

# 王蓉蓉將率團訪港演京劇

【大公報訊】記者周怡報道：對於一位演員來說，「演什麼像什麼」不能只是單純地從外貌及形象上來看。《沙家浜》中的阿慶嫂、《狀元媒》中的柴郡主又或是《西廂記》中的崔鶯鶯，王蓉蓉一個眼神，指尖看似隨意地一翹，一招一式之間都在傳神。

## 展張派大青衣風範

今屆香港藝術節，王蓉蓉將帶領北京京劇院在港演出張君秋青衣名劇《西廂記》、《狀元媒》與《望江亭》展現張派大青衣風範，以及現代戲《沙家浜》等。

現為北京京劇院一團團長的王蓉蓉，乃京劇「四小名旦」之一張君秋得意門生，更是張派領軍人。自一九八三年到北京京劇院參加工作至今，王蓉蓉在京劇舞台上已奮鬥了三十多個春秋。高音明亮、中音圓潤、低音渾厚，前輩和行內人都這樣評價她的聲線，戲迷稱她為名副其實的「金嗓子」，其嗓音特色與張派藝術華麗、柔美及大方的特點不謀而合。

頌揚真善美的《狀元媒》，以及追求愛情婚姻自由的《西廂記》均為張派經典代表劇目。非科班出身的王蓉蓉，十七歲開始正式的科班訓練，學的均為傳統戲。當年還是小學生的王蓉蓉，正處在「八個樣板戲」主旋律時期，一台半導體收音機，讓她對《紅燈記》、《沙家浜》及《杜鵑山》等爛熟於心。

「更貼近時代與生活，受到廣大觀眾喜愛的現代戲，是京劇藝術一項重要的組成部分。」王蓉蓉說到，與傳統戲相比，現代戲唱腔生動流暢的旋律，簡明通俗的唱詞，其自身特點少了傳統戲中一些程式化與



▲王蓉蓉說，《狀元媒》中柴郡主的個性和她本人最接近

香港藝術節供圖

虛擬性的演繹，「它來源於生活，更高於生活。」熟悉了舞台上帝王將相與才子佳人的表演方式，演員要在舞台上塑造更貼近時代的英雄人物形象，實則要難許多。二〇〇三年，中央電視台戲曲頻道要現場直播《沙家浜》，要求王蓉蓉參與「授計」一折，距當時直播只有一周的時間，她請來了當年在劇中扮演「拾包袱」女役的岳惠玲老師為自己指導，為兩年後劇團復排此劇奠定了信心。

## 傳統現代駕輕就熟

扮演家喻戶曉的阿慶嫂，對「金嗓子」王蓉蓉來說，唱腔自然不是問題。阿慶嫂可說是一個具多重性格的人，見到親人新四軍的時候，從眼神到動作都顯露出熱情與關愛，見到反共分子胡傳魁與刁德一時，只有冷眼與厭惡。情感態度的切換，王蓉蓉從身段、動作及表演方式各方面，從台上腳步、擦桌子、提茶壺及點煙等等細節動作的表現，鮮明而又不失沉穩。

全劇經典唱段《智鬥》一折中，阿慶嫂一句：「相逢開口笑，過後不思量。」將胡傳魁與刁德一打發，化險為夷。無論是接應新四軍，或與反共分子周旋，王蓉蓉演繹阿慶嫂時情感與表演形式的轉換，除了扎實的功底，對塑造現代劇中的人物角色，她也是下足了功夫去體驗及揣摩。

「沒享不了的福，沒受不了的罪。」雖然從小接觸並喜愛京劇藝術，但十七歲才開始系統地學習京劇，半路出家的王蓉蓉在校期間，就比其他同學付出更多的努力和心血。在她看來，能夠成為傳承張派的領軍人，得到戲迷的鮮花和掌聲，這都只是機遇為她打開了大門。此次到香港演出，無論從傳統戲還是現代戲，王蓉蓉期待觀眾能夠從演員的演繹與唱詞中，更深刻了解認識京劇的精髓與文化。

