

李洪波分享學紙雕之路

【大公報訊】實習記者下卡未報道：北京紙雕藝術家李洪波於十月二十六日到訪薩凡納藝術設計大學（Savannah College of Art and Design, SCAD）香港校園，分享他從圖書編輯、設計師跳進紙雕，刻出藝術路的过程。

傳統工藝 創作泉源

李洪波在採訪中簡述他跟SCAD的3D設計班學生所分享的創作經驗、修剪打磨的創作過程，介紹並展示了是次帶來的三件作品。同時介紹最近位於美國的薩凡納藝術設計大學藝術博物館創作的大型藝術裝置《彩虹》，展期至明年一月。

「我的創作主要是受兩方面的影響。一個是童年記憶，一個是後來學習所得。」李洪波說。他表示童年的時候玩具多為跟紙有關的，因為這樣的玩具更為便宜也更容易得到。「雖然廉價，但是這樣的玩具讓我很享受與感。」學習所得則指是他關於民間藝術的研究。他表示在研究過程中紙拉花吸引了他的注意，這種收起佔地極小，拉開卻面積大，具有很好裝飾效果的傳統藝術給他帶來創作的靈感。

李洪波將紙拉花的原理運用在雕塑中，利用千萬層手製紙張連結創作紙雕，作品可用手任意拉長伸展，瞬間幻化成各種流動柔軟的形態，他的動態雕塑的意義在於挑戰了大眾對雕塑的固定思維。「比如說這件作品看上去只是樹幹，但是用手去拉開卻可以任意改變形態，觀眾覺得驚奇，是

因為這件作品超越了人們的固有觀念和視覺。」李洪波在介紹時將自己的那件看似樹幹的雕塑拉伸成一個拱形。

視作品為思考媒介

「上了大學時候我就一直在思考我們學繪畫是不是正確，這已經是原始時代的藝術，當然學習就是走前人走過的路。但是我後來就一直在思考怎樣突破，怎樣通過作品將自己的思考還原出來。」李洪波在講到自己是怎樣從設計師轉變成為紙雕藝術家時說。他講到自己有五、六年的時間在思考怎樣將紙與傳統工藝以及自己的思考結合在一起。

不過，李洪波作品的創作材料也不僅僅是紙，還有日常最為熟悉的刀。「我的作品其實是思考的媒介。」他認為刀讓人的生活更為精緻，可是同時也充滿了殺戮，動物成為了人類慾望的犧牲品，這其中是一種悲哀。藝術家從生活中入手，加入自己的思考，豐富自己的思維：「看到一件東西的時候，我都會想一想第一視覺所得是不是全部，這東西是否是這樣的，為何這樣，背後是否隱藏的另一面。」

薩凡納藝術設計大學平面設計系二年級學生蕭煒臻說：「老師的作品改變了紙的本質，讓觀者有互動的感覺，可以自己翻動感受，與以前看過的作品很不一樣。」

最後，李洪波表示學習藝術的學生要用現代豐富的藝術知識，感悟歷史的人文情懷，從而走向自己的未來。



▲李洪波與他此次帶來的其中兩件紙雕作品
大公報實習記者下卡未攝

▶李洪波將看似樹幹的雕塑拉伸成一個拱形
大公報實習記者下卡未攝

▼李洪波認為刀讓人的生活更為精緻，可是同時也充滿了殺戮
大公報實習記者下卡未攝



▲李洪波伸手拉長一件白色半身像的脖子
大公報實習記者下卡未攝



▲巡迴畫展本月移師第二站香港視覺藝術中心開展

資料圖片

高錕畫作巡迴展覽



▲高錕首次展開個人巡迴畫展，感到十分喜悅
資料圖片

【大公報訊】為慶祝「高錕慈善基金」成立五周年，基金舉辦「由科學發明到藝術創作——光纖之父高錕教授首次個人巡迴畫展」展示三十二幅高錕於二〇一三年至今所創作的作品。是次巡迴展覽將至十二月中，展場跨越香港、九龍和新界，由商場、藝術館、小學、中學到大學圖書館。

巡迴展除了希望讓更多人可以分享教授的創作軌跡和點滴，基金希望透過不同場地的不同空間，以不同角度展示和演繹藝術所能帶給「腦退化症」患者與其家人和朋友的影響，藉此讓市民對「腦退化症」的預防及治療有更多的了解和關注。

首站巡迴畫展已於「又一城」順利完成。第二站將於香港視覺藝術中心舉行，並於十一月四日邀請商界及社會界的嘉賓出席是次巡迴畫展第二站暨「高錕慈善基金」成立五周年慶祝活動。

香港視覺藝術中心將會以「時間性」作為展覽的脈絡。觀眾會見到高錕最初學畫的作品，如何經過兩年時間，透過不同的繪畫題材，如「花卉」、「動物」、「交通工具」、「風景」和「節日」等一天一天的進步。色彩斑斕的作品，讓整個展覽充滿使人鼓舞的正能量。每幅作品都見證高錕這兩年來學畫的心路歷程。

作品《生日快樂》的色彩搭配繽紛，充滿童真和快樂的生日蛋糕是高錕為他妻子準備的禮物。《陶醉中》是在兩個小男孩探訪時所創作。兩幅作品以不同的方式把創作加入生活化的內容，讓高錕重拾生活社交的樂趣，從藝術創作中帶來了意想不到的治療功效。

