

# 耆趣藝遊4500人受惠

【大公報訊】實習記者卞卡卡報導：「耆趣藝遊——賽馬會健腦行計劃」開幕禮於昨日在香港歷史博物館舉行，展覽即日起展至本月二十三日。該計劃是香港首個以長者及認知障礙症（又稱腦退化）患者為主要服務對象的博物館活動。是次展覽以藝術、歷史、記憶三點為切入點，配合「香港故事」展覽的主題，長者在不同導師的帶領下創作各種藝術作品。每件作品既具備昔日生活的情懷，又充滿了長者的個人風格，這些藝術作品也將在是次展覽中展出。

善信託基金獨家資助。計劃自二〇一四年三月推出，至今已舉辦超過二百場博物館活動，受惠的長者和認知障礙症患者超過四千五百人。」

## 懷舊照片細說故事

走進香港歷史博物館能發現有六處被設置為是次展覽的參觀點，現場投影機播放着參與活動的長者年輕時的照片。傳統的涼茶舖、理髮店等等，無一不在訴說着過去的故事。展覽滾動播放着長者年輕時的照片，有婚禮的照片，有日常的生活照，緊扣了「歷史」與「記憶」這兩個核心。

而長者們手工製作的暖水瓶、皮影紙等，用色鮮艷，線條質樸卻不失俏皮，書寫的文字如「知足常樂」、「平安」等，都體現出他們平和的心態。現場老人在接受採訪時表示：「能親手製作藝術品很開心。」看着現場的長者不難發現，雖然年紀大了更愛回憶過去，但是他們也一樣關注現在，並且展望着未來。

## 作品分享生活細節

開幕禮主禮嘉賓包括民政事務副局長許曉暉、香港賽馬會慈善及社區事務執行總監張亮、安老事務委員會主席陳章明、藝術在醫院主席何慶基，以及香港歷史博物館總館長黃秀蘭。現場邀請了百餘位長者參加。

「希望這個活動可以給老人家帶來思維上的刺激，同時提高他們生活的品質。透過這個計劃，長者和患者有更多機會與照顧者互動交流，分享過往生活的點點滴滴。同時鼓勵老人家積極走出家門，參與社會生活。」許曉暉在開幕禮上時說。

張亮則表示：「該計劃由香港歷史博物館主辦、藝術在醫院協辦，並由香港賽馬會慈善及社區事務委員會資助。」

書寫的文字如「知足常樂」、「幸福快樂」等，體現出長者平和的心態

大公報實習記者卞卡卡攝



# 原創舞劇演繹封塵故事



▲大型原創舞劇《沙灣往事》講述廣東音樂人的故事  
▲男女主角黎星（左）與李艷超的舞姿獲得觀眾頻頻掌聲  
▲大公報記者周怡攝

【大公報訊】記者周怡報導：廣東歌舞劇院日前於香港演藝學院首次演出兩場大型原創舞劇《沙灣往事》，將廣東音樂人的廣東音樂情感，通過時代的音符與樂譜，以及塵封在歲月中的悲歡往事，在悠揚及歡快的音樂中，在舞者深情及激昂的演繹下娓娓道來。

《沙灣往事》由旅港番禺會所及廣州市番禺海外聯誼會主辦，主創人員中，有來自北京的編導周莉亞、韓真，舞蹈演員黎星、李艷超、孫然及王閔瑞等，都不是土生土長的廣東人，卻將廣東音樂的搖籃和發源地沙灣古鎮的傳奇故事，如真如幻地呈現給觀眾，讓老一輩人憶情，讓年輕一代人承情。

來自北京軍區戰友文工團兩位主演，都是八十後的年輕舞者，他們精湛的舞技獲得在場觀眾的頻頻掌聲，值得一提的是，他們將那種未曾經歷過的時代情感，通過對人物的揣摩，對革命故事的了解，肢體的律動都帶有一絲滄桑與悲歡。而舞台上廣東音樂典型的歡快曲調與男女主角悲愁情感的交錯，讓觀眾悲喜交織。