北京京劇院「張派青衣名劇選」將於明年二月二十四日至二十八日，分別於香港大會堂及沙田大會堂演出，更多詳情瀏覽網站www.hk.artsfestival.org。



▲王蓉蓉平日中爽朗的笑聲都有「金嗓子」的神韻

大公報記者周怡攝



▲現代劇《沙家浜》中，阿慶嫂轉換性格流暢自然

香港藝術節供圖

## 中圖展許佩事跡

▲「我們的歌唱老師——許佩」資料展覽正於中央圖書館舉行

【大公報訊】凌波、奚秀蘭、羅文、汪明荃及鄭少秋等多位著名歌星或藝人，原來都是歌唱老師許佩（一九二四至二〇一三年）的學生。康樂及文化事務署香港公共圖書館現正舉辦「香港音樂家群像系列：我們的歌唱老師——許佩」展覽，展出許佩的樂譜、唱片及相片等珍貴資料，讓讀者進一步認識這位德高望重的歌唱老師，重溫六十年代香港樂壇盛況。

許佩，原名許甯一，生於蘇州，自小醉心音樂，中學畢業後入讀聖約翰大學。許佩對音樂有著濃厚的興趣，一年後她離開大學並考進有音樂界「少林寺」之稱的上海國立音樂專科學校修讀聲樂系，接受正統聲樂訓練。

許佩於一九四九年移居香港，後來加入邵氏兄弟（香港）有限公司擔任影片幕後代唱，並教授演員歌唱技巧，從此開展她的歌唱事業。她其後擔任香港電視廣播有限公司藝員訓練班的導師，被喻為香港四位著名歌唱導師之一。

展覽現於香港中央圖書館十樓藝術文獻閱覽室舉行，展期至明年四月三十日，免費入場。查詢詳情可致電二九二一〇二五九。

▲《西廂記》是張君秋代表名作之一



香港藝術節供圖

## 高教聯辦書法展

【大公報訊】香港高齡教育工作者聯誼會書法組將於本月二十四日至二十六日在香港大會堂高座七樓展覽廳舉行「墨池樂聚」書法展覽。開幕禮於十一月二十四日下午三時舉行，出席嘉賓有香港全國人大代表李少光，香港書法愛好者協會會長余寄撫、榮譽會長張念平，香港蘭亭學會會長王齊樂，中國古文字藝術學會會長中節，並由香港高齡教育工作者聯誼會創會會長鄧統元、董事局主席張欽燦、香港高齡教育工作者聯誼會會長羅慶璋陪同主持。

展覽時間：十一月二十四日下午二時至七時，二十五日上午十時至七時，二十六日上午十時至六時。

## 賽馬

責任編輯：薛少科

# 藍天堡馬成熟進步

現將周三賽事報名馬狀態逐一簡評如下。

第一班一六五〇米：「活力歡騰」步頭有力。「喜多盈」非贏馬時。「準備就緒」神色活躍。「勁勢」大致保持。「勝哥兒」走勢上力。「同個夢想」一直見好。「輕彈錢笑」力度不弱。「好靚仔」火旺力足。「得盛」水準之上。「好精神」勝後保持。「十二門徒」保持勇健。「活力寶」非贏馬時。「飛哥」似好非好。「飛龍駒」拍跳有勁。

第二班一六五〇米：「川河猛駒」步勁勝前。「喜喜寶」非贏馬時。「日威夜威」可以保持。「王者無敵」比前稍進。「連利之星」進度理想。「卓爾名駒」水準穩定。「霸氣」起而未足。「牛精仔」徘徊不前。「金多多」進展不大。「心好事成」非贏馬時。「小龍兒」動力平穩。「大寶藏」老馬有火。「迎風飄揚」走勢暢順。「至勝威龍」狀態復甦。

第三班千二米：「藍天堡馬」成熟進步。「幸運儀」狀態初起。「有心人」進度徘徊。「老友記」火力初起。「齊歡笑」老馬有火。「喜得福」初起階段。「萬事欣」非贏馬時。「中華壹號」比前稍進。「快樂寶貝」成熟稍進。「喜菜」步勁增強。「歡樂小子」一直見好。「田黃」比前進步。

第三班千二米：「一哥」勝後保持。「藍天飛馬」仍未回起。「海紅寶」水準之上。「傲飛星」一直見好。「心花怒放」步勁力強。「麟轉乾坤」火力保持。「都靈明珠」不及勝時。「軍功」比前稍進。「京城珍寶」收身上力。「萬事盛」非贏馬時。「幾勁仔」力度不弱。「平民百勝」比前有勁。

