

泰寧尚書第

(網絡圖片)



泰寧尚書第

許揚

國慶長假期間，赴閩走馬觀花，一周內遊覽閩北、閩西諸多景點，其中泰寧尚書第為首次前往，印象頗深。尚書第又稱「五福堂」，位於泰寧縣城內勝利二街福堂巷，曾是明代天啓年間協理京營或政兵部尚書加少保兼太子太師李春煒的府第，該建築群建於天啓三年至七年（一六二三年至一六二七年），坐西朝東，南北長八十七米，東西寬六十米，佔地面積五千二百多平方米。是福建現存規模最大、保存最完整的明代民居，列入第三批全國重點文物保護單位。尚書第有主宅五幢、輔房八棟，分五道門沿甬道一字排列，除廳堂、天井、迴廊外，有房一百二十餘間，全為磚石木結構。庭院前的甬道分南北二門進出，北端進門設儀仗廳、接客廳。全宅門額都嵌有石匾，從南端起分別題刻着「尚書第」、「柱國少保」、「四世一品」、「禮門」、「義路」、「曳履星辰」、「依光日月」、「都諫」等字樣，匾額的枋樑柱頭雕刻着各種精巧圖案。明萬曆年間，十六歲的李春煒中秀才，後又續中舉人、進士。天啓六年，李春煒擢升兵部尚書，協理京營戎政。李春煒雖然貴為明代天啓朝的兵部尚書，但《明史》無其傳，《福建通志》也無其傳，就連地方誌書，如《邵武府志》、《泰寧縣誌》都不為其立傳。後有研究者分析大致原因有二：一是魏忠賢把持朝政時，大肆封官，戶部、工部各有五個尚書、兵部也有四個尚書，所謂「尚書多如狗、侍郎滿街走」，況李春煒在尚書位上時間很短（僅一年），也沒有什麼特別突出的事跡；二是他有「依附閹黨」的污點，明崇禎三年，李春煒被認定為閹黨同夥，但被列為第五等寬大處理行刑，即論從但恩准交款而不必去流徙徒。「閹宦之如毒藥猛獸，數千年來，人盡知之矣！」（《明夷待訪錄·閹宦》）所以，為讀儒家百書的文化人所不齒，故不其為立傳。但李春煒並未參與魏忠賢迫害政敵的活動，只是利用特殊關係做官斂財，在家鄉建起一座耗資數十萬兩白銀修建的「尚書第」。明崇禎十年，李春煒去世，其為家鄉泰寧留下了這個今人參觀的古建築群。緊鄰尚書第東面的世德堂，為元末明初古建築精品，佔地七千多平方米，具有五百多年的歷史。其主房是一列六幢坐西朝東的封火山牆硬山式木架構建築群，尤其是第五幢，該堂完整地保存了「三廳九棟」的明代民居建築模式，用材粗獷、風格古樸、廳堂連片、安全舒適，集中展現了明代民居的建築藝術，具有重要的歷史、科研和藝術價值。二〇〇一年六月，世德堂併入尚書第建築群，被列為第五批全國重點文物保護單位。如今，世德堂與尚書第、李氏宗祠共同構成尚書第建築群，總面積達一萬二千平方米。集官宅、民居、祠堂、生產生活用的輔房、店面以及古街小巷於一體，氣勢恢宏，布局合理，工藝精良，堪稱閩西北嶺東南，乃至江南最典型、最完整的古代民居精品建築群落之一。遊人進入尚書第有豪門府第高不可攀之感，進入世德堂有溫馨和諧的大家庭之感，整個尚書第古建築群從總體到局部都是歷史的見證，建築的精華，文化的傳承，極具藝術價值。

