

# 在一帶一路書畫展開幕式上致辭 宋哲冀港分享國家發展紅利

由外交部駐香港特派員公署和中國前外交官聯誼會共同主辦的「一帶一路」書畫展昨日正式開幕。外交部駐港特派員宋哲指出，「一帶一路」不但體現中國和平友好的精神，並能實現各國共同發展，建議香港發揮自身優勢，積極參與「一帶一路」建設，實現自身經濟的轉型升級。

大公報記者 張琪

「一帶一路」書畫展昨天舉行開幕式，全國政協副主席董建華、外交部駐港特派員宋哲、基本法委員會副主任梁愛詩、中國前外交官聯誼會會長吉佩定、商務及經濟發展局局長蘇錦樑、香港特區行政會議成員、立法會議員葉劉淑儀，及商界代表馮氏集團主席馮國經等嘉賓出席。各界代表齊聚一堂，共同慶賀書畫展開幕。

## 從四個角度看一帶一路

宋哲在開幕式上致辭表示，「一帶一路」是新形勢下中國對外合作的重大倡議，構想宏大、前景廣闊，可以從四個角度去看待：從歷史的角度看傳承，從經濟的角度看發展，從外交的角度看共贏，從文化的角度看交流。

他說，從香港的角度來看，「一帶一路」倡議帶來了寶貴的歷史機遇。香港背靠祖國、面向世界，是「海上絲綢之路」的重要支點之一，具有明顯的區位、制度、管理、人才和文化優勢。香港可以充分發揮自身在金融、法律、專業服務等方面的競爭力，積極參與「一帶一路」建設，融入國家整體發展戰略，以實現自身經濟的轉型升級，並分享國家和亞洲新一輪發展的紅利。

他說，民心相通是「一帶一路」的五個重點內容之一，文化交流是「一帶一路」建設的重要組成部分。「中華傳統文化是我們引以為豪的燦爛遺產，中國書畫就是其中的精髓，也是中國人文精神的載體。今天這裡展出的字一畫、一景一物，都寄託了作者們對「一帶一路」建設的美好祝願，承載着他們對世界和平與發展事業的殷切期望。」



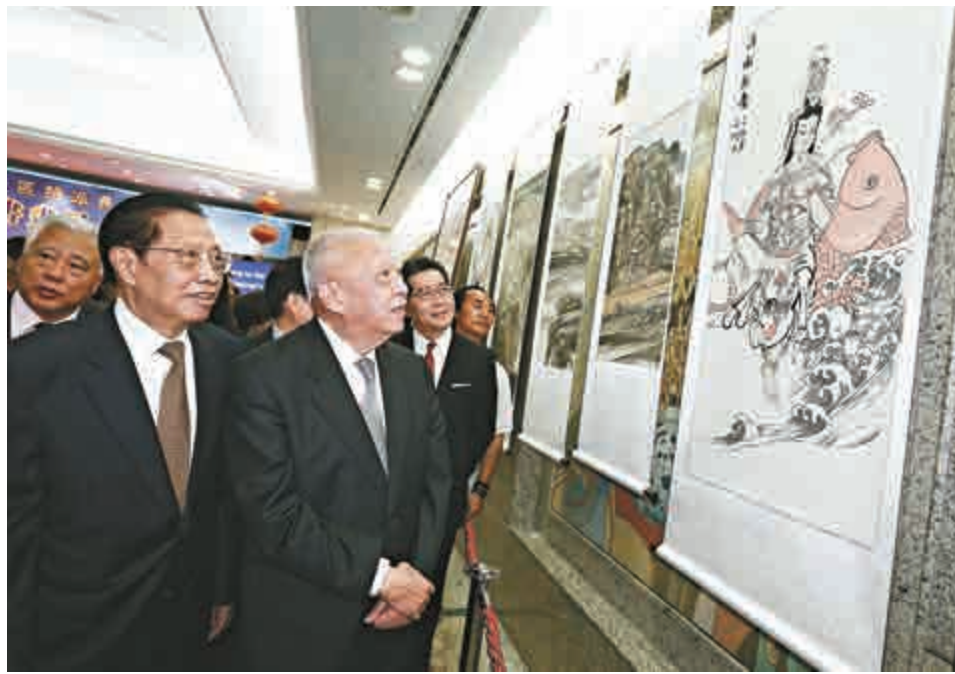
▲宋哲在書畫展開幕式上致辭 大公報記者何嘉駿攝

吉佩定說，文化交流是「一帶一路」倡議的重要組成部分，文化交往潛移默化，促進世界不同文明的發展和溝通。他透露，書畫展是積極響應「一帶一路」倡議，實踐「親、誠、惠、容」的外交理念深化同世界各國的文化交流，擴大人文合作領域，擴展民間交往渠道，弘揚中華民族傳統文化藝術。