《賽龍奪錦》是貫穿舞劇主題的重點，也是廣東音樂最具代表性的一曲。同時，《沙灣往事》中亦有像《雨打芭蕉》及《平湖秋月》悠揚柔美的名曲，也有像《旱天雷》及《華胥英雄》剛勁激越的旋律，與舞者優美的舞姿融合，呈現出故事中具有廣東特色的時代背景與動盪不安的社會生活，強調了傳統文化與民族精神的重要性。

# 「新能量」三劇下月上演

【大公報訊】康樂及文化事務署十二月將再度主辦「新能量系列」，帶來三個本地新進劇團的作品，包括創典舞台的《凱撒》、后花園的《夜車》及藝君子劇團的《床纏故事》。

《凱撒》靈感源自莎士比亞《凱撒大帝》，由曾獲香港舞台劇獎最佳導演提名的冼振東及獲得香港小劇場獎最佳導演提名的陳焯聯聯手打造。凱撒登上權力頂峰，無視算命先生的預告，結果被以布魯圖斯為首的反對聯盟暗殺。《凱撒》十二月四及六日晚上八時、十二月五及六日下午

三時於葵青劇院黑盒劇場演出。

《夜車》是后花園劇團繼《夜靜無風》及《白夜行》後另一個以「夜」為主題的作品，由蔡運華、陳映靜、吳紹照及陳彥聰主演。四個背景不同的表演者透過戲劇、戲偶、面具及肢體動作，從夜的想像出發，潛入夢幻與真實，遊走於喧鬧與寧靜之間。《夜車》十二月十一至十三日晚上八時、十二月十二及十三日下午三時於葵青劇院黑盒劇場演出。

同一病床，三個經歷，建構出藝君子劇團的

《床纏故事》，訴說執念讓人迷失、沉迷、消亡意志。女人意外懷孕，走進手術室尋求解脫，卻遇上期待新生命誕生的少女；妻子以為愛可以征服所有，以為忍耐丈夫，便可維持真愛；男人患上抑鬱症，思想是自由地飛行，卻被過去的種種不快羈絆，被縛的是身體，還是心靈。《床纏故事》十二月十八至二十日晚上八時、十二月十九及二十日下午三時於葵青劇院黑盒劇場演出。

「新能量系列」演出門票現於城市售票網發售；www.urbtix.hk，三齣戲劇均為粵語演出。查詢節目詳情可電二二六八七三二五。葵青劇院黑盒劇場位於新界葵涌葵寧路十二號。

# 賽馬

責任編輯：蔡偉恆

# 格哥兒過步有力



昨朝大跑道出試馬疏落，周日報馬有十多匹出跳，現擇述如下：

「金威利」告達理、「精壯神駿」助手與「飛龍在天」助手同試兩段，「金威利」一路沿欄領先到底，終點前保持優勢，狀態有復甦感。「精壯神駿」緊扣在中檔而馳，終點前竄上，狀態是季內最好一次。「飛龍在天」沿途在外檔而馳，身形比前成長，狀態循序漸進之中。

「首飾孖寶」助手與「帝國之星」助手同試兩段，「首飾孖寶」全程在外檔輕鬆跟隨，末段曾試圖超越敵侶，最後只能回到，狀態僅可保持。「帝國之星」沿欄走來過步比前暢順，狀態大有進展。「格哥兒」田泰安試三段，沿欄轉入直路後加速，過步輕盈有力，餘勢亦十分強，狀態保持上賽贏馬時水準。