家教妙聯醒世人

吳建國

中華民族自古以來重視家教，五千年的文化傳承，深深銘記在國人心中。每個家庭都有淳樸的家風，每個家長都會以自己體悟出來的處世之道教育自己的孩子。古往今來，諸多名人和有識之士，為了教育下一代，精心撰寫出許多含義雋永、情真意切的家教妙聯。或指導為人處事、勵志勉學，或促其養德積善、治家為政，皆給後人以典範。值得人們認真深思和細細品味。寇準自幼喪父，全靠母親織布度日，寇母常常於夜間一邊紡紗一邊教寇準苦讀。後來寇準進京考中進士，喜訊傳來，寇母正身患重病，臨終前給其兒畫了一幅圖並賦一詩轉交給他。寇準在一次籌備大辦自己的生日時，接到母親《寒窗課子圖》，畫上詩曰：「孤燈課讀苦含辛，望爾修身為萬民。勸儉家慈慈母訓，他年富貴莫忘貧。」寇準拿着母親的遺訓再三拜讀，不覺淚如泉湧，於是立即撤去壽宴。此後專心料理政事，成為宋朝一位有名的宰相。「淚歎血誠，悔不該手辣口甜，只道世間無苦海；金黃銀白，但見了眼紅心黑，哪知頭上有青天。」這是清代有個姓潘的山東人在江南某地當縣官，上任之初，其父給撰贈的一副家教聯。他告誡兒子，做人應寬厚仁慈，與人為善，不可見利忘義，為非作歹，人間自有王法，否則到了那時，才醒悟到淚歎血誠，頭有青天，悔之晚矣。近代湘潭學者王湘綺先生，學問淵博，品格高尚，他寫給後人的家訓語淺意深：「戳破窗紙容易補，敗壞道德最難修」。老舍在女兒出嫁後，對女兒的生活仍非常關心，他寫一對聯給女兒女婿：「勞逸妥安排，健康多福；油鹽休浪費，勤儉持家。」聯語為女兒今後的生活作了長遠規劃，願她治家有道，健身有方，充分體現了父母對女兒的無比關心和期望。郭沫若曾於一九四〇年，為其侄媳魏芳題寫一聯：「莫學芙蓉空有面，應效芬芳發自心。」此聯妙趣橫生，用蜂蝶格式自然地嵌入侄媳芳芳的名字，情真意切地教導她要誠實做人，表裡如一，不失為家教的勸世箴言。民初將領馮玉祥於一九二四年，為兒子外出學習題聯：「欲除煩惱須無我，歷經艱難好做人。」並耐心地對兒解釋：「只有無我，才能為公，經歷艱難困苦，才知做人不易。」要求其做一個好人，必須經過鍛煉，要有信心，在艱難中把自己磨煉成一個忘我的人。馮玉祥還為即將上抗日前線殺敵的侄兒書寫一聯：「孝子賢孫須先救國，志士仁人最重保民。」並囑咐他將此聯帶在身邊，鼓勵他奮勇殺敵。父母總是期望兒女能成才，有作為。為此，明代作家馮夢龍在《醒世恒言》中說：「種田不熟不如荒，養兒不孝不如無。」如何使兒孫能健康成長呢？台灣億萬富翁王永慶的教子聯曰：「父母為先立好樣，子女隨後爭自強。」意是父母是子女的啟蒙老師，一言一行直接影響到子女今後的成長。「子孫若我，留錢做什麼？賢而多財，則損其志；子孫不我，留錢做什麼？愚而多財，益增其過。」這是清代民族英雄林則徐讓兒孫自強自立，不能有所依賴的主張。其對子女「薄錢財而重德才」的教育思想可謂躍然於世。他還有一副題於福州文瀾山故居的醒世聯：「師友背離容膝地，兒孫莫負等身書。」勸後輩勤奮讀書，日後能成為於國於家的有用之才。自古文人重家教，「染於蒼則蒼，染於黃則黃。」歷史上的家教妙聯頗多，內容廣博，底蘊深厚，富含哲理，韻味深長，對教育好後代具有潛移默化的啓迪誠勉作用。家庭教育，猶如星星之火，可以燎原。千千萬萬個家庭的家風正了，社會的天空將是一片晴朗。

