

逢周一、周四刊出



活力校園

正視歷史的態度

國家與國民的行為經常決定一個人會不會對自己的國家感到驕傲。上周許為天的文章提到了德國和日本面對自己的戰敗歷史，處理手法截然不同的表現。這使我馬上聯想到龍應台和她兒子合寫的《親愛的安德烈》。其中一篇文章裏，安德烈說自己作為德國人，因為國家二戰時所犯的罪行，令他從小就不敢「以德國為榮」，因為「這種『榮』的情感是錯誤的，是不可以流露出來的」。這也許就是因為德國會將自己歷史最醜惡的一面放在自己的博物館內，時刻提醒國民別再犯同樣的錯誤。雖然德國人勇氣可嘉，叫別國的人對這種認錯的態度肅然起敬，但無形中卻令到德國自己新一代背負起歷史的包袱，有點抬不起頭來做人！

文：居滬港人家長，當全職媽媽前為財經公關專業人士 張寶玲

港滬家教

安德烈是這樣寫的：「所以從小，一方面在心裏關心自己的國家，為德國驕傲，另一方面又要表現得很冷漠、很不屑；像拔河一樣，有一種緊張，要小心翼翼才能不說錯話。覺得德國是個不錯的國家這種感覺是沒有人敢顯露、大家都要藏起來的。在別的国家你常看到國旗，德國很少；我們也沒唱過國歌。」他也提到像他一樣的年輕人已經很厭倦這種「努力假裝」以身為德國人為恥的行為。當我第一次讀到這篇文章，我是很驚訝的，沒想到別人經常讚美德國正視歷史的態度，與此同時，卻讓年輕國民感到如此大的壓力！

我不知道日本的年輕人有沒有像德國人一樣為國家的歷史暴行而感到羞愧，但無獨有偶，日本首相安倍晉三在今年八月二戰結束後70周年的講話裏提到，「日本不能讓與戰爭毫無關係的孫子後代擔負起繼續

道歉的宿命」。

日本篡改教科書誤導年輕人

他有他的道理，尤其是借鑒上文提到的德國年輕一代的無奈。但是日本長期不肯向鄰國道歉、賠償的態度，甚至篡改歷史教科書，誤導年輕一輩對歷史的了解，我想日本年輕人的日子應該不會如德國年輕人般的難過吧！

回頭看看內地抗戰勝利70周年閱兵的表現，話說在閱兵前幾天，女兒的老師就叮囑小孩當天務必要安坐家中收看這場直播，從中學習中國近代史，並且向我們打下這片江山的老兵們致敬。我們這些香港人就沒有內地人這份強烈的情懷，就這一點，也許見仁見智。不可否認的是，國家正不斷走向進步。

▶日本長期不肯向鄰國道歉、賠償，甚至篡改歷史教科書。日本首相安倍晉三更藉修改憲法而擴軍

網上圖片



▲龍應台和她兒子合寫的《親愛的安德烈》

網上圖片



美德你得

時勢造名師

近日有一則新聞，成為城市熱話。事緣一間上市的補習社有意以八千五百萬挖角另一間補習社的補習天王。普通一位中學學位老師，平均月薪是五萬，年薪只是六十萬，補習市場之龐大，利潤之高，可以想像，最特別的是這位「名師」，並非在補習界傳統收入最高的英文科或數理化，而是一直被人忽略的中文科。

這次異軍突起最主要的原因是數年前的中學文憑試（DSE）中文科成為了「死亡之卷」，許多傳統名校的英中學生都因為中文科未達到合格的要求而飲恨大學的門檻。對考生和學校而言，這可說是一次滑鐵盧，也可說是大意失荊州。經此一役，不少學校都不敢怠慢加強了對中文的重視。同時，考生和他們的父母都不敢掉以輕心，紛紛再報讀補習班。中文科本來是補習市場中較冷門的科目，但一下子出現大量需求。結果，有些補習天王，其門如市。據我所知，那位天價的中文補習天王並沒有大廣告已有大批學生，賺取可觀的收入。

從前，人們都覺得在大學選修中文是沒有太好的前途。高考的狀元主要選擇醫學院、法學院和商學院等熱門科目，希望將來成為專業人士，社會地位高，收入豐厚。至於成績優異又選修文科或語文的相對較少，這次中文補習天王也許打破了傳統的想法，也為中文老師爭了一口氣，因為沒有人想到一位年輕的中文補習老師竟有如此的收入回報。

這件事也反映了香港是一個考試主導的地方。雖然教育局多年來推動母語教學，鼓勵使用中文教學和學習，但多年來無論學校、家長和學生都偏向重英輕中。但就是因為中學文憑試考生在中文科「陰溝裏翻船」影響升學大計，各界才真的願意花精神時間去好好準備這科，實是一個非常功利和現實的社會，也忽然造就了一批炙手可熱的中文名師。

不過，近年資訊科技發展迅速，人們慣於使用影音圖像去溝通，大大減少了文字的表達和應用，直接影響人們的語文能力。也許，現時的閱讀習慣已和上一代的截然不同了，如何提升兒童和青少年的聽說讀寫能力是一項挑戰。