「喜寶寶」助手試兩段，沿欄扣纏而馳，直路上速度明顯加快，步伐開揚有勁，但感覺與贏馬時

有些微距離。「聰明申報」霍勵賢試兩段，按繩沿欄跑畢全程，走來快慢由人，過步有力，狀態比上回入位時更佳。

「超凡夢想」助手試一段，扣繩沿中外欄慢慢轉入直路，神色依然相當活躍，狀態保持上兩回贏馬時水準。

「喜菜」助手試兩段，按繩沿中外欄而馳，速度雖然不快，但落腳比前輕盈，跑過兩次之後，成熟狀態有進。

「福孟滿賞」助手試三段，沿中檔扣纏而馳，直路上稍稍加速，走勢比前穩定，經過一場熱身後狀態有明顯進展。

「仁心仁術」助手試兩段，沿欄轉入直路，老



▲「格哥兒」翻步有力

馬腳整齊但欠勁，神色一般，狀態與上回初出時差異不大。

「常妙星」助手試兩段，沿中檔緊扣下完成，火氣比早前旺，過步尚算有力，但與贏馬時仍有一段距離。

# 大印銀紙更趨成熟



二〇一五年之香港國際賽事，仍有一項千六米之國際一級賽香港一哩錦標，初步報名上陣之香港馬匹中，有「步步友」、「花月春風」等好手，亦有實質新當起之三、四歲馬匹，且看他們最近在賽事中的表現，能否有資格參與這項國際盛事。

「大印銀紙」乃上季自購馬，來港後編在第三班，首仗跑田草千四米即勝出，上二班後出賽得第三，轉出香港經典一哩賽千六米跑第三，跟着又出香港經典杯千八米又跑第三，在香港打吡賽則落敗，後回落二班，在田草千四米又贏出頭馬，今季在一班再出田草千四米只跑第六，後參與慶典杯千四米香港三級賽又跑第二，近一仗沙田錦標千六米香港二級賽只跑第五。

「大印銀紙」來自英國，在當地跑過四仗，在千四及千六米贏馬，又在千四米跑第三。其父贏過五仗頭馬，千四至千八米，包括美國一級賽事。「大印銀紙」今季更趨成熟，合跑千四及千六米間賽事，當會全力爭取好成績，望有資格參與國際賽事。

「精彩鬥士」乃上季自購馬，首季在港只跑過四仗，在三班千四米跑第五，負頭馬只不過一又四分之三馬位，再出上二班作戰，在田草千六米勝出，後參與香港經典杯千八米跑第二，其後在打吡大賽二千米落敗而回，之後未有再上陣。此駒今季暫未復出參賽。「精彩鬥士」來自英國，在當地跑過兩仗，二〇一九及二千米皆贏頭馬。其父贏過七仗頭馬，千六至二千〇〇米，包括英、愛一級賽。由於「精彩鬥士」已報名在香港一哩錦標，將會盡快復戰，爭取佳績。

「華美之友」僅三歲馬，上季來港，首季跑出一六五〇米及田草千四米，俱落敗，今季仍在二班，先跑兩次千四米，後一仗得第二，上次轉戰谷草一六五〇米失利。該駒來自意大利，出五仗，取四冠一亞，後一次為二級賽。其父贏五仗，千六至二千〇〇米。以「華美之友」目前評分，未足以參與國際賽，短期內當要努力爭取勝利。

# 墨爾本杯賽馬日結果及派彩

冠：①剛烈紅顏 廖偉德 W: 160.00 P: 44.50	亞：⑤總督布文 P: 47.00
季：③曠天機 艾道拿 P: 12.00	殿：⑥奉天來 韋米高
連贏：⑤①1,429.00 位置Q: ⑤①1365.00 三重彩：①⑤③ 12,085.00	③① 99.50 單 T: ③⑤① 1,402.00
	③⑤ 126.00 四連環：③⑤⑥① 1,968.00
	四重彩：①⑤③⑥ 105,009.00

冠：⑤寸草春暉 鄧迪 W: 37.00 P: 12.00	亞：⑭英達娜 薛恩 P: 152.00
季：⑥登榜 麥維凱 P: 47.50	殿：⑨權杖皇后 艾道拿
連贏：⑤①41,085.00 位置Q: ⑤⑭ 472.00 三重彩：⑤⑭⑥ 33,051.00	⑤⑥ 112.50 單 T: ⑤⑥⑭ 7,167.00
	⑥⑭ 1,239.50 四連環：⑤⑥⑨⑭ 24,715.00
	四重彩：⑤⑭⑥⑨ 245,774.00

