

逢周一、周四刊出



# 活力校園

# 法國和瑞士孩子的成長

上一期許為天說到，在城市和在鄉村長大的孩子面對截然不同的挑戰，教育需求也不一樣。比起阿爾卑斯山上的小鎮，上海、香港這樣的國際大都會，學校教育可能會更有規範、有更多測考的要求、孩童變成多接觸電腦手機而少接觸大自然，可謂是這一代的特點！

文：居滬港人家長，當全職媽媽前為財經公關專業人士 張寶玲



小孩能從小接觸大自然，會更懂得珍惜天然資源和愛護地球

網上圖片

比如說他們基本上不穿鞋子，赤足到處跑；洗手間都是在地上挖個洞就行，方便以後就用沙子一蓋就完事。不是開玩笑，早上他們還喜歡在大海裡裸泳，認為這樣跟大自然親密接觸是最棒的！

這個朋友還跟我說笑，在大自然中打滾的男人比較老實，做老公會不錯！我想想也有道理，大自然是人類生命的源頭，如果小孩從小就孕育在大自然母親的懷抱裡，應該會更懂得尊重動物，憐愛植物，珍惜天然資源和愛護地球，這樣的教育就不一定是從書本中能學得到了。



沒有補習班，考試也不頻繁，小孩能有更多時間思考，生活體驗也有不同

網上圖片

## 港滬家教

雖然我對歐洲的教育了解也不多，但暑假歐遊的期間也順道探望了兩個在法國和瑞士的朋友，他們都有孩子在當地接受教育，對他們的日常生活有了一些皮毛見解。其中一個朋友是去年從上海搬到巴黎的，兩個分別讀初中和小學的女兒很快就適應了法國的教育，也很享受巴黎市郊的美景。因為住處附近有個大湖，小孩就經常在旁邊的樹林打滾。

### 更多時間閱讀和思考

小女孩告訴我，這裡的參天大樹，夏天成了她們的避暑勝地，而秋高氣爽的時候，葉子全變成紅色，狂風一掃，地上就變成了紅地毯，走上去的時候，腳下軟綿綿的，舒服極了！她們能這麼仔細的

描述給我聽，我心裡不期然的有點觸動，我們城市的孩子哪有時間和空間這樣去欣賞大自然？

在法國，沒有補習和考試的學習本來就是愉快，加上她們的數學和英語在班裡又名列前茅，看得出孩子的自信心很高漲！不過，朋友也說孩子在這裡的教育是先甜後苦，到了高中學習壓力也很大，到時候競爭也會很激烈。但現在不需要操與數，沒有補習班，考試也不頻繁，孩子的視野與學識也不見得比在內地的同學少。只是大家的學習內容可能不一樣，比如說他們的美術課就在博物館裡，音樂課就是上歌劇院看戲，就是因為她們不補習，沒有繁重的作業，很多時間就放在閱讀和思考上，朋友說小孩對社會事件的批判性特別強，因為查理周刊的恐怖襲擊，她們對伊斯蘭國和恐怖主義很有自己的一套看法。

住在日內瓦的閩密是土生土長的瑞士人，雖然這裡是全球最宜居住的城市之一，但是朋友每年都帶著孩子到祖籍芬蘭的外婆家度假。那裡是一個渺無人煙的島嶼，人們都喜歡過著原始簡單的生活，

## 教育心

### 北區幼稚園的挑戰

上一代提到「北區」，大家自然想起新移民、低收入等結構性社會問題，在此地區辦學殊不簡單。1997年金融風暴、2003年爆發沙士，導致出生人口下降，在2003至2006年間差不多百間幼稚園倒閉，離開重重。到現在社會衝突矛盾、跨境學童等複雜情況，北區無一幸免。多年來如能屹立不倒，必有其值得借鑑地方。上水惠州幼稚園（分校）黃淑珍校長，由老師做到校長，三十多年來陪伴北區幾許風雨，點滴在心頭。