展出的大部分作品，將作慈善拍賣籌款用途，以支持高錕慈善基金腦退化症服務以及相關的公眾教育，詳情可查詢www.charleskaofoundation.org。



▲《許願樹》
資料圖片

三個馬戲節目陸續獻演

【大公報訊】康樂及文化事務署將於十二月至明年二月主辦「城中馬戲」，上演三個馬戲節目，當中兩個分別來自加拿大及英國，節目一浪接一浪。

加拿大幻光奇藝坊將於十二月三十日至明年一月三日在香港文化中心大劇院公演《我世代》。《我世代》糅合馬戲及城市舞蹈，包括b-boying、霹靂舞、嘻哈舞等。馬戲方面共展示十種不同技藝，包括雜耍、軟骨功、滾軸溜冰、踩高蹺、大環表演、倒立、吊環、花式單車、鋼管舞雜技及空中飛人，而壓軸好戲為活力四射的「彈簧跳」。《我世代》發生於一個現代城市的公共空間，在那裏群衆可以建立自己的身份及個性。眾演員在一個有如萬花筒般的視像投影前演出，影像來自科幻電影、漫畫及塗鴉，令人目不暇給。加拿大《蒙特利爾報》更讚賞《我世代》由「夢斷城西變身嘻哈馬戲！」

英國沒巧奇馬戲團將於明年二月十七日至二十一日在伊利沙伯體育館表演公演《白》，為觀眾帶來全新的觀賞馬戲體驗。屆時，觀眾將遊走於整個演出空間，從不同角度欣賞於半空及四周進行的馬戲表演，享受不一樣的感官視覺饗宴。《白》由藝術指導佛羅倫斯·圭迪創作，以戲劇感強烈及破格的當代馬戲，加上顛覆傳統馬戲演出的感官極限而享譽國際藝壇。在現場樂隊的強勁音樂配合下，演員的全方位演出，在觀眾四周不時改變位置，帶來令人驚嘆的舞台體驗。

除了上述兩場訪港馬戲節目外，還有香港馬戲團製作的《自在遊園·悠然自在》，於明年二月十九日在屯門公園，及二月二十一日在香港文化中心露天廣場C區公演。免費入場。

《我世代》及《白》門票現於城市售票網發售。查詢節目詳情可電：二二六八七三二三。



▲「城中馬戲」為觀眾帶來精彩雜技

配戴麗明珠 100%優質真髮

Hair Piece 局部型真髮

自然 輕巧 方便

充滿信心·姿采再現

您的最佳首選·最佳配搭

麗明珠 男女裝 局部型真髮、髮套

適合頭頂有較多白髮及灰髮的人士使用，配戴後可延遲染髮，並且可減少頭肉敏感，有助頭髮健康生長；手工精巧，款式創新，令您信心重現，加上優質服務態度，力臻完美，贏得顧客一致口碑。



適合下列情況使用

頭頂局部稀疏及頭頂禿	髮質幼亂捲曲及頭頂肉分禿	荷爾蒙分泌失調或遺傳性脫髮

- 頭頂局部稀疏
- 前額髮線向後移
- 斑禿及半禿
- 醫藥性暫時脫髮

特備多款全真髮套設計任君選擇

營業時間
星期一至五：11:30 am - 7:00 pm
星期六：11:30 am - 3:30 pm
星期日及公眾假期休息

www.beautihaircentre.com.hk

麗明珠 真髮中心
Beauti Hair Centre
1991年創立
2722 7924
查詢熱線 敬請預約
九龍尖沙咀金馬倫道 23-25A 金馬倫廣場 16 字 C 室

申請酒牌續期啟事
AL DENTE

現特通告：文志玄先生其地址為新界屯門屯貴路3號倚嶺南庭29樓E室現向酒牌局申請位於九龍尖沙咀寶勒巷21-23A號寶利商業大廈地下部份 AL DENTE 的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2015年11月2日

APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
AL DENTE

Notice is hereby given that Mr. Man Chi Yin of Flat E, 29/F., South Hill Crest, 3 Tuen Kwai Road, Tuen Mun, N.T. is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of AL DENTE at Portion of G/F, Polly Commercial Building, 21-23A Prat Avenue, Tsim Sha Tsui, Kowloon. Any person who knows any reason why this renewal should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F., Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Shamshui, Kowloon within 14 days from the date of this notice.

Date: 2 November, 2015

申請酒牌續期公告
Al Dente

現特通告：MR. ISLAM MD SAIFUL 其地址為香港堅尼地城德輔道西442號美新樓A座7樓704室現向酒牌局申請位於香港中環士丹頓街16號對上 Al Dente 的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2015年11月2日

APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
Al Dente

Notice is hereby given that MR. ISLAM MD SAIFUL of Room 704, 7/F, Block A, Mei Sun Lau, 442 Des Voux Road West, Kennedy Town, Hong Kong is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Al Dente at G/F, 16 Staunton Street, Central, Hong Kong. Any person who knows any reason why this renewal should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date: 2 November, 2015

申請酒牌啟事
CHEF'S STAGE KITCHEN

現特通告：古志榮其地址為新界元朗西菁街23號富達廣場地下52-55號舖現向酒牌局申請位於新界元朗西菁街23號富達廣場地下52-55號舖 CHEF'S STAGE KITCHEN 的酒牌。凡反對是項申請者，請於此啟事登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4字樓酒牌局秘書收。

日期：2015年11月2日

申請酒牌公告
海鮮角樂

現特通告：趙保輝其地址為香港西環加多近街67號先施西環大廈地下G16號舖，現向酒牌局申請位於香港西環加多近街67號先施西環大廈地下G16號舖海鮮角樂的牌。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2015年11月2日