

海盜與香港 陳天權



與你同遊

華南沿海一帶過去曾有海盜肆虐，最聞名的是清嘉慶年間的鄭一及其義子張保仔。相傳張保仔在港島和離島有多處洞窟藏賊贓，後人稱為「張保仔洞」。

港島有東、西營盤，據說是海盜巢穴，他們在山峰設瞭望台，扯旗為號，故稱「扯旗山」。張保仔投誠後，該山被稱為「太平山」，山腰現時仍有一條樹林密蔽的張保仔古道。以上提及的掌故及地方僅流傳於民間，並無文獻記述。

鄭一為海盜世家，父親鄭連昌是反清復明義士鄭建的曾孫。乾隆初年，鄭連昌以鯉魚門北面山嶺為巢，據守海峽，劫掠來往商船，該處一座山因而被稱為「惡魔山」（今稱「魔鬼山」）。鄭連昌信奉天后，在山腳海濱建了一座天后廟，兼作哨站。

這個故事本來也屬傳說，直至一九五三年鯉魚門村民重建天后廟時，在石隙發現一塊小石碑，橫刻「天后宮」三字，直刻有兩行文字：「鄭連昌立廟日後子孫管業」及「乾隆十八年春立」，證明鄭連昌真有其人，該廟是在一七五三年建立的。

據考證張保仔信奉天后的三姊「三婆」，香港沒有三婆廟，澳門氹仔則有一間，建於清道光二十三年（一八四三年）。廟內有一塊刻於咸豐九年（一八五九年）的重修碑記，提及三婆顯靈，拯救在海上剿匪的清朝官兵。該廟與鯉魚門天后宮有相似之處，就是神龕設於岩石中，後來才擴建成廟。



扼守鯉魚門海峽的天后宮由鄭連昌所建



鏡屋

新近看了藏族導演萬瑪才旦新作《塔洛》。孤獨的牧羊人塔洛在進城辦身份證時遭逼下城市商業消費文化與此文化浸淫下的理髮女後後的變化。敘事單線，跟隨塔洛這一人物遭際。攝影頗具匠心，我對攝影師呂松野知之不多，據介紹他從俄羅斯學成歸來。黑、白、固定長鏡頭，使用鏡子與門窗構造多層空間，如理髮店與派出所空間，助以閃爍燦爛在「一側面」構成多層「微運動」。視覺重心常在景框左側刻意打破平衡感。

塔洛

張泐

泰山）遭遇現代文明、物質慾望時的身份焦慮與迷失……

當塔洛的小辮子被理髮女揚揚剪羊毛一般整個剪下來完成「落髮禮」，他已不再是。他供奉念而失去令人驚訝的記憶力。他聽着一枝子州一牌收音機學了三首情歌唱給揚揚聽，她卻更喜歡藏族版「噶哈」歌手……這些差異與雜音來自塔洛與揚揚的代際差異，更來自性別：女性常被描述為世俗誘惑的化身及其軟弱的受害者。這一些有些世。片中「卡拉OK」場景豐富。黑白光暈中，被林立的啤酒瓶「囚禁」在角落的拘謹的塔洛。關於藏族女孩不應吸煙、喝酒、留短髮的對話。揚揚這樣的女孩反抗藏族傳統的行為準則，卻奴役於消費文化？這一切都似乎無解，隱隱透著悲觀。

上門女教師

慕秋



紅塵記事

這六、七年接觸了許多幼幼老師，除了芭蕾舞、網球、游泳、溜冰等需要場地，必須外出上課外，有些課是可以請之到家裡來教的。我家小朋友的鋼琴老師三十多歲，每當長針走到上課那一分鐘，門鈴一定會響。有次下大雨，她打電話問可否提後來發現，她原來是提前來到樓下的，她沒到時間，便圍着屋苑轉悠。鋼琴老師着裝整齊，像朝九晚五坐寫字樓的文職人員。她講話輕聲細氣，不說閒話。三個小朋友輪流

學了兩年多，從琴聲殺雞般難聽，到可以上台表演，拉出點模樣來，教的學的不容易。與英文老師初次見面，我心想：「啊！這外形氣質，可以參透港姐呀！」這位老師的熱情最難得，很多話題願意對你傾吐。她對小朋友嚴格，連問候及告別語的音量，眼神也有要求。她雖是黃皮膚，但與外籍老師分別不大。她在英國教國際學校，接觸過不少亞洲孩子，她說給自已一年時間來香港試試。來港後也許因為結識了一些醫生家長，進了此圈，所以不愁學生。今年暑假她回英國探親返港後，不再串門走戶，而是有了自己的工作室，變成小朋友們要趕時間去找她了。

晚明鑄製的小金像

李英豪



閨情

我國自北魏、唐、宋以來，因佛教盛行，出現一些銅鑄金佛像和菩薩像，但用近乎純金鑄鑄者極少。唐、宋、元至明代初期，金銀器大多屬器皿（如杯、壺、熏球等）和飾物（如簪、釵、耳飾、釵、指環、冠飾等）。尤其是編絲，用不同鏤空、鑿刻、高錐、掐絲、編絲、鑲絲等工藝，技術高超，十分精美；反而全身的金佛像及菩薩像甚稀。直至晚明萬曆時期，除了金冠、金盤（如定陵出土者）和各種金飾外，出現一些金身佛像、達摩像、觀音像等。例如附圖，乃萬曆二十二年夏製成的小型金佛坐像，高約六公分，成色甚高；而且金座鑿刻小字，註明製造期和管工王進名字。信來視其金光為靈光。這類珍罕收藏品，現今極難一遇。



