在以色列買鑽石的故事

外交圈

陳來元

我們告訴他打算買一般級別的和分量小一點的，但採購數量會多一些。他聽後向我們介紹有關選購鑽石的常識說：「一般說來，選購鑽石一看大小，二看純淨度，三看色澤，四看切割工藝，五看有無瑕疵。」接着，他又說：「我們這裏的切割工藝都是世界第一流的，品質有保障，因此你們不需要在這方面多花工夫。而鑽石的大小或分量則是首先要認眞考慮的，因爲鑽石的單價與其分量是呈幾何級數上升的。舉例說，零點一至零點一九克拉（卡）的鑽石，其零點一克拉的單價是一百美元，而零點二至零點二九克拉的鑽石，其零點一克拉的單價就可能是二百美元。如分量達到或超過零點三克拉，則零點一克拉的單價就可能是四百美元。也就是說，如果零點一九克拉價格是一百九十美元，零點二克拉就是四百美元，零點二九克拉則是五百八十美元，零點三克拉就將是一千二百美元。」

當我們表示聽明白了他的話後，他從櫃枱裏拿出同樣大小的一排七八顆鑽石，對我們說：「下面我再說光潔度。這一排鑽石是按光潔度，即純淨度和色澤光亮度次序排列的。純淨度最高的是LC級，下面依次是VVS1、VVS2、VS1等不同級別；色澤最好的是D級，依次下排爲E、F、G、H等級別。越光潔的鑽石光的折射效果越好，價格也就越高。鑒於光潔度太低的鑽石不上檔次，光潔度高的價格又太貴，故我建議你們選購中等光潔度的，這樣的鑽石品質不差，價格又不算貴，這是我所知道的多數顧客的選擇。」接着，他將排在中間的一顆鑽石移到一邊，對我們說：「你們看，與光潔度最高的一顆相比，這顆鑽石確實不如它光亮。但你們再單獨看看，其實它還是比較光亮的。如和光潔度最差的一顆相比，這顆鑽石就顯得很光亮。若平時佩戴在手上或掛在胸前，沒有最光亮的鑽石與它對比，誰都會感覺到它是光潔無比的。」接下來他又說：「再說瑕疵，這要看瑕疵在什麼部位。如部位在看得見的表面，則不能要。若所在部位在配上戒指或項鏈雞心後可將瑕疵掩蓋掉，不妨作爲選擇之一。因爲有瑕疵的鑽石價格大減，要是不十分講究，何嘗不可以考慮呢？」

我們聽後心裏在說，想不到買鑽石，特別是買價廉物美的鑽石，還有這麼多的學問，同時深深感到店主不但絲毫沒有忽悠我們，而且是眞心實意地爲我們這兩個顧客着想的。於是我們就請他幫助挑光亮度適中的、分量不少於零點一九克拉但不超過零點二克拉，或分量不小於零點二九克拉但不到零點三克拉的。試想一下，零點一九至零點一九九克拉與零點二克拉在分量上其實沒有區別，誰也不會感到有任何區別，但價格竟相差一倍！店主手拿一把精緻的小鑷子不厭其煩地幫我們挑選，將一顆顆鑽石放在特別精細的小戥子上秤分量，每顆都選接近零點二或零點三克拉，但又都不是零點二或零點三克拉的。最後，店主又揀出幾顆在「屁股」後面有一點小瑕疵的鑽石，說它們被嵌入戒指後，從外面什麼毛病也看不出來。我們也欣然接受，並深表謝意。就這樣，我們在店主的幫助下，每人都選購了不少顆鑽石。店主給我們開了發票，寫明每顆鑽石的重量和純淨度、光澤度的級別以及價格，蓋了印章。我們付清購貨款後，拿着鑽石和發票高高興興地走出了店舖。

隨後，我們又到鑽石中心大樓附近的鑽石首飾配製店舖去配戒指、項鏈和耳釘。那裏的戒指、項鏈和耳釘等配套首飾十分齊全，白金的、黃金的樣樣都有。這家店舖也是服務至上，誠信第一。我們選好配件後，工作人員讓我們坐在他們面前，當着我們的面將一顆顆鑽石鑲嵌到戒指、項鏈和耳釘上去。在這家店舖，從來沒有讓顧客先把鑽石放在店裏，等到第二天或過幾天後再去取配製好的首飾的做法，也沒有不當着顧客的面進行操作的情況，更沒有暗中偷樑換柱、坑害顧客的事發生。此外，這家店裏還有一種特別的裝置，是用來讓顧客自己確認鑽石的眞僞的。我們將這台裝置旁邊放着的與眞鑽石幾乎一模一樣的假鑽石拿上去一試，一點動靜也沒有。但將自己購買的眞鑽石拿過去與它一接觸，立即就發出了嘟嘟嘟的叫聲。這叫聲似乎在說：「我是眞的，不是假貨，你們儘管放心。」

