

►詹姆斯現在美國任教
資料圖片



▲卡米拉與英國財相歐思邦和妻子弗朗西斯13日出席頒獎禮，弗朗西斯（左）也是本次布克獎評委
路透社



◀牙買加小說家馬龍·詹姆斯
摘得2015年布克獎
路透社

曾被拒稿70次 想寫非洲版《權力遊戲》

【大公報訊】綜合路透社、鳳凰文化報道：詹姆斯指自己能夠成為作家是因為受到父親的啟發。他說，自己曾經有一本書被不同的出版社拒絕了70次，那之後，他曾一度想要放棄寫作。但幸運的是，這本書最終得以問世，而詹姆斯也因此能夠繼續將「牙買加聲音」記錄下來。

詹姆斯出身於中產階級家庭，他的母親是一名警探，父親先是警察，後來又當了律師。他現在住在美國明尼阿波利斯，也在那裡執教。詹姆斯接受訪問時表示，在牙買加，即便是中產階級，也得把腦袋別在褲腰帶上。「我不想懶惰地描述那裡有多糟，因為我的大部分朋友還在牙買加，而且大部分人還開心得不得了。但是一名作家和藝術家在牙買加是走不遠的。」

詹姆斯自稱受福克納和狄更斯影響很大，摯愛維多利亞時代的小說。「狄更斯對我寫作風格的形成有重要的影響。在很多方面，我自認是狄更斯的學生，包括關於情節和高潮的信念。」

在被問到接下來的寫作計劃時，詹姆斯表示，與北歐和其他地方的任何神話相比，非洲神話在豐富和瘋狂程度上都毫不遜色。他準備寫一系列基於非洲神話的書——非洲版《權力遊戲》。

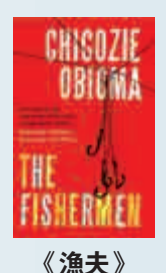
牙作家暴力史詩摘布克獎

充斥方言粗口 展現國家30年動盪史

布克獎「短名單」六強



《七度謀殺簡史》



《漁夫》



《撒丁島》



《纏繞的藍線》

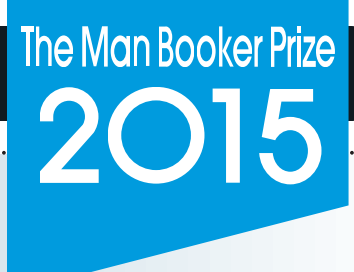


《小人生》



《逃亡之年》

【大公報訊】據路透社報道：44歲牙買加小說家馬龍·詹姆斯憑藉描寫試圖謀殺知名雷鬼歌手鮑勃馬利故事的小說《七度謀殺簡史》摘得2015年布克獎，此前呼聲極高的夏威夷作家漢雅·柳原遺憾落敗。馬龍·詹姆斯也是47年來首位摘得該項大獎的牙買加作家。詹姆斯指，希望能有更多的加勒比作家跟隨他的步伐。



►詹姆斯從卡米拉手中獲頒獎項
路透社

數讀布克獎

- ★ 最年輕的得獎者是2013年的埃莉諾·卡頓，時年28歲。最年長的獲獎者則是於1980年得獎的威廉·戈爾丁，獲獎時69歲。
- ★ 埃莉諾·卡頓的《發光體》也是有史以來最長的獲獎作品，總共832頁。最短的獲獎作品則是1979年獲獎、佩內洛普·菲茨杰拉德所著的《離岸》，僅144頁。
- ★ 截至目前，僅有一本布克獎獲獎作品進入過「官方50暢銷書排行榜」。希拉里·曼特爾所著的《提堂》曾於2013年5月登榜一周。
- ★ 楊·馬泰爾所著的《少年Pi的奇幻漂流》是銷量最高的布克獎作品，累計賣出160萬冊。緊跟其後的是希拉里·曼特爾的《狼廳》，累計銷售97.4萬冊。
- ★ 在2006年獲獎前，基蘭·德賽所著的《失去之遺傳》銷量極低，是所有布克獎作品在獲獎前銷量最差的，僅售出2397本。但現在，已累計售出18萬冊。
- ★ 在以往的獲獎者中，17名為女性，31名為男性。其中，27人是英國公民。
- ★ 有5人是憑藉他們的處女作奪取布克獎，4人則是憑藉自己的第二部小說獲獎。艾瑞斯·梅鐸在1978年得獎前已經寫了19部小說，是獲獎前著書最多的作者。

資料來源：The Bookseller

現年44歲的詹姆斯從牙買加西印度大學畢業後到美國深造，現在馬卡爾斯特學院教授英語和創意寫作。

三部小說尚無中文版

《七度謀殺簡史》是他的第三部小說，之前兩部小說分別是《約翰·克勞的魔鬼》和《夜女之書》，均獲好評。遺憾的是，他的三部小說都沒有中文版。

《七度謀殺簡史》是一部充斥牙買加方言、黑人俚語和粗口的長達686頁的小說。故事從1976年牙買加大選前雷

鬼歌手鮑勃馬利被7個持槍者襲擊開始著筆，重新想像當時在場者的生活，寫成一部口頭傳記式的小說，書中角色超過75名，展現了牙買加過去30年的動盪歷史。

《七度謀殺簡史》在書評界也掀起一陣熱潮，眾多媒體用「史詩」一詞形容該書。《紐約時報》評論說，這部小說「就像昆塔塔倫天奴翻拍的電影《不速之客》一樣，但是由鮑勃馬利配樂、奧利華東和福克納編劇。」「這部小說的精華所在並不是對於暴行的描摹，而是如奧德賽一般的磅礴史詩感。」