梁思韻：在上水惠州幼稚園遇過最大的困難是什麼？

黃淑珍校長：要數最困難的時期，不得不提2000年，當時推行教育改革，大家已經忙於應對，其時香港經濟較差，亦是出生率最低的時期，各方面也受到衝擊，還記得當年附近也有一間幼稚園，最後也抵擋不住衝擊而結業。

當時我自己也很迷茫，什麼是校本課程等等，其實整個過程中也是一種學習，幸好有一班校長好朋友，大家互相支持、勉勵，慢慢一步一步的走出困境。

梁思韻：提到「北區」，一定會聯想起跨境學童，你怎樣看跨境學童？

黃淑珍校長：跨境學童大概十年前開始出現，印象深刻學校第一年招收跨境學童，數量不足十人，近這幾年才愈收愈多。說實話，剛開始的跨境學童比較難融合，主要是家長的教育程度參差、背景差異較大，很難做到家校合一，然而近年情況已截然不同，當中不乏高學歷家長，經濟環境好，最重要是有時間培養小朋友，常到學校做義工。

梁思韻：近期的社會分裂，對跨境學童、家長有否影響？

黃淑珍校長：影響一定有，好些跨境家長會覺得「社會好像不太歡迎我」。面對一些衝擊，我們都會多一點，例如疏導雙非家長情緒等，幸好我們學校的家長都非常團結，因為我們升班不像其他學校的班級升上，會重新組織，學生可以增加接觸不同同學的機會，家長也因此增加與其他家長的接觸。在此我想好好向義工家長道謝，他們很主動幫助，亦透過幫助學校搞活動，家長更了解學校老師的用心，例如活動設計、教具製作等等，互相了解、互相幫助，更能達至家校合一。

亞洲兒童教育協會主席 梁思韻



梁思韻（左）與黃淑珍校長

## 美德你得

### 大哉·孔子

九月十九日開始，孔教學院等機構就在銅鑼灣的中央圖書館展覽廳舉辦「大哉·孔子」的展覽，我相信這個地點將可吸引不少大眾入場參觀。

說來巧合，我參加的讀書會在十月份的選書就是南懷瑾的《論語別裁》，這本書也可說是南師的早期作品，也可算是他的「成名作」，「別裁」的意思是別出心裁，他對論語有自己的心得和領略，也是因為南先生精通儒釋道三教，加上其他博雜的國學根底，所以是有其獨特的看法的。如果喜歡較學術的和專門的著作也可以看錢穆的《論語新解》。這本書也是錢先生在創辦新亞書院早期的力作，他認為中國讀書人有兩大任務，一是自己讀《論語》，二是勸人讀《論語》。

筆者任職的學校今年也嘗試在每個月的一次早會時段介紹論語的一句或一個章節，讓學生可以吸收中國文化的精髓。雖然《論語》已是二千多年前的作品，但內容和用詞都不算太深奧，一般人也是可以理解和運用的。《論語》能夠成為儒家的經典，「四書」之一，實有其永恆的價值，在不同時代都有參考價

值。而且，同一人在不同時候，不同年紀閱讀《論語》，也會有不同的體會。

幾年前開始，孔教學院的青少年部已義務為我校的高小同學教授「儒家課程」，反應不俗。通常課程在星期六的下午進行，每次兩小時，講者都能用生動有趣的手法，包括視頻、動畫、話劇、遊戲和比賽去帶出儒家的主要思想如仁、孝、君子等。因為同學們都是自願參加的，所以上課都很積極投入。課程共八講，第一講之前更有家長講座，讓家長了解課程，而最後一講也同樣邀請家長出席，分享他們在課堂的得着。家長都說子女們也有一些轉變和進步，如較前聽話和孝順。這個課程是成功的，已舉辦了兩年，講者不單自己相信和認同儒家思想的價值觀，而且能推己及人，以傳承中國傳統文化及己任，動機良好，手法恰當，自然受到理想的效果。如果大家有興趣也不妨到書店購買與《論語》有關的書本來看，有時候也可以去看「大哉·孔子」的展覽啊！

