

窗裡窗外 誰主沉浮

電影裡的青霞姐姐讓人痴迷，在《窗裡窗外》這本書問世之前，大家都在猜測着她究竟會怎樣書寫自己的人生，人生如戲，娓娓道來她的情史與拍戲的故事。瓊瑤曾說過：「如果你了解林青霞的愛情，再看我的書便會覺得索然無味」。「愛情書聖」的言辭裡隱隱透露着敬意與謙遜，青霞姐姐的人生如一本厚重的教科書，穿梭在紊亂的愛情世界裡，卻從未迷失自我。誰知她已到花甲之年，人生卻迎來了新的篇章，開始用文字回味往昔，今年我們在另一個舞台上見證了青霞姐姐的風姿，她的優雅容貌從未被歲月鏽上厚重的滄桑。

陳妍穎

香港浸會大學電影學院學生，尚青文社成員，北京指尖族傳約、豆瓣簽約、豆籩簽約、作者著個人專欄《港味》。尚青文社為本地青年創辦的青少年文學社，目前擁有微信訂閱號和電子雜誌刊物，定期刊登香港青年原創或推薦美文。每月定期舉辦一場讀書會。

尚青悅讀 反叛女生見風景

十八歲那年，大街上，她無意間走進了

對父母的反對言辭全然不顧，林青霞的新生活由《窗外》這部影片開始。高考失利，她敢於在另一個領域裡開闢新的征程，超越現實的束縛，去遇見新的自我。

《窗外》，她飾演着善良、略帶反叛情懷的少女江雁容，一場轟轟烈烈的師生戀，卻因為舊社會的保守價值觀念，江雁容久久沒有跨出戀愛這一步，也因為年齡的隔閡，曾相愛一場卻沒能如願。母親把立維介紹給自己的女兒，兩人相知相愛走過了幾個春秋，在婚姻關係的制約下，江雁容卻不想隱藏自己內心的真實情懷，她追求的是精神上的愛戀與依靠，那些僅僅屬於曾經與她相愛的老師康南，這一切叩響了內心深處最軟弱的部分，雁容與深愛的立維離了婚。她幻想着，屬於自己的那一份真愛與姻緣，可惜已處於精神崩潰的邊緣。

窗裡窗外，戲裡戲外，她的人生軌跡似乎與社會的脈絡不相融合。略帶叛逆的生活態度，輕輕地觸動着人生堅固的圍城，在實現精神自由的道路上披荆斬棘。窗外的林青霞，窗外的江雁容，厭棄了刻板的生活模式，渴望，渴望，她望見了窗外更美好的風景。

戲裡戲外皆人生

青霞姐姐的演藝路，跟隨着香港電影的發展趨勢而改變着。唯美文藝愛情片，社會寫實和諷刺喜劇到武俠刀劍，她的戲裡形象由純情玉女到刀光劍影裡的東方不敗，柔情似水的少女，幾年，幾十年，搖身一變，成為主宰江湖的霸氣女王。幾十年的演藝歲月，望見窗外的世間浮沉，後浪推前浪，電影的創作方式也不斷更新。當純粹的文藝愛情片在浮華流年中失去了生存餘地，社會正漸漸地向「務實」的價值理念靠攏，演變為江湖各流派間的紛爭，沈沈留強乃世情規律。



▲林青霞《窗裡窗外》後，另一本散文集——《雲去雲來》



▲林青霞演江雁容 大公網



▲林青霞首本散文集

她留住生命本色

此生此世，在每一個轉角處，遵從本心，才能看見窗外更美好的風景。年過花甲之年的林青霞，重新現身娛樂圈，依舊是那番優雅高貴的風姿，不與娛樂圈虛榮之風同流。香港作家亦舒曾讚美道：「甘心拜倒在她的魅力下，做她的裙下之臣。」青霞姐姐的美，來自於內心散發的魅下，對愛情的主宰，對事業的執著，對朋友親人的關懷，在業界講透的生活態度，還有對人人生一次又一次的省視，不因美貌而趨炎附勢，不因身價而傲然於世……

願生命裡的真性情永存，內在心靈價值與精神追求放大化，品味生命裡固有的樂趣。心靈的淨土不為俗世的繁雜湮沒，聆聽生命的純真，窗裡窗外，生命的本色可以肆意主宰人生的沉浮，此生足矣。



香港年輕人 該如何把握自己的命運？

于盈



任職於鳳凰衛視，歷任電台台長、電視記者、主持，曾從事投資銀行和國際組織工作，畢業於美國哈佛大學和史丹福大學

極、平和、冷靜的心態去審視香港的環境和個人的人生之路，把握當下，善於揚長避短和補短，不怕從低處起步、從小事做起，扎實走好腳下每一步，才真正有可能圓夢！

出口貿易、現代服務業、醫療教育領域、IT界、傳媒娛樂界等還是有很多機會的。另一方面，則是要加強自己學習的欲望和快速學習的能力，努力積累，腳踏實地地去做好每一樣工作，學會與人合作，耐心等待，懷感恩之心面對每一天。