語文是需要多讀多寫，多聽多說的，語文能力是需要「浸」的，沒有足夠的養分，沒有足夠的觀察、思考和體會就寫不出好的文章來。真不知道補習天王有什麼絕招妙着，令到他財源滾滾來。

優才（楊殷有娣）書院小學部校長 陳家偉

心同此理

聆聽傾訴

少年時的筆者每遇上不快事，總以為自己可以解決，常獨個兒面對抑壓而顯得鬱鬱寡歡。身邊幸有幾位明明的老友肯主動關懷，用心聆聽，令筆者感到釋懷之餘，更佩服和感激他們的耐性。在失意的時候願意向別人傾訴，又有人肯聆聽自己的聲音很重要，聆聽者能給予傾訴者有宣泄鬱結的機會，不論問題最終能否解決，宣泄後情緒總能得到紓緩，就如心理學上的情緒宣泄（catharsis），在過程中把壓抑釋放。

人生總有起伏得失，任何時候都有情緒，心情不爽而又找到傾訴對象是幸福。有趣的是人較喜歡作為傾訴者，說的事與自己有直接關係當然眉飛色舞，傾訴者這角色很多人也樂意做。然而聆聽者的角色才最不易為，不但要有耐性，還要懂理解、有體諒和持平之心才能勝任；遇上有聆聽者懂得搞笑幽默的更是幸運。可能過去做慣了傾訴者，年長後的筆者愈來愈明白如何做好聆聽者的角色。

大多數情況下，傾訴者盡吐心中情時難免包含個人偏見，或過度負面，甚至把事實扭曲，務求令聆聽者認同。作為聆聽者此時不宜妄加判斷，最好不作任何意見，只表達理解已足夠。若發覺傾訴者仍忿忿然要拿個定奪，聆聽者宜擬小休，給傾訴者冷靜下來，作別的正面輕鬆事，吃喝聽音樂看電影逛街等等，辦法總比困難多，令傾訴者放下心情，能慢慢自省自強、自力更生的，才是最佳的聆聽者。

重要的是，聆聽者並非什麼專業心理學家或輔導員，既不是治療者也不是排難解紛者，沒必要為解決不了傾訴者的問題而自責，更不要將自己代入處境，要傾訴者仿效自己的見解和做法，這並非理智的關懷，只會加深問題的複雜度。錯誤的指引可給情緒仍未穩定的傾訴者帶來危險的信息，絕不可為。

作為聆聽者前，最好搞清楚自己的能力和有否足夠的心理準備。凡事都要有付出，對朋友而言是一種關懷，不問收穫。付出的時間和耐性是人生的考驗和學習，令傾訴的人得以釋懷之餘，聆聽的人也有更大的得着。

集仁琛

電郵：psyche9191.reader@gmail.com

創意出狀元

向女科學家屠呦呦致敬

2015年10月5日瑞典卡羅琳醫學院宣布，將本年度諾貝爾醫學獎授予中國的藥物學家屠呦呦、日本的有機化學家大村智和美國的生物學家坎貝爾，三人共享殊榮。屠呦呦一生從事中醫藥的研究，1971年成功用乙醚提取青蒿素，應用於防治由瘧原蟲引起的瘧疾，而且減低疾病對人的毒害，拯救了數以百萬計第三世界人民的生命。

屠呦呦是土生土長的中國科學家，沒有海外留學、也沒有博士學位，一生默默無聞地工作和研究；1955年加入中國中醫科學院的前身中醫研究院工作，終身貢獻科研事業，成為中國中醫科學院的終身研究員，她的成就為新中國建國六十六年後在諾貝爾獎的零的突破，不單證明中國科研水平先進，也顯示女性科研能力一點也不比男性遜色。

屠呦呦的成功軌跡與其他的科學家沒有很大的分別，勤奮工作是科研成功的不二法門，她把四歲的女兒放在託兒所半年，遠赴海南實地考察，回京後女兒把她當陌生人，不願相見，這與很多成功科學家成功的故事相似；屠呦呦接受訪問談及這件事時，稱自己沒有後悔：「工作是最重要的，我絕對願意犧牲個人生活。」由此看來，勤奮地投入工作，是科研成功的最重要因素。

我國古代不乏創意滿溢的科學家，雖然五千年來國人生活態度滿足於現狀，缺乏研究、創新的進取精神，但也遺留大量的珍貴遺產，其中以醫藥的資料最豐富，古人只重視實用價值，背後原理不大了，若科學家懂得「古為今用」的法門，把中醫