事後，我們有一次在特拉維夫市大街上經過一家珠寶店，就順便進去看看，無意間也就做了一次市場調查。結果顯示，大街上這家珠寶店裏賣的鑽石首飾與我們從鑽石中心選購的鑽石配成首飾後相比，在大小和光潔度看不出有什麼不同的情況下，其價格確實高出了不少。

聽說現在顧客可以註冊成爲以色列鑽石行業網站的會員。這樣你就可以尋找以色列鑽石原石供應商以及成品鑽石供應商，與供應商取得聯繫了。你也可以提出你擬購鑽石在切割、分量、色澤和潔淨度等方面的需求，有關供應商就會直接與你聯繫。如此資訊屬實，顧客購買以色列的鑽石或鑽石首飾就更方便了。（下）

探訪《大公報》天津舊址

魯 人

往事鈎沉

早知道《大公報》一九〇二年在天津誕生，是中國發行時間最長、民國時期最具影響的中文報紙之一。後來自己竟在早已遷至香港的《大公報》「大公園」上發表文字，便開始覺得這是一種奇妙的緣分。於是，產生了尋找《大公報》報社舊址念頭，但一直難覓蹤跡。總以爲應該在天津的五大道一帶，每每經過那裏時，便留心注意，卻始終無所獲。直到央視播放紀錄片《五大道》，才從中得知原來是在天津最著名的老商業區濱江道一帶。紀錄片未說明具體位置，我用手機拍了張截圖，便奔了濱江道。

手機頗舊，機屏頗小，到現場發現圖模糊的很，請街上的保安幫忙辨認，也未看出個所以然。按圖尋跡，竟撲了空。在濱江道一帶縱橫走了兩趟也沒尋到舊址的影兒。回家重看視頻，才懊惱自己如此的粗心大意，光關注舊址，竟未注意到它對面便是曾經很有名氣的四面鐘。

再去，很快便在四面鐘對過看到了牆上鑲了簡介的報社舊址。紀錄片說「一九〇二年六月十七日，天津濱江道，這裏是《大公報》的起點。」《大公報》報社最初的辦公地點在法租界，一九〇六年轉入與之毗鄰的日租界，即如今的舊址。「九一八」事變後，爲形勢所逼又遷回法租界。但法租界兩次辦公地點的具體位置似乎已無從考證。濱江道屬法租界，不知是有史料顯示舊址原在濱江道，還是紀錄片爲突出地理位置，選了更爲人熟知的濱江道做舊址所在地，影像卻是如今的舊址。

如今的舊址就在距濱江道不遠，並與其平行的狹窄的哈密道上。南北向的和平路從濱江道和哈密道貫穿過去。舊址正位於和平路與哈密道交叉的十字路口上，隔着和平路便是天津曾經的地標性建築之一——四面鐘。它曾巍峨地聳立在和平路與哈密道交界，方形鐘樓四面各有一鐘。在手表爲奢侈品的年代，人們從它下面走過，都會有意無意地抬頭看它一眼。如今在四周的高樓之中，它已顯得低矮簡陋，老態畢現，成爲四十多歲以上人的一個記憶。

和平路早變成了商業步行街，報社也變爲一家眼鏡店。這應該是一座巴洛克風格的歐式二層平頂小樓，裝飾明快簡潔，門窗上方有一些圖案簡潔的浮雕裝飾，樓頂正面的邊沿則有幾處單面圖案的裝飾。不知小樓還保存了多少原貌，至少外觀已被塗成與全街一致的微白的土黃色。內部想必更已面目全非。衝着十字路口的樓角被削成一個平面，二樓開了兩個窗，一樓開了一個臨街的門。出門可左轉沿哈密道向海河邊；也可右拐上和平路，是個方便出行的巧妙設計。門一側鑲了塊漢白玉石牌子，上書「大公報社舊址」，遙想當年，報社的編輯、記者，以至老總，進進出出走的便是此門了。小樓面向和平路一側爲正面，如今有兩扇門和幾個櫥窗，不知是否原貌。