第四班千二米：「旅遊一哥」可以保持。「一定旺」非贏馬時。「鑽石巨匠」有火有力。「創意寶」保持有餘。「偉寶之星」狀態回升。「現代財星」一直見好。「威先生」勝後再進。「火乘風」馬身回壯。「聖驛善」步勁一般。「泰山」似好非好。「大眾名駒」保持水準。「踏雪名駒」大幅進步。

第四班千二米：「勁風」上回水準。「勁優秀」拚後保持。「愛頑皮」勝後保持。「旅英公爵」大致保持。「雄心勁龍」走勢平穩。「年年盈」出腳勁平。「快人一步」大致保持。「故事」一直見好。「掌握時機」力度增強。「高山威龍」水準之上。「執子之手」步大力雄。「熱刺小馬」上回水準。

第四班千八米：「卡通飛飛」水準之上。「安闖」非贏馬時。「真慷慨」稍勝上回。「優勝」步勁不弱。「搖錢樹」勝後保持



▲「藍天堡馬」（外）拍跳步伐急勁，狀態理想

。「博愛福星」老馬有火。「喜多屋」保持勇健。「包裝騎士」進度理想。「鑽之友」可以保持。「富貴榮華」一直見好。「齊大勝」步勁增強。「長勝勇將」水準一般。「事必獲利」走勢平穩。「心有靈犀」出腳有力。

第五班一六五〇米：「自動導航」大致保持。「帶飛星」比前上力。「野外桃源」勝後保持。「超順暢」進展不弱。「虎威勇將」比前稍進。「金威勝」有火有力。「帶運伯樂」大致保持。「友歡笑」水準之上。「保證滿意」步頭有力。「領先直前」動力稍進。「人生路」成熟進步。「驪龍」進展不大。「彩利」比前稍進。「赤驥」步頭有力。

力在此推翻一切。

第三班千二米。「幸運儀」上季泥地一哩作為戲份開路先鋒敗不為辱，雖然本季三戰未上名但卻不脫節，日前試泥開末段走勢不弱，單T、四重彩不妨加入作配。

第四班千二米。「勁風」上季在港三戰都是過百倍大冷門，前仗千四米負給「英明神勇」包尾更是二百多倍大冷門，剛戰同程只得五十多倍，最後負給「飛躍之駒」四乘半得第五，水準不差，復試大開走勢可人，捲土重來，有力走進前列。

第五班一六五〇米。「自動導航」前仗初出同程負給「皇龍大師」得亞軍，剛戰同程負給「友歡笑」得第九，皆因場地不合發揮，復試無不妥，隨時可回馬槍。

練馬師成績表 (截至15日)						
練馬師	冠	亞	季	殿	出賽總數	勝出率
徐石	14	14	12	12	145	9.7
葉楚航	14	11	9	5	132	10.6
沈集成	13	13	10	12	120	10.8
方嘉柏	12	12	12	13	134	9.0
呂健威	12	9	4	7	86	14.0
告東尼	11	10	11	14	114	9.6
姚本輝	10	10	13	9	120	8.3
文家良	10	6	12	9	107	9.3
賀賢	9	2	5	3	64	14.1
蔡約翰	8	9	9	6	93	8.6
苗禮德	7	8	12	7	113	6.2
蘇保羅	7	7	7	4	70	10.0
容天鵬	6	8	7	7	79	7.6
蘇偉賢	6	8	3	12	102	5.9
何良	6	3	6	3	74	8.1
鄭俊偉	5	10	9	7	82	6.1
約翰摩亞	5	5	8	5	76	6.6
孫達志	5	1	4	6	57	8.8
高伯新	4	9	5	7	89	4.5
胡森	4	4	3	7	59	6.8
告達理	3	9	4	4	97	3.1
霍利時	3	6	7	7	89	3.4
吳定強	3	1	1	3	43	7.0
李易達	2	5	5	13	86	2.3

