝蒂·格瑞漢姆（Betty Graham）當時就在中國軍隊反攻宜昌的指揮所裡。這位年輕的西雅圖女孩1936年來到中國擔任記者。

她認為，只有馬上到第一線去親自採訪毒氣彈的受害者們，並且拍下照片，才能撕破日軍抵賴的謊言，才能讓世界知道真相。她不顧戰場的危險，要求指揮官派人帶她去採訪毒氣彈的受害者。

格瑞漢姆被帶到一段廢棄的火車隧道，這是一個臨時野戰醫院。在黑暗中300多名受傷的中國軍人躺在鋪著稻草的地上，疼痛聲、呻吟聲、哭泣聲在隧道裡回響。她看到了一些傷員皮膚變黑，像被火藥燒傷一樣，水泡破裂處露出猩紅的大片傷口，似乎一種可怕的病毒把皮

膚撕開。有的水泡鼓起來像乒乓球大小，有的遍布在傷員的大半個後背上，裡面有很多液體，看起來很重，垂吊在背上。隧道裡太黑，無法拍照。格瑞漢姆就請人將其中兩位傷員用擔架抬到洞外，詳細了解受傷經過。

數天之後，格瑞漢姆的報道傳回美國，各報紛紛刊載。這甚至影響了美軍對日作戰決策。當年11月，美軍情報部門的謝爾曼·米勒準將撰寫了一份機密報告《日本在中國使用毒化武器》，開門見山地寫道：「美國情報部門確信，在未來日軍將在他們認為有必要或者有利的情况下，隨時隨地使用毒化武器」。1942年6月5日，美國羅斯福總統發表聲明警告，如果日本繼續對中國使用毒化武器，美國將等同視爲日本向美國和盟國使用生化武器，從而會進行類似的反擊。1991年解密的一份文件顯示，1945年6月美國會計對日本進行化學武器攻擊，不過後來沒有實施，因爲美國選擇了更具威懾力的原子彈。



▲1941年11月美國報章有關日軍在中國宜昌發動毒氣戰的報道