偶成與賦得 顧農

讀古人之詩以及今人的舊體詩，常常可以看到會有《偶成》這樣的題目，還有類似的《漫興》、《即興》、《無題》之類，大約本來並沒有一定要寫什麼詩的意思，而忽然之間動了感情，有了想法，便很自然地寫了一首詩。例如魯迅一九三二年有《偶成》詩云：「文章如土欲何之，翹首東雲惹夢思。所恨芳林寥落甚，春蘭秋菊不同時。」當時國內對魯迅的壓迫很厲害，有人勸他到日本住一段時間。魯迅不肯去，國內一芳林寥落，正應當當留在此裡奮鬥；魯迅早年留學日本多年，對那裡的自然風光很熟悉很看好，但現在卻不想去，同青年時代的意思不同了。這就所謂「春蘭秋菊不同時」。這樣的意思，在前不久魯迅致李秉中的書信裡曾經有所流露，現在因為另外一些事情的接觸，就寫成此詩，贈給剛從日本回國的一位編輯沈松泉。關於這首《偶成》到底應該怎麼理解，現在還有不同的意見。詩的彈性比較大，詮釋的空間也比較大，所以可以反覆閱讀，仔細品味。這樣的例子很多，無須多舉。另外有些奉命而作的詩，或在考場裡寫的詩，那就很不同了，題目是上頭出好的，只能照著題目敷衍，相當於寫八股文。這種詩往往題作《賦得XX》，魯迅青年時代也學過這種所謂「試帖詩」，有賦得《百花生日（花）》、《紅杏枝頭春意鬧（枝）》等篇。他早年的這些「賦得」體的作業沒有保存下來，否則看看一定是很好玩的。放大一點來說，《偶成》與「賦得」是兩種很不同的寫作路徑，前者是自己有話要說，後者是奉命或按規定說話。在前一種狀態下作者是作家，在後一種狀態下作者是秘書，或御用文人。如果是科研，則前者是發表自己的研究心得，也許寫得很快，也許要十年八年；後者是完成交下來或經過批准的任務，其間有種種規定，須分段填表，按時完成。自己寫自己的文章，當然沒有什麼人提供經費；後者則有，而且課題經費現在越來越多，所以願意做的人也就不少，甚至有唯此唯大的意思。

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

內陸互聯網金融江湖烽煙四起，阿里巴巴藉平台優勢率先發力，騰訊以QQ、微信、微信支付水到渠成之利，搖盪阿里金融江山，百度加入戰局，傳統銀行危機自救，一眾民營企業緊隨其後，中國互聯網金融創世紀，好戲拉開大幕。要讀懂互聯網金融故事，不妨先讀一讀國際第三方支付始祖PayPal最初高層之一的埃里克·傑克遜（Eric M.Jackson）所著的《支付戰爭》（The PayPal Wars）。這裡的故事與中國版金融創世紀異曲同工，只是換了人物、時間和主場，市場競爭、企業內部紛爭、黑客入侵、媒體質疑、金融詐騙，以及來自監管者的政策緊箍咒，多位一體，令PayPal始終處於逆水行舟的狀態，任何不小心，都會令企業船體傾覆。這是一場關於技術創新、爭奪客戶、爭奪陣地、爭分奪秒的戰爭，此中故事驚心動魄。作者甚至在書中寫下了「全世界與PayPal為敵」的字樣，雖略有誇張，但也真實再現了PayPal在上市前夕四面楚歌的窘境。PayPal一面世，便遭遇激烈的市場競爭，任何技術上的優勢都無法在科技呈指數變革的世界保持持久優勢。一個優秀企業和平庸企業的區別，關鍵之處便在於企業文化。優秀的企業文化呵護員工的創新熱情，融合員工的智慧，養育員工的企業家精神，這樣的企業才能在瞬息萬變的市場中快速反應，迅速行動，令員工的智慧發揮一加一大於二的效力。需要指出的是，創新文化易於在科技型初創企業形成，但同樣會因企業的發展壯大，而失去最初的銳氣與靈活性。能否在規模與靈活性之間保持平衡，當是區分一家卓越企業與優秀企業的分水嶺。或許，這也恰是中國的阿里巴巴不斷拆分業務，在規模效應與靈活性之間探尋出的平衡之道吧。有了優秀的企業文化，培育出了可以優勢互補、無縫合作的團隊，便可以迅速彌補企業資金、資源的不足，在錯綜複雜的現實迷局中尋找突破性解決方案，保持領先優勢。PayPal在第一輪與dotBank、X.com的競爭中，並不是以技術勝出，而是憑藉企業的經營模式、快速反應的能力而略勝一籌，為企業贏得了寶貴的發展時間，率先爭得了客戶的青睞。在與X.com的合併中，PayPal團隊強大的適應能力，以及其創始人種在員工心中的願景發揮了至關重要的作用，使企業度過了合併之初的震盪磨擦期，創新文化一脈傳承。在第二輪市場競爭中，與其說是PayPal與