《大公報》由清末棄武從文的維新人物英斂之創辦，報名取意於「忘己之爲大，無私之謂公。」宗旨則是：「開風氣，牖民智，挹彼歐西學術，啓我同胞聰明。」民國以後，身爲保皇黨的英斂之大約覺得大勢已去，便將報社全部轉給股東之一的王郅隆，以後又數次易主。以後又於上海發刊，抗戰爆發後，天津、上海被迫停刊，同仁便在武漢、桂林、香港、重慶等多地輾轉發刊，爲宣傳抗戰起了重要作用。抗戰勝利後，經復刊、停刊等周折，最終唯香港一地的《大公報》發行至今。

如今，曾經繁華的商業中心，已在多樣的商業模式的衝擊中漸漸被冷落。曾經攢動的人流瀉去，只剩下稀稀落落的行人，整條街道變得幽靜下來，彷彿沉寂在文字中的歷史，《大公報》報社舊址這座超過百年的小樓也變成了歷史的一個符號。

「大公報社舊址」漢白玉石牌子 （作者供圖）

《大公報》舊址現為一家眼鏡店（作者供圖）

（上）《大公報》舊址（右）對面是天津曾經的地標性建築四面鐘 （作者供圖）

（左）《大公報》舊址簡介 （作者供圖）

北京早期跑馬場

文史叢譚

許揚

賽馬，是香港一項極具知名度的活動，目前，香港有位於跑馬地和沙田兩個馬場。跑馬地馬場一八四六年啓用，沙田馬場於一九七八年啓用。香港賽馬起自英人統治香港期間，香港開埠初期，英國人引入英式賽馬活動。

其實，不僅是香港，熱衷賽馬和馬術的英國人早期亦在北京建過一個名爲西紳的跑馬場，於第二次鴉片戰爭後傳入北京。當時進行這項運動的主要是駐京的外國人。

西紳跑馬場大致在今白雲觀以西，北京火車西站以東的位置，一九一三年的《京漢旅行指南》對這座跑馬場曾有提及：「……距前門站十四里，自西便門車站至此計程二里，因站西南爲西人賽馬之區得名，車行過站之後，遙見四圍喬木蔚然深秀者即跑馬場也。」

一九三五年馬芷庠編輯的《老北京旅行指南》中也有關於跑馬場的介紹：「跑馬場在西便門外三里餘，平漢鐵路之第一站也。昔日爲清室王公馴馬之地，庚子事變後，西人鑒於該處廣闊，遂在該地建築跑馬場。」

早期來華的外國人，業餘生活貧乏，因此常組織賽艇、賽馬、野餐等集體活動。曾掌管中國海關近半個世紀的赫德就曾在他的日記中頻繁提到「外出騎馬」。早期的西紳跑馬場，蒙古馬是賽馬場上的主力，後來漸漸有阿拉伯馬參加比賽。

清末，在義和團的「滅洋」運動中，西紳賽馬場被焚毀。據意大利公使塞爾瓦戈·拉吉的日記記載，一九〇〇年六月九日義和團焚燒了跑馬場的看台。野史《綜論拳匪滋事庸臣誤國西兵入京事》一文中也提到，義和團「燒外城姚家井一帶教民房屋，其彰義門西人賽馬場亦同日被焚」。

義和團失敗後，外國人在京的賽馬活動逐步得以恢復，清宣統末年（一九一一年），順天府劃給北京西紳俱樂部二百多畝土地，建設賽馬場，此賽馬場呈環形，有直道和彎道，跑道周圍設有兩圈木製白色欄杆，內圈略高，兩圈相距約二十米。跑道北側有一座兩層的看台，上下各六間，樓外有台階可上下。此外跑馬場還設有馬廄、騎手休息室及票房，來觀看賽馬的觀衆可以到票房購買馬票。每逢比賽之日，京城各界愛好者紛紛前往，馬場內外，萬頭攢動。每一售票及發彩票窗口，均分別標明騎士和賽馬的號碼，光顧者既可專購一種賽馬票，亦可兼購多種賽馬票。而富商大賈或酷愛此道者，多破費鉅資，成批購得一種或多種票，以求獲得重彩。

《老北京旅行指南》記載：「每當春秋兩季，舉行賽馬會。各國僑民等皆樂此不疲，故當賽馬會日期，各西商等則爲例假。每逢賽馬之期，附近鄉愚及平市士民，紛往購買香賓馬票。輸贏甚巨，亦變相之賭博，幸爲日無多耳。」

當時西紳跑馬場只接受歐美騎手，但觀看比賽和賭馬對各國人都開放。

除了觀看比賽，各界人士彙聚西紳跑馬場，更看重的是這裏的社交功能。清末民初，很多官員就經常光顧這裏，與使館官員、記者以及洋商應酬，如曾署理郵傳部大臣的梁士詒、《泰晤士報》駐京記者莫理循都是這裏的常客。