騎師成績表 (截至15日)						
騎師	冠	亞	季	殿	出賽總數	勝出率
莫雷拉	43	26	29	11	165	26.1
韋達	15	16	12	10	130	11.5
柏寶	15	15	11	10	126	11.9
潘頓	13	20	11	12	109	11.9
郭能	13	13	14	11	146	8.9
田泰安	13	5	10	10	121	10.7
史卓豐	10	8	4	13	132	7.6
巫斯義	8	12	14	10	110	7.3
黃皓楠	8	6	5	8	104	7.7
楊明倫	7	7	6	14	131	5.3
梁家俊	7	4	5	10	108	6.5
羅理雅	5	9	9	9	113	4.4
何澤堯	4	10	8	11	126	3.2
鄭雨濤	4	3	6	8	100	4.0
霍勵賢	3	7	15	12	117	2.6
蘇狄雄	3	3	7	6	94	3.2
蔣嘉琦	2	8	3	4	57	3.5
蔡明紹	2	2	2	4	46	4.3
吳嘉晉	2	1	3	3	54	3.7
賴維銘	1	2	2	0	37	2.7
湯晉傑	1	0	2	2	69	1.4
黎海榮	0	2	0	3	23	0.0
貝諾華	0	1	0	1	7	0.0
湛明諾	0	0	0	0	6	0.0

## 優先注意王者無敵

周三夜馬，改在沙田跑夜馬，全泥地賽，其中一組第二班馬跑一六五〇米，可留意當中之質新分子。

「王者無敵」上季來之自購馬，首季作賽，初期在田草千四米、千八及二千米只跑得接近；谷草一六五〇米跑第三；後改跑泥地賽落敗；後在一六五〇米跑回一席第三。本季復出，先跑谷草一六五〇米只跑第八，負頭馬四個半馬位。「王者無敵」來自愛爾蘭，在英、愛跑過五仗，贏千六米，千八米跑第二，參加一級和二級賽失利，後在愛爾蘭膠沙地表演賽跑第一，但貶為第二。「王者無敵」之父系贏過六仗頭馬，千二至二千米，法、英及愛爾蘭一級賽。此駒跑泥地賽已顯出甚合腳法，熱過身，回師泥地，確值得優先注意。

「日威夜威」亦上季來之自購馬，在田草千二米跑第二；更贏出田草千四米，另外兩次千四米皆得第二；在千六米卻失利；季尾跑回田草千四米，再得第三。踏入本季，「日威夜威」仍先跑田草千四米得第二；但其後兩仗千四米無功，後一仗跑第四。「日威夜威」來自澳洲，在當地先後贏三仗千二、一一五〇米及千三米，其父贏過三仗頭馬，一千至二〇四〇米，包括兩場澳洲一級賽。此駒今次改跑泥地賽，復課操試力，較早時試泥地大開，跑來不弱，會合腳法，熱夠身，有力來推翻一切。

「霸氣」屬前季來之自購新馬，首季在泥地賽跑第二。上季再戰泥地千二米，跑第二及贏頭馬；上三班繼續跑泥地，跑第三後兩次更勝出頭馬；季尾再一次跑第二。踏入本季，仍先報泥地千二米，卻落敗而回。該駒之父系贏兩仗千一，包括澳洲一級賽。此駒多次後追氣勁也不弱，復課試泥地大開，走勢貫注力足，確具分量在泥地此程再爭勝。

## 準備就緒擺明車馬

周三夜賽移師沙田跑八場泥地賽事，過去泥地夜賽冷熱參半，方嘉柏旗下泥地一哩怪傑「準備就緒」擺明車馬力圖保持此程不敗之身，其他報名馬估計會配合出擊，現初步分析柏慶報名馬匹機會如下：

第一班一六五〇米。「準備就緒」至今六戰同程未逢敵手，先後挫敗「活力歡騰」、「博愛福星」、「如你所願」、「迎風飄揚」及兩勝「川河猛駒」

，本季一早復試以備此仗，擺明車馬保持在此程不敗紀錄，如無重大意外發生，可坐亞望冠而回。「勝哥兒」早前泥地同程一戰敗不脫節，季內三戰表現一般，今戰看來屬陪跑分子居多。「十二門徒」剛戰泥地千二米末段以勁勢追前，終點前一步僅負給「好精神」頭位，增程跑至一哩當然有一定阻力存在，機會止於一位。

第二班一六五〇米。「喜喜寶」伸算谷草同程之出色表現，再加泥地大開有極佳走勢，相信馬房安排拖出戰泥地不會無的放矢，且留且放下，隨時有