年輕追夢，固然浪漫美好，畢竟有夢就有希望，有夢就有奮鬥的目標和動力！但我們不能只看到巨人成功的輝煌，而看不到他們背後奮鬥的艱辛。夢想只會留給做好準備、努力奮鬥、堅持不懈的人！成功從來沒有捷徑！去掉浮躁，以積



▲作者期望港青積極迎接人生挑戰 資料圖片

香港「佔中」以來，年輕人頻頻發聲，一來表達政見，二來抱怨香港社會現狀，同時也表露出對未來的迷茫和無奈。

有的抱怨香港房價高企，導致生存成本高，生活壓力大。雖然實行最低工資後，剛畢業的大學生走進社會，月收入中位數可達一萬港元左右，但如果一人住，就算是住在比較偏遠的新界，近萬元租金只能租到三四十平米左右的房子，就算與人合租，一個月扣除租房開銷後，已所剩不多。



▲金融業、現代服務業、IT界等有不少出路 資料圖片

有的自艾生不逢時，李嘉誠白手起家的神話難以複製，租金高影響營商成本，導致創業成本高昂，生存成本高加上創業艱難等因素，導致社會流動性低，貧富懸殊代際流傳，階級固化。

有的憤怒，因香港學位供不應求，實行少數人才能上大學的精英教育，競爭殘酷，功課繁重，但寒窗苦讀十來年出來，要找到好的工作還是不容易。年輕人具有很強的無力感，覺得前途渺茫！

細觀這些抱怨，並非不無道理。命運包含兩層意思，命是定數，即命中注定的成分（客觀環境、條件等）；運為變數，即經過自己努力有可能改變的部分。我們不能控制自己在什麼地方出生、出生在什麼家庭、成長於怎樣的大環境，也不能控制人生路上會遇見什麼人、什麼事。與其與天鬥，怨天尤人，於事無補，不如與己鬥，把握當下，積聚能量，創造機會，積極拓展自己的人生道路？

如果香港年輕人可以用積極的心態迎接挑戰，真正學好普通話和英語，多了解學習歷史和文化，追趕上科技變化的步伐，全力融入世界全球化的大潮和把握好中國發展的脈動，充當好世界了解、進入中國內地，和中國內地走向世界的橋樑、窗口，勇敢走出第一步，在金融法律業、進

銀行實習收穫一一分享

陳天琦

神州盪好工

很高興能有機會參加這次香港華菁會舉辦的暑期實習計劃，讓我有幸到招商銀行北京分行做實習工作。在實習的一個月裡，我收穫頗豐。

在實習之前，我們在分行接受了兩天的培訓，對招商銀行的概況、服務禮儀規範以及基本業務知識都有了一定的了解。培訓後，我被分配到了廣渠門支行。在支行，我們實行輪崗制度，即實習生輪流擔任大堂經理助理、市場經理助理和客戶經理助理，我認為這樣能讓我們最大程度地了解不同的工作崗位，有助於我們在今後的工作中找到自己的定位。

在擔任大堂經理助理期間，我對銀行的基本個人業務知識有了一定的了解，比如開戶、同行轉帳、跨行轉帳、購匯、境外匯款、手機銀行、網上銀行等等，支行給了我很多的機會去學習業務知識，並協助辦理業務，我從中累積不少經驗。接下來，我的崗位是市場經理助理，協助市場經理吸納、積累客戶。

與同事結深厚友誼

在擔任市場經理助理期間，我跟隨市場經理外出去其他公司團體辦理信用卡，在這個過程中，我接觸到了各種各樣不同的客戶，通過與他們的接觸，了解到他們不同的需求，從而提供令他們滿意的服務。我學到了一些與人溝通交流的技巧，這對今後的人際關係處理會有一定幫助。

之後，我的崗位是客戶經理助理，協助客戶經理聯繫、維護客戶。在擔任客戶經理助理期間

，我在金葵花貴賓廳裡協助客戶經理服務貴賓客戶，並協助銷售理財產品。這一個月正趕上中國股市的震盪期，而我也借此機會學到了一些金融方面的知識，對股市的走勢、零售產品、理財規劃、資產配置等都有了一定的了解。

然而更重要的是，我在這一個月的實習中認識了很多人，與我的主任、搭檔和同事們都結下了深厚的友誼，我很高興能夠在這樣一個輕鬆愉快的環境裡工作，我覺得我們除了同事關係外，也成為了很好的朋友。

這次北京的實習我真的學到了很多東西，無論是業務知識、理財規劃、人際關係，還是對這個行業、對中國市場的了解，我相信，這些都將在我未來的職業規劃中大有裨益。而這一個月的實習經歷也將成為我一段美好而又難忘的回憶。

▼作者感到實習經歷美好又難忘 中新社



時光背後

關於故鄉

一瓶西鳳是一口深井
可以窺見秦時明月漢時關
樓台不高
望盡曲江長安

一碗臊子麵是千年的解藥
故鄉離得再遠
思鄉人捧起它不再孤單

我好想從未長大
依然是手牽風箏風中奔跑的楞娃
春野裡追着黃狗
一笑滿口虎牙

*楞娃——陝西關中地區對於半大小伙子的昵稱