優才（楊殷有娣）書院小學 部校長 陳家偉

## 心同此理

### 牛奶梳打餅

當筆者發現腦筋不靈活，工作不順暢時，便會走開找別的事做，例如喝杯咖啡、聽聽音樂或上網瀏覽，如許可的話，乾脆打瞌睡去。過後雖然知道要處理的事情仍在，但人能於混沌時放鬆一下，回頭重新思考時往往有新靈感，不單以既有方式或單向態度去面對問題，可增加成功解決問題的機。

筆者愛與好友茶敘，暢所欲言一番後，心境也頓時豁然開朗。現今聚會的地方有很多選擇，中西式聯合國式，總之各適其適。繁瑣的人和事之間能找一片喘息的樂土，對平衡身心十分重要。

關注身心平衡，是受筆者已過世多年的父親影響。這位慈父性格開朗、EQ極高；由於學貫中西，作風前衛，所以跟兒女沒有代溝，是個好玩的長者。父親教導兒女有其獨特的方法，令筆者非常佩服。他認為工作重要，休息更重要。沒有休息的人生，猶如行屍走肉。在工作和休息兩極之間取得平衡，人才能活得正面和快樂。

父親愛以不經意的方式來激勵兒女，表達他的關愛和支持，印象尤其深刻的是周末那些出其不意、令人精神為之一振的下午茶。對於正在埋首書本火燒心的筆者而言，美味的小吃簡直是及時雨，騰出了

輕鬆的小休時間，不但能潤澤心靈，也能洗滌紊亂的思緒。筆者求學年代，社會物資有限，梳打餅浸在熱牛奶中，已是豐足的經典小吃。每次吃着梳打餅，這位經歷過世界第二次大戰的父親總會說，梳打餅在南北戰爭時開始流行……

老婆餅和蛋撻是不能常買的「貴」族，卻是父親的至愛，每次見他吃到滿嘴屑屑的樣子十分可愛。父親也偶會下廚自製小吃，把熱溶了的巧克力放進大麥片中煮，認為加入巧克力不單使粗糙平淡的麥片更好味，也更有益。退休後父親更愛學，走去麵店看人家怎樣做腸粉，居然給他成功做到了，一家下午茶食譜又多了選擇。

平衡身心除了食物，還有手作。某次適逢大考前夕，筆者頭腦閉塞，父親叫筆者放下書本，跟他用手鋸切割木板做架子。從失敗至成功切割的過程中，筆者學會了鎮靜和堅持，緊張心情得以平服後，回頭再看書本果然一目十行。

直到今天，牛奶梳打餅依然是筆者最愛的下午茶，平衡身心，原來可以很簡單。

集仁琛

電郵：psyche9191.reader@gmail.com

## 創意出狀元

幼時小學課文的一首新詩：「嘗試成功自古無，放翁這話未必是，我今為下一轉語，自古成功在嘗試……」陸游有沒有這主張，我不大了，給我最大感受是「自古成功在嘗試」的原則，與科研的正確態度不謀而合；愛迪生發明電燈泡便是一個好例子，他在實驗室試驗了一千六百多種的耐熱物質作燈絲，後來找到棉紗做成的炭絲，連續進行了多次試驗，燈泡的壽命一下子延長13個小時，後來又達到45小時；這個消息一傳開，轟動了整個世界。使英國倫敦的煤氣股票價格狂跌，煤氣工業也出現一片混亂。人們預感到，點燃煤氣燈即將成為歷史，未來將是電光的時代；竹絲燈用了好多年，直到1906年，愛迪生又改用鎢絲來取代竹絲，使燈泡的質量又得到提高，點燃壽命增加很多，照亮二十世紀的人類。