冠：⑨影戲貴青 佩妮 W: 2,245.50 P: 494.00	亞：⑧大轟動 戴國理 P: 50.00
季：②模範 韋米高 P: 57.00	殿：⑩漫遊花都 貝湯美
連贏：⑧⑨11,428.50 位置Q: ⑧⑨ 193,214.00 三重彩：⑨⑧② 453,212.00	②⑧ 426.50 單 T: ②⑧⑨ 55,523.00
	②⑧ 426.50 四連環：②⑧⑩⑨ 215,970.00
	四重彩：⑨⑧②⑩ 259,196.20

冠：⑮壯觀鳥 百士德 W: 61.50 P: 26.00	亞：⑨來者不善 麥道明 P: 18.00
季：⑭空軍部隊 莫隆利 P: 102.50	殿：⑥積奇諾灣 韋米高
連贏：⑨⑮156.00 位置Q: ⑨⑮ 156.00 三重彩：⑨⑮⑦ 12,177.00	⑮⑦ 328.00 單 T: ⑨⑮⑦ 2,568.00
	②決勝指標 ⑨⑦ 315.00 四連環：⑥⑨⑮⑦ 4,410.00
	四重彩：⑨⑮⑦⑥ 128,920.00

冠：⑧海軍首長 陶納雅 W: 482.50 P: 109.00	亞：③格雷戈 韋紀力 P: 16.00
季：①晨星 施德瀚 P: 30.50	殿：⑭薩拉熱窩 麥道明
連贏：③⑧1,174.50 位置Q: ③⑧ 313.50 三重彩：⑧③① 44,417.00	③⑧① 3,597.00 單 T: ③⑧① 11,997.00
	⑤天賜高連 ③① 156.00 四連環：③⑧①⑦ 373,759.00
	⑦進球星 ⑭大海航行 ⑮樓上君子

冠：⑬赤色旋渦 韋紀力 W: 194.00 P: 44.50	亞：④旺威 麥維凱 P: 11.50
季：⑥爽快情懷 麥道明 P: 22.50	殿：①暴烈情緒 布文
連贏：④⑬206.00 位置Q: ④⑬ 103.00 三重彩：⑬④⑥ 4,982.00	④⑥ 584.00 單 T: ④⑥⑬ 745.00
	③利男亨 ④⑥ 37.00 四連環：④⑥①⑬ 27,105.00
	⑨醇酒傳聞 ⑮寶安 ⑮⑧⑬ 289,260.00
	三寶安獎：⑮⑧⑬ 5,326.00

# 藍天堡馬增速餘勢極強



第三組千二米。「好運有利」聞前中檔輕推下穩居前列位置，最後一程要推騎才於終點前一步超越前領馬勝出，狀態予人起而未足。「發明小子」一路沿欄領先，最後一程輕推跑入第二，狀態比上季時好。「威勢之寶」出關後居中後位置競跑，最後推騎跑入第三，今季已上陣四次，感覺進展不大。「塑料喜」入直路不久已見鞭策，走勢一般，馬身仍重，狀態一般。「紅旋風」出關後居後，最後一程大外檔推騎上前，狀態徘徊不前。「八運」出關最快，直路上好快轉弱，狀態平平。「五星老友」沿途要推騎，成熟狀態未足。「齊齊健康」全程中後競跑，未後贏馬時水準。「東顧威威」前中段尚不錯，惟末段潰不成軍。「皇廷加加」半程已力弱，狀態遠離水準。

第四組一〇五〇米。「嬌愛」出關一般，中段已迫前，末段在按繩下勝出，已具爭勝水準。「盈利駿馬」起步迅速，一路力留在第三位，末段未予推騎下負於前駒跑第二，狀態比初出時好。「魅力知心」出關推騎下領先，放至臨門力度保持下跑第三，型格不錯，初出已不可留意。「紅褲精神」沿途居前列而回，感覺上進展不大。「醒蹄飛」直路上要騎，成熟狀態初起而已。「帶盈來」前段走勢不弱，末段勁力未能維持到底。「幸運歡笑」在內檔按繩而馳，馬身尚肥，狀態初起。「從善如流」前段跟出後按繩而回，未有真正考驗。「藍天堡馬」全程留後跟跑，末段自行增速迫前，餘勢極強。「哈哈笑」直路上力騎走勢一般。「珊瑚福星」末段按繩而回，印象不差。