## 逾50佳作首次在港展出

馮氏集團主席馮國經表示，「一帶一路」代表國家將來的宏觀政策，為本港商界與社會未來發展帶來一個意識。他相信，透過舉辦「一帶一路」書畫展能讓市民更了解「一帶一路」。

此次書畫展有逾50幅佳作首次在港展出，並會於今日下午二時至四時開放公眾參觀。此外，場內還會有中國外交成就圖片展、民族特色文藝演出、美食及廚藝展示等，預計將會有逾千名市民入場。



▲全國政協副主席董建華（左二）參觀書畫展，左一為吉佩定 大公報記者何嘉駿攝



▲香港基本法委員會副主任梁愛詩（右）參觀書畫展 大公報記者何嘉駿攝

## 雄鷹目擊千里 寓意戰略眼光

【大公報訊】記者張琪報道：逾50幅以「一帶一路」為主題的中國書畫作品首次來港展出，有參與畫展的畫家說，為配合主題特別選用鷹作為創作靈感，顯示「一帶一路」是富有遠見的政策。亦有畫家以充滿西域風情的沙漠作為創作靈感，顯示中國開創絲綢之路的悠久歷史。

曾多次在畫展中獲獎的畫家鞠占圍第一次帶着畫作來港參展。他說，感到國家非常重視「一帶一路」，故特意創作以「一帶一路」為主題的畫作。他續稱，畫作選用中國西部風光為題材，突顯在沙漠中行走的駱駝商隊，「看着駱駝隊在一望無際的沙漠中行走，會讓大家產生一個遐想的空間，創造出一番意境」，顯示中國開創絲綢之路的悠久歷史。

參與畫展的畫家鍾承蒲表示，此次共有四幅畫作參展，包括有山水畫、老鷹。他稱，「萬壑松風圖」是山水畫，代表祖國的大好河山，而且畫作中有山、路，及有河流，代表「一帶一路」水陸雙通，祖國繁榮昌盛。他參展中的畫作有兩幅都是老鷹，他認為，老鷹有目擊千里的特性，體現中國人目光長遠的思維，「比較深思熟慮，看問題更加長遠」。他透露，創作時在老鷹的眼神花時最久，需表達出那股神態。其中，畫作「目擊千里」中的老鷹注視遠方，雙目中散發出一種霸氣，「這隻鷹畫了四個版本最後才定型，是我這次參展中最滿意的作品」。



▲鍾承蒲的「目擊千里」（右），以鷹的眼神寓意「一帶一路」的戰略眼光 大公報記者何嘉駿攝  
▲鞠占圍的「絲路遺跡之八」（右）是以沙漠中的駱駝商隊為題材 大公報記者何嘉駿攝

## 弘揚一帶一路倡議精神

【大公報訊】記者張琪報道：「一帶一路」書畫展昨日正式開幕，作品的獨特風韻吸引不少參觀者。行政會議成員、立法會議員葉劉淑儀稱，此次書畫展的作品十分吸引，尤其是充滿歷史意義的「張騫出使」圖，非常適合宣傳「一帶一路」的活動。她續稱，2000多年前中國就已經有融會東西方文明的絲綢之路，展示中國人和平與包容的精神，相信「一帶一路」書畫展能表達出中國人這一優良傳統精神。

成爲一個連接點，將歐洲經濟圈與東亞經濟圈連接起來，爲本港未來發展帶來機遇。她認爲，「一帶一路」除促進經濟交流外，亦會加大各地文化交流，「一帶一路」書畫展能在本港弘揚「一帶一路」倡議的精神，並展示國家偉大的歷史。

香港中華總商會會長楊鈞參觀書畫展後亦稱讚，書畫展能表達「一帶一路」倡議的精神，利用文化藝術形式與參觀者進行交流，效果非常好。

## 許曉暉：一帶一路達共贏

【大公報訊】記者葉漢亮報道：署理民政事務局長許曉暉表示，香港應探討怎樣和周邊國家、地區，共同透過國家倡議的「一帶一路」，特別是海上絲綢之路所帶來的機遇，達至共贏。