了，索性把章瘋子軟禁起來，宣稱他患了精神病。兩年後老袁過世，章氏才被釋放。章大炎因禁所卑卑，罹患鼻炎，從此失去嗅覺。故此，他極喜歡吃有臭味的食物，只嘗到鮮味而不覺其臭。章瘋子以書法聞名，卻不輕易題字。當時有位上海畫家錢化佛，帶着一包臭雞蛋來拜訪。章氏大喜，問何以為報？錢氏隨即拿出一疊斗方白紙，請章氏題寫「五族共和」四字，且指明落款要署「章大炎」。章氏高興之下，一揮而就。後來錢化佛又帶着臭菜梗、臭花生、臭冬瓜等食物幾度登門請字，老章每次都後題了一百多張，並不問價錢錢氏得字後，以每張十大的價錢賣出，狠賺了一票。

兩個「瘋子」(上)

陳焯舜

身為建國元勳，光復會主將的章大炎，民國二年（一九一三）時眼見老袁借道徵國民黨議員證書之名廢止國會，毅然北上找老袁算帳。一到北京，章大炎就發現被憲兵跟蹤，大怒之下學杖打他。他每天在館子喝酒，邊刺花生殼邊罵「殺了袁皇帝的頭！」大醉之後，更在四壁寫滿「袁賊」二字，讓掌櫃的哭笑不得。老袁避而不見，章瘋子乾脆把袁記動章當作扇壁，蓬頭垢面到總統府大吵，把府內器物砸個稀爛。此後隔三差五過來鬧。老袁受不了，索性把章瘋子軟禁起來，宣稱他患了精神病。兩年後老袁過世，章氏才被釋放。

星光心影

不

清末民初大師名士輩出，其中好罵人者除了辜鴻銘外，如章大炎（一八六八—一九三六）、吳稚暉（一八六五—一九五三）亦為代表者。辜氏保皇，章、吳革命，卻同有「瘋子」之稱，且都跟袁世凱過

之後，神父會有一段小演講。現在神父一講耶穌，如講稿笑，樣莊嚴並重，輕幽幽默地帶出人生活道理。曾聽過有神父說，結婚除了「性慾」，還要有「愛慾」，「性慾」讓人繁衍，「愛慾」就是要進入你愛的人的內心深處，傾聽他最心底的聲音。重申一次，我不是教徒，但教會的婚禮，讓人感到婚姻的意義。

教會的婚禮

耶生

我不是教徒，但十分欣賞在教堂舉行的婚禮。很多人認為，只要兩個人相愛，是否結婚並不重要，因為只是在紙婚書上簽名。然而，在教會的婚禮，可以超越這種想法。在一對新人說「我願意」和簽署結婚證書之前，會有一些宗教環節，其中，二人需要一同選擇一段「聖經」經文誦讀。每一表，我都曾聽到不同的誦文，表達不同的意思，這代表了一對新人希望哪一種宗教信念參與他們的婚禮，例如早前我就聽過有新人用上耶穌與門徒洗腳的文字，表達一段關係親密之除亦要有謙卑。在聽這段經文時，我看到二人雙眼熱切的光芒，我感在他們之前要用哪一段經文而反覆商討，這是在結合之前一次好好的精神磨合。非教徒結婚需要實際生活的磨合如擺酒或旅行結婚好，場地布置如何是好，晚宴要三套還是四套好，但教徒在此之上多了一種神聖的交流，一段經文代表一套價值觀，代表他們找到心意相通的鎖匙。

電視節目表：包括無線翡翠台、明珠台、亞視本港台、亞視國際台、國衛衛視中文台、有線電視等頻道的節目安排。

命懸一線 導演：羅拔溫米基斯 演員：祖瑟夫哥頓利域、賓京士利 故事簡介：法國雜技名人Philippe Petit立志在毫無安全措施下，以高空踩鋼線形式橫渡紐約世貿中心雙子星兩棟摩天大樓。究竟為了實現夢想，Philippe可以去到幾盡？

解救吾先生 導演：丁晟 演員：劉德華、劉燁、吳若甫 故事簡介：春節假期夜間，香港電影明星吾先生被張華綁架，隨後更發現有另一個人質小寶。經過與張華談判，吾先生及時救出小寶，兩人開始了爭取生機並相依為命的驚險20小時……

小飛俠：魔幻始源 導演：祖韋特 演員：曉治積曼、加利克隆 故事簡介：一個奇怪的晚上，住在倫敦一間孤兒院的彼德被帶到夢幻島。在這個奇幻國度，他與戰士火百合聯成一線，誓要擊敗海盜黑鬍子，以拯救夢幻島，並成為不老英雄——彼德潘。