《華盛頓郵報》這樣評論。

盼激勵更多加勒比作家

詹姆斯從康沃爾公爵夫人卡米拉手中獲頒獎項，他表示：「牙買加擁有非常豐富的文學傳統。能夠成為第一個拿獎的牙買加人，這件事都讓我覺得難以置信，但我希望自己不是最後一個，我也相信我不會是。」

本次布克獎評委會主席邁克爾·伍德說，《七度謀殺簡史》是短名單上「最令人激動」的一本書。「這本書非常刺激，非常暴力，充斥着粗口

。我們在選這本書時沒遇到什麼困難——大家一致同意，這稍微有點出乎我們的意料。」

伍德大讚這本書中多樣的聲音，行文中既有牙買加的街頭俚語，也有如聖經般莊嚴的語彙。

伍德說：「閱讀這本書帶給我的一大快樂就是，你翻開下一頁時根本不知道誰會說話」。這本書以一名死者的演講開頭，從不同人物的角度重新口述牙買加的歷史事件，而小說的結尾則設置在了紐約。伍德指，這本書擁有「狄更斯式」的格局。

金像影后炮轟電影圈性別歧視

【大公報訊】據法新社報道：荷里活一線女星珍妮花羅倫斯13日在女性刊物撰文，炮轟電影圈同工不同酬的性別歧視。她說，以前因為想討人喜歡，才沒積極爭取片酬，現在她受夠了。

金像影后珍妮花羅倫斯說，當她從索尼影業娛樂公司去年外泄的電郵中，發現自己拍攝《騙海豪情》的片酬，竟比同片多名男演員低，她氣的不是索尼，而是自己。

「我沒爭取就接受這個片酬，是因為想討人喜歡，影響了我的決定。談片酬的時候聽起來不錯，直到我在網上看到片酬單，才意識到我共事的每個男人，才不怕會被說「難頂」、「被寵壞」。我不認為，與我共事的男性，會有

人花時間去想，要以什麼角度發表意見，意見才會被聽到。他的聲音就是會被聽到。」



▲珍妮花羅倫斯（中）早前出席《騙海豪情》
資料圖片

《權力遊戲》「龍女」全球最性感

【大公報訊】據美聯社報道：美國劇集《權力遊戲》中的「龍女」愛美莉格爾，獲《君子》雜誌（Esquire）冠上全球最性感女人封號。

28歲的英國女星愛美莉格爾在《權力遊戲》中不但統率大軍、征服城市，還駕馭猛龍。愛美莉格爾在《君子》雜誌11月號封面以半裸姿態亮相，內頁還有多張性感照，雜誌內文盛讚她在螢幕上既「友善又有氣勢」。

過去獲選《君子》雜誌全球最性感女人的藝人包括西班牙女星彭妮露古絲與「黑寡婦」史嘉麗祖安遜。



【大公報訊】據美聯社報道：去年10月12日，美國一名遊客在三藩市被一枚16磅重的松果砸中頭部，造成嚴重腦損傷和不可逆轉的認知缺陷，需手術3次。一年後，這名遊客狀告美國國家公園服務局、美國內政部和三藩市海軍國家歷史公園，要求賠償500萬美元（約3875萬港元）。

來自華盛頓州的西恩·梅斯是一名51歲的水暖工，上個世紀80年代曾參加海軍。2014年10月12日，三藩市一年一度的艦隊周活動期間，失業的梅斯在三藩市海軍國家歷史公園的一棵大松樹下找好位置坐下，等候觀看空軍飛行表演。不料一枚重達16磅的松果掉下，砸中他的頭部，頭骨裂開。等他次日醒來，已在醫院完成了第一次手術，醫生打開了他的顱骨，5天後又進行了第二次手術，現在等候第三次手術。

今年9月4日，梅斯的代理律師在三藩市聯邦高等法院提起訴訟，求償500萬美元。梅斯嚴重的腦損傷還伴有不可逆轉的認知缺陷、經常性失憶和術後情緒低落，需要長期看護和陪伴。

梅斯受傷前，公園內大樹底下沒有擺放任何有提示語言的標誌牌或者保護性籬笆圍欄，對公眾安全帶來危害。求償500萬美元是希望有關機構由此做出改變，今後不再發生這種匪夷所思的事件。

雷軍李存信膺亞洲「創變者」

【大公報訊】駐紐約記者黃曉敏報道：紐約時間13日晚，亞洲協會在聯合國總部舉行第二屆亞洲「創變者」盛大頒獎活動，包括中國企業家雷軍和華裔舞蹈家李存信在內的8位獲獎者出席了頒獎儀式。

今年的年度「創變者」稱號授予菲律賓拳擊運動員和國會議員、多年來致力於人道主義事業的Manny Pacquiao。去年這一稱號的獲得者是中國企業家馬雲。

亞洲協會評委會稱雷軍是「中國通訊領域的一位開拓者，是『中國的喬布斯』，他的公司推出的小米手機不僅撼動了中國的通訊市場，其影響也波及海外。」

專程前來出席頒獎儀式的雷軍在接受媒體訪問時表示，他從個人的創業經歷中體會到，中國不僅可以成爲一個製造業大國，

也有能力製造出高質量的產品。「利用互聯網的方式，我們可以做非常便宜、同時價錢也非常便宜的產品，讓全世界每一個人都可以享受到科技的樂趣。」

另一位華裔獲獎者李存信，是著名的舞蹈藝術家，如今定居在澳洲。他表示，亞洲協會能夠專門表彰不同地區和不同領域的亞裔人士，是一件非常有意義的事；而自己的一生「能夠通過文藝給社會做出一些貢獻，通過芭蕾舞來打破不同文化之間的界限，我還是挺滿意的。」



►雷軍在頒獎禮現場接受媒體採訪
管黎明攝