

番禺會所設廉價診所

診金三日藥50元 紓深水埗基層壓力

深水埗區聚居了大批基層市民，人所共知。不過，港府對當地居民的支援卻明顯不足，醫療就是其中一個問題，病患排街症，輪候時間長，難以得到及時治療。由此，旅港番禺會所開設積善堂廉價西醫及牙醫診所，為區內有需要坊眾帶來及時和經濟的醫療服務。

大公報記者 溫寶生

深水埗區內醫療資源緊缺，居民有病的時候，往往只能到區內健康院排街症，或者到明愛醫院急症室求診，輪候時間經常長達數小時，病患難以得到及時治療。有129年歷史的旅港番禺會所有見及此，特別選址於深水埗南昌街48號地下及閣樓，開設積善堂廉價西醫及牙

醫診所，為區內有需要坊眾帶來及時和經濟的醫療服務。

開幕日派米及現金券

這家診所在經過兩個月的試業之後，上周六（11月14日）終於正式開業。據旅港番禺會所主席薩啟銓表示，以一

般疾病而言，積善堂診所西醫的診金連三日藥只需50元，比公立醫院急症室收費便宜一半，而且毋須長時間輪候，真正做到急市民所急。

為了慶祝積善堂診所開業，旅港番禺會所特別於當天開幕儀式後，舉行派米活動，向區內500名基層市民派發白米和50元超市現金券，為了令秩序更暢順，主辦單位採取了分時段派發形式，500包米和現金券在兩小時內順利派發完畢。

取得禮品的街坊都開心不已，希望其他團體亦可舉辦類似活動，以紓緩他們的生活壓力。



▲旅港番禺會所主席薩啟銓（坐輪椅者）率董事局成員於積善堂診所開幕儀式上，與醒獅合照



▲香港泉州同鄉會召開第二次常委會議，與會者合照

泉州同鄉會區選支持務實人

【大公報訊】日前，香港泉州同鄉會召開第二次常委會議，會長葉建明、監事長萬碧蓮、永遠榮譽會長黃達群、羅興祥、陳燕南、榮譽會長陳榮旋、沈墨同、副會長韋梓輝、陳文儀、副監事長莊綿綿、葉華源、楊春景、陳曉蓓等五十多位常委出席會議。

會長葉建明向大會提交會務工作報

告，報告中詳細列舉了近期的各項主要會務工作，以及該會同仁擔任香港各社團組織的職務介紹。

會長對全體常委以身作則積極帶頭參加鄉會各項活動表示感謝，並呼籲各位支持11月22日舉行的香港區議會選舉工作，支持真正為香港人做實事的候選人，維護香港繁榮穩定。監事長萬

碧蓮着重談到今後的幾項重大活動安排。

會議通過了會務工作報告，通過了台灣旅遊財務收支報告。

會議就吸收新會員，擴大該會會員隊伍，以及即將舉辦的優秀會員子女獎學金頒發、春茗活動安排和其他具體會務進行討論並做出決定。

廠商會接待清遠考察團

【大公報訊】香港中華廠商聯合會（廠商會）日前接待清遠市社會工作委員會代表團，雙方互相交流，共同探討未來的合作機會。

一行四人代表團由清遠市社工委專職副主任劉春亮率領，來港考察，廠商會會長李秀恒接待。劉春亮副主任於會上指出，清遠市社工委工作委員會旨在改革和培養內地地區組織，並加強社區管理與建設。他續稱，今次特意到港考察，希望透過與廠商會交流，從中學習，為當地社區的發展作出貢獻。

李秀恒會長表示，廠商會是非牟利機構，

致力貢獻社會，並得到香港政府的關注和支持。他指出，廠商會業務繁多，如舉辦工展會、品牌選舉、為企業簽發產地來源證等。廠商會同時關心學生和社區發展，除了向大專院校撥款外，亦為學生提供實習機會，以鼓勵他們參與社會事務，積極為香港發展出一分力。

代表團團員還包括清遠市社工委專職副主任易華輝等；而廠商會出席接待者，尚包括副會長兼內地事務委員會主席徐炳光、常務會董劉建華、胡詠理、會董兼內地事務委員會副主席吳國安、食品製造業委員會主席黃偉鴻等。



▲廠商會會長李秀恒（前排中）致送紀念品予清遠市社工委專職副主任劉春亮（前排左四）

文化 責任編輯：王鉅科

31藝術家模型矗立中西區



▲林鄭月娥致辭表示香港是亞洲首個舉辦Event Horizon的城市

【大公報訊】實習記者卡卡未報：「視界 香港」昨日在中環皇后像廣場花園舉行開幕記者會。「視界 香港」是由香港英國文化協會主辦及首席合作夥伴K11 Art Foundation (KAF) 攜手呈獻、香港史上最大規模的公共藝術裝置項目Event Horizon (香港站名為「視界 香港」)。香港是繼英國倫敦、荷蘭鹿特丹、美國紐約、巴西聖保羅及里約熱內盧，首個舉辦Event Horizon的亞洲城市。