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

支付戰爭 遠比看到的更激烈 胡艷麗

醫療旅遊 嚴陽

旅遊被視為二十一世紀的「朝陽產業」，越來越被各國重視。從旅遊的目的來看，如今也是越分越細，比如說觀光旅遊、購物旅遊、遊學旅遊、探險旅遊、釣魚旅遊等等。眼下則又出現了一個昔日尚未聽聞的「醫療旅遊」——有報道稱，今年的國慶期間，不少中國旅客赴日本旅遊，其目的就是體檢看病。從營養學的角度來說，缺什麼就需要補什麼。這個道理也適用於今天的旅遊：一般而言，生活在中原地區的人們可能對海洋景觀存在相當的興趣，像我們生活在江海平原地區的人們則可能對崇山峻嶺無限嚮往，而看慣了北國風光的人們自然可能對南國風情有期待……同樣的道理，如果香港的祖國知名品牌的奶粉以及紙片等商品，其品質更優，價格與內地相比而具有一定的優勢，那麼，人們自然湧向這個購物天堂；假如某個國家包括智慧馬桶蓋之類的小家電，其品質較之祖國內地更好，旅遊之時，捎帶一兩個回國也在情理之中。所以，眼下那些中國旅客赴日本「醫療旅遊」的原因也就不難想像了——一定是那裡的醫院、醫生能夠提供的醫療服務有過人的地方。事實就是這樣。有個姓張的先生就有這樣的感覺：日本就醫環境非常好，最關鍵的是醫生態度認真、非常耐心。他們會向患者把病從頭到尾解釋得非常詳細，包括這類病的發展趨勢，讓病人放心。當然，日本醫療水準在世界上有較好口碑，日本的醫院看病非常快，「早上九點來，用半個小時就能把該檢查的都檢查完了，兩個小時就能出結果」等，也應該是很重要的原因。日本的醫學水準在一百多年前就獲得了中國人的肯定。那時候不少中國留學生赴日留學，選擇的專業就是醫學。譬如說，我們非常熟悉的中國現代文學的旗幟性人物魯迅留學日本，最初就是在仙臺醫學專科學校學的醫學。另一位既是文學家，也是古文字學家的郭沫若當年留學日本，同樣學的是醫學。一百多年後的日本的醫學水準應該比當年更高，在世界醫學界也具有相當的地位——在新世紀諾貝爾醫學獎獲得者中，就有日本人的身影。當然，今天很多中國遊客選擇到日本醫療旅遊，更是很有力的證明：對於消費者來說

自由談

自由談

自由談

自由談

自由談

自由談

自由談

自由談

自由談

自由談

自由談

自由談

自由談

自由談

自由談

自由談