許曉暉出席由新民黨立法會議員葉劉淑儀率領成立的海上絲綢之路協會活動時表示，自國家倡議「一帶一路」以來，許多國家

和地區，不論智庫、金融機構、研究單位，已經着力研究「一帶一路」帶來的機遇和共贏的發展方向，香港應該朝這個方向深入探討。

她又說，協會自成立以來，就海上絲綢之路爲香港帶來的機遇，以及香港能爲國家甚至世界所作出的貢獻，凝聚了共同探討的平台，具有重要意義。

## 青少年軍首亮相制服團體會操

【大公報訊】記者葉漢亮報道：「制服團體日暨青少年發展日2015」昨日在維多利亞公園舉行，署理民政事務局長許曉暉在開幕典禮上，檢閱在場14個制服團體及三個青少年團體。許曉暉致辭時說，民政事務局一直都十分重視青年發展工作，並與各個青少年制服團體及非政府組織緊密合作，爲年輕一代提供各式各樣非正規教育的機會。

### 許曉暉檢閱14個制服團體

許曉暉昨日在維多利亞公園主持「制服團體日暨青少年發展日2015」的檢閱禮，並爲活動揭開序幕。所有出席活動的團體均派出隊員聯同樂隊進行會操，約四百名青年整齊列隊，在開幕典禮上接受檢閱。

許曉暉表示，民政事務局於去年度增加對轄下制服團體及青少年團體的經常性資助，希望更有效地支持各團體在推動青年發展方面的工作，一方面希望透過各個團體的多元訓練，培育他們成爲明日領袖，另一方面亦希望透過不同形式的義務工作機會，培養青少年服務社會的精神。許曉暉隨後前往各展覽攤位參觀。

「制服團體日暨青少年發展日2015」由民政事務局聯同本港十四個制服團體及三個青少年團體合辦，並獲青年事務委員會及公民教育委員會支持。而今年初成立的「香港青少年軍總會」，昨日首次參與「制服團體日暨青少年發展日」，爲14個制服團體之一。開幕典禮後，各團體隨即在呈獻精彩豐富的綜藝表演，包括樂器演奏、歌舞、武術、話劇、花式單車及急救示範等。此外，多個團體亦在場設置遊戲攤位及展覽，爲參加者即場提供健康諮詢及身體檢查服務。

「制服團體日暨青少年發展日2015」的合辦團體包括：香港女童軍總會、香港女童軍總會、香港航空青年團、香港海事青年團、香港少年領袖團、香港紅十字會、香港聖約翰救傷隊少青團、香港基督少年軍、香港基督女少年軍、香港交通安全會、香港升旗隊總會、民安隊少年團、醫療輔助隊少年團、香港青少年軍總會、香港青年獎勵計劃、義務工作發展局和少年警訊。



▲今年初成立的「香港青少年軍總會」昨日首次參與制服團體會操 大會提供圖片

▶約四百名來自各制服團體的青少年聯同樂隊進行會操，並整齊列隊接受許曉暉（左二）檢閱 中通社

## 高校科技賽500作品入選

【大公報記者盧靜怡廣州電】25年來首次由粵港高校聯辦的「挑戰杯」科技比賽下月開鑼，屆時將迎來內地和香港大學生科技創意的正面交鋒。廣東工業大學黨委副書記米銀俊昨日透露，下月17日由廣東工業大學和香港科技大學聯辦的十四屆「挑戰杯」全國大學生課外學術科技作品競賽。初賽已吸引內地和香港2000多家高校參加，目前有500多所高校的近千件作品突圍入選。

兩年一度的「挑戰杯」被譽爲內地大學生科技學術最具規模和影響力的賽事，首屆由清華大學主辦。本屆「挑戰杯」全國競賽是開展25年來首次有香港高校聯合承辦。爲此，「挑戰杯」賽事中首次實現境內外學生優秀作品採取全英文問辯方式的同台競技。香港大學生將通過校內選拔，再到廣州大學城參加全國性的決賽。

此外，爲進一步探索建立兩岸四地大學生協同創新的長效機制，廣東工業大學已經成立創客學院，吸納首批48個創新項目、75支創業團隊進駐。

## 當局助建天水圍關愛社區

【大公報訊】勞福局局長張建宗發表最新網誌，提到有人質疑特區政府政視天水圍，沒有決心解決區內的社會問題，他於文中強調，政府近年高度重視天水圍的發展，銳意構建關愛共融的互助社區。

張建宗指，在2007年剛出任勞工及福利局局長時，因爲天水圍發生了一宗倫常慘劇而認識百欣小學。當局其時除持續加強政府的支援服務外，亦在當區組織不同的持份者共同建設社區，建立社會資本，從而改善區內的環境。

張建宗又指出，社區投資共享基金至今共資助35個在天水圍推展的計劃，當中27個計劃是於天水圍連串家庭事件發生後批核，以回應區內的需要。這27個計劃獲批資助金額共4881萬元，至今已起動了超過7600名義工及動員936個合作夥伴，共支援約3300個家庭，參與人數超過7.6萬人。