創意不會是無中生有而忽發奇想的意念，很多時需要通過精密的觀察或辛勤學習而獲得；人皆有耳目，但觀察的結果和感受卻不盡相同，這是由於人的學習和歷練、知識的累積，各不相同，例如俄國的數學家柯爾莫戈洛夫四、五歲便發現下面的規律：

$$\begin{aligned} 1 &= 1^2 \\ 1+3 &= 2^2 \\ 1+3+5 &= 3^2 \\ 1+3+5+7 &= 4^2 \\ &\dots \end{aligned}$$

## 淺談發掘創意之路

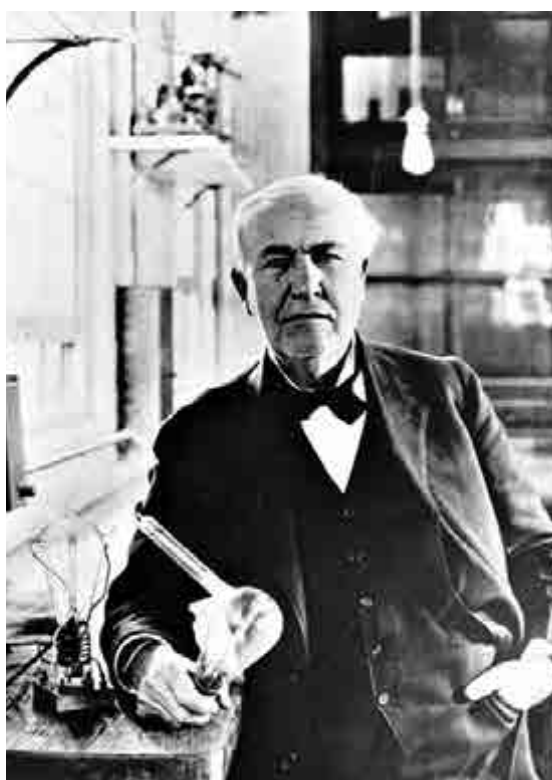
由是他對數學着迷，矢志不渝地追求數學的真、善和美，成為現代傑出的數學家；所以敏銳的觀察能力而敢於把事物詳細分析，是發掘創意的第一法門。

筆者觀察近年的香港科技創新大賽的同學，參賽者有些懂得「古為今用」的法門，古人只重視實用價值，背後原理不大了了，今人卻把「古思」變成「創意」，例如年前有參賽者標榜海帶碎取代味精為天然調味劑，其實味精是1910年東京大學田田菊苗教授在海帶提取谷氨酸鈉，即俗稱的味精，二者實為同一物質的不同面目；也有以花瓣汁液作指甲塗料，標榜天然物質無毒無害，取代現代化學合成的產品，所以創新在於知識的累積，能夠鑒古而推新，推陳出新地提出創意，若是能夠實驗創意或創新事物，便可以創業增值了。

努力增添知識是發掘創意的不二法門，例如我國知名數學家華羅庚先生以初中的學歷，受聘於清華大學，他一生都借時如金，不計較個人得失，有大目標，有使命，相信勤能補拙的道理，一生盡心盡力工作，終能在數學領域大放異彩。

綜合而言，發掘創意有下列的軌跡：  
勤奮學習可以增強觀察能力和強化思考力，然後可以客觀觀察事物，把別人看不到的揪出來；思考觀察結果，提出新理念，即是創意，把創意實行起來，便是創新了。

香港科學創意學會理事 潘永強



愛迪生發明電燈泡經過多次反覆的試驗

網上圖片

## 布告板

### 香港郵政「郵遞傳情日」

日期：2015年10月9日  
形式：免費投寄一封私人信件（或明信片）給本港人士  
格式：註明私人信件，寫明收件人和寄件人姓名地址  
地點：全港郵局和三間流動郵局  
備註：10月9日郵局為「世界郵政日」首日封提供郵戳或人手蓋印服務