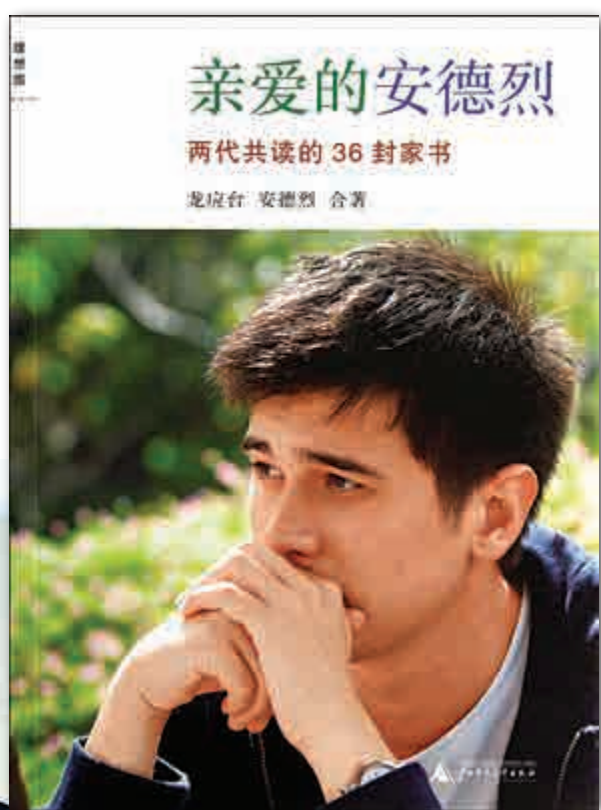


藥發光發熱，絕對是當今人類之福；1969年屠呦呦讀到東晉葛洪《肘後備急方》得到啟發，結果創製了新型抗瘧藥：青蒿素和雙氫青蒿素，挽救了無數的生命。

我國古代的中藥是一個龐大的資料庫，科學家若能善於應用現代的儀器和技巧，把古代的經驗和論證梳理，必定有更多的發現和創新，屠呦呦已經成功開拓了一個起步點，期盼中國科學家在這方向

持續研究和創新，開創我國獨特科研的路向，成功的結果相信是指日可待的；香港的學者也早在這方向起步，筆者的老師前中文大學化學系主任張雄謀教授在上世紀七十年代進行中藥益母草對避孕效果的研究，希望可使古文明發熱發光，古為今用，造福二十一世紀人類社會。

香港科學創意學會理事 潘永強



▲龍應台和她兒子合寫的《親愛的安德烈》

教育心

當下教育更着重融會貫通

初認識樂善堂余近卿中學劉振鴻校長，驟眼看以為他是剛畢業老師，因為從他身上找到滿懷信心、朝氣勃勃的氣息。劉校長對辦學熱誠，從他言談間也可找到端倪。

梁思韻：離開服務超過二十載的學校後有什麼變化？

劉振鴻校長：我在以前的學校，由前線老師到副校長再到校長，我建立了一個很強的信念，就是這六年的中學生生涯足以改變一生。現在我每天七時半左右就會在學校門口，這是一個與全校學生接觸的機會，然後一直有排山倒海的事情要處理，到下午六時學生差不多都離開學校後，我才有機會在校長室坐下來處理一些文書工作，所以說如果有一天我可以下午八時就離開學校回家已經很好，這和我以前服務的學校完全不同，接任樂善堂余近卿中學後，所有生活也起變化。

梁思韻：你怎看現在的教育？

劉振鴻校長：從前的教育比較着重知識，現在的教育也需要知識，但更講求知識的運用，要做到融會貫通。好像我學校成立了「魚菜共生」，是一個結合水產養殖與水耕栽培的互利共生生態系統，由學生全權負責這個系統，包括餵多少魚糧、什麼時候餵養等等，老師會從旁協助，但主角是學生。

最開始學生連應該餵多少魚糧也不知道，他們便上網、看書查資料，當中大部分的資料是用英文撰寫，有很多艱深的詞彙，但當學生對養魚有興趣，自然會解決問題。自從成立「魚菜共生」，學生不僅對生態、環境、科學的知識增加了，連帶英語能力也提升。每隔一段時間，學生可以將魚送贈給長者或是帶回家，這樣使學生了解到知識與生活的緊扣，對學習的動力自然會提升。

梁思韻：你對訓練學生批判性思考有何心得？

劉振鴻校長：現在的通識科其實是有幫助的，鼓勵學生多關心社會同時分析事件。例如認識基本法是必要的，就算你要反對，也要知道要反對的是哪一條例，而不是人云亦云的反對。

我們非常鼓勵學生多角度思考，例如多看幾份報紙，不要先入為主覺得學生什麼也不懂，其實學生多看幾份報紙，累積一段時間，他們就會知道哪份報紙不夠持平、哪份報紙是什麼立場，作為老師可以為學生作出指引，但我個人認為，老師絕不可以用老師的身份去影響學生立場，特別是面對低年級同學。如果我表達了立場，學生會覺得「校長也支持，一定是對的」，這不是我所樂見的。

亞洲兒童教育協會主席 梁思韻



▲右起樂善堂余近卿中學校長劉振鴻與梁思韻訪談

型抗瘧藥，挽救無數生命
《肘後備急方》得到啟發，創製了新型抗瘧藥，挽救無數生命
網上圖片