藝術裝置 規模龐大

是次活動展期為六個月，直至明年五月十八日。三十一個以藝術家的身體為模型製作，一模一樣的人像雕塑將會矗立於港島中西區一公里內的多幢包括政府及商業大廈的天台上及地面。是次開幕記者會的舉辦場地中環皇后像廣場花園也是雕塑展出地點之一。此外雕塑展出地還有渣打銀行大廈及平台（二個）、香港大會堂低座、香港大會堂高座、展城館等。

香港特別行政區政務司司長林鄭月娥、英國藝術家Antony Gormley、香港英國文化協會總監黎柏得及首席合作夥伴K11 Art Foundation創辦人兼名譽主席鄭志剛均出席記者會。同時，參與由香港青年藝術協會安排之導賞團的學生導賞員及參與學生也到場支持。

林鄭月娥致辭表示：「『視界 香港』於今日正式揭幕我很開心。同時繼英國倫敦、荷蘭鹿特丹、美國紐約、巴西聖保羅及

►中區藝穗會天台上的雕塑模型 Oak Taylor-Smith攝

▼矗立於大廈天台的其中一個人像雕塑 Oak Taylor-Smith攝

里約熱內盧，香港是首個舉辦Event Horizon的亞洲城市，這體現了香港扮演全球藝術中心這個重要的角色。」

抬頭觀望 街上尋找

Antony Gormley致辭說：「作品主要是探索想像力和世界的關係，邀請市民參與一個有關尋找和發現的遊戲。除了你親眼看見的雕塑之外，到底還有多少個雕塑存在？其中最重要的並不是雕塑，而是你，是這個城市。」

「視界 香港」將藝術帶到了屬於公眾的地方即公共空間。這二十七個置於大廈天台的人像雕塑，恍如處在城市與天空的界限；而四個置於地面的人像雕塑則是身處川流不息的行人中。他們的存在是一種提醒，提醒人們思考自身與城市、與地球的關係。

這個公共藝術裝置的構思源自當年首次公布全球人口中，有超過一半人居住在城市，於是藝術家從人與城市密不可分的關係入手，探討人類與所建造的世界與地球本身的關係。

是次香港最大規模公共藝術項目正是希望鼓勵大眾抬頭觀望，尋找街上或大廈天台上的雕塑，以全新的角度審視自己日常生活熟悉的地方。



▲Antony Gormley致辭說作品主要是探索想像力和世界的關係



◀胡向前《土屋世界之演講》 圖片由藝術家提供

多地藝術家參與M+展演

【大公報訊】西九文化區博物館M+將呈獻「M+進行：藝活」展覽，於十二月四日至二十日共十七日邀請十位分別來自香港、韓國、新加坡及美國等各地區不同世代的藝術家參與。是次展覽透過以劇場為背景的舞台表演、戶外行動及介入，以及展出上世紀九十年代中至今與展演本身地位相等的展演紀錄作品。

「M+進行」系列旨在展示二十及二十一世紀的視覺文化，該項目橫跨香港八個地點，透過一系列跨領域的現場表演及展覽，探討當代藝術中「活」的狀態。其中，「M+進行：藝活」是M+於二〇一〇年開幕前，所舉辦的「M+進行」系列中第九個項目。

「M+進行：藝活」將藝術作品的定義從一件物件推展至一個「情況」，透過藝術家或演出者的身體作為主要媒介，將人聲、呼吸、動態和體能化成藝術表達途徑。展覽將橫跨港島及九龍，觸及不同社區。

其中，舞台演出包括張怡在北角Connecting Space舉行的講課式展演《架構》，胡向前的獨白演出《中年藝術家》以及黃漢明對粵劇和科幻兩個領域的最新探索呈現《仰望星空》等。

同時，展覽「藝活 1995-2015」將展出張怡、胡向前、林一林、白雙全及楊曦作品，此聯展聚集來自不同國家和地區的藝術家，展出各式記錄當代行為藝術現場演出的作品，年代橫跨三十載，涵蓋九十年代至今的行為藝術紀錄，類型包括影像紀錄、相片及以文字為本的說明。展覽旨在揭示這些作品如何跨越藝術與紀錄之間的分界，並為現場演出與呈現其行為、動作的紀錄之間的關係提供全新的詮釋。

M+總策展人（也是此次展覽策展人之一）鄭道鍊表示：「『M+進行：藝活』不僅挑戰展覽及展演傳統，同時亦反映當代藝術家早已走出畫廊及展覽廳，步入舞台及公共空間，進行愈來愈多跨領域、糅合不同範疇的創作。」

此外，「M+進行：藝活」亦推出一系列的導賞團、座談會及工作坊。詳情請瀏覽以下網址：www.weskwloon.hk/livcart



▲黃漢明《世界上的窗戶（二）》 圖片由藝術家及上海當代藝術博物館提供