一九三七年盧溝橋事變之後，西紳跑馬場成了日本人娛樂賭博的場地。抗戰勝利後，內戰爆發，民生艱難，賽馬活動及賽馬場便衰敗匿跡了。

名士們之瑜與瑕

李丹崖

人與事

《世說新語》裏記載了不少名士們狂狷孤傲之事，其間，也不乏他們的性格缺憾。這些缺憾在他們的耀眼光環之下，如同臉上的雀斑，增加了名士們作爲「人」的眞實感，也給我們以深刻的教育意義。

自古文人相輕，名人亦是。有一次，某人問顧愷之：「你所寫的《箏賦》和嵇康所寫的《琴賦》哪個更勝一籌呢？」按照古人的邏輯，理應謙虛一下說，還是嵇康先生的好。而顧愷之卻不這麼看，他說：「不懂得的人可能會以爲我的《箏賦》是後出之作而遺棄它，而懂它的人自會讚嘆其中的高妙和精深。」

這句話一出，想必問這問題的人也無言以對。按照謙遜的禮節，應該是厚彼薄己，而顧愷之卻對自我超級自信，厚己薄彼，儘管不那麼直接，卻也表明了個中眞意。

對於一個創作者而言，作品都是自己的孩子，誰說自己的孩子醜呢？但在我們說自己「孩子」超級俊的同時，也不該說別人家「孩子」醜呀？

顧愷之還算委婉，而鼎鼎大名的書法家王羲之與之相比較，就直接多了。

王羲之與王敬仁、許玄度三人交情頗深，堪比稱兄道弟的「哥們兒」。按理說，這麼熟絡的人互相評價起對方來，應該滿口溢美之詞。而在王敬仁、許玄度去世之後，孔岩讓王羲之評論一下王敬仁、許玄度，王羲之說起二人，言辭激烈，非但沒有讚揚，還滿是抨擊。孔岩聽了王羲之的話後，感慨地說：「你們以前在一起的時候，關係如此之好，而如今他們不在了，你們的友情好像也就此終結了，你這樣評價他們，眞讓我想不通。」

王羲之聽了，面露愧色，無地自容。

不說已故之人的壞話，這在中國，古已有之。古人教訓我們，閒談莫論人非，何況是斯人不在呢？王羲之輕易就犯了這樣的錯誤，實屬不該。也正因此事，讓我們發覺這位書法大家的光環上留下了黯淡的印記。

由此兩事看來，名士也是人，人所犯的諸多錯誤，他們也會犯，只不過，他們平日裏的優點蓋過了他們的瑕疵，讓我們只見其「瑜」，不見其「瑕」。

因此，在我們學習古代名人的時候，也不應滿盤接受，而應該有所選擇的學習，取其精華去其糟粕。

我們很慶幸的是，《世說新語》給了我們更透徹地看這些名士大夫的機會，揭示了他們心靈上的小小「雀斑」，讓我們不至於盲目崇拜他們。

別把「萬國牌」掛嘴邊

自由談

祝之

「萬國牌」這個詞，聽起來令人很不舒服，偏偏，香港有些人卻喜歡將之掛在嘴邊，並且語帶針對性，故意有所貶抑，很不道德。

什麼是「萬國牌」？這個詞於新中國建國初期曾經出現。中華人民共和國於一九四九年成立，當時受檢閱的軍隊的武器，大多由外國（英、美、德、日）而來，「萬國牌」一詞由此而來，其時也曾令國人受過些許委屈，但總不像今天在香港聽起來叫人更覺難受。近日常說這個詞的人，所針對的，是中國七年前開始自主研製，近日下線的大型客機C919。

二〇一五年十一月二日，中國第一款大型客機C919首架機正式下線，最大載客量一百九十人，航程最大達五千五百五十五公里，相當於從北京直飛新加坡。C919的部分技術更勝波音737，預計於二〇一六年首飛。C919的「C」，是China（中國）的首個字母，也是COMAC（中國商用飛機有限責任公司，Commercial Aircraft Corporation of China Ltd的英文簡稱）的首個字母，首個「9」寓意天長地久，之後的「19」代表最大載客量爲一百九十座。截至二〇一五年十月，C919的總訂單數量達到五百一十七架之多。

香港華洋雜處，回歸十八年，洋味仍嫌過多過重，有港人竟然對祖國飛速發展的科技不屑一顧，說「C919是萬國牌，不少零件在國外製造，中國只是集大成組裝而已，難說得上有自己的核心技術」。

說「集大成組裝」、「無核心技術」，徒惹人笑話。什麼是核心技術？什麼不是核心技術？你能說出所以然來嗎？世界經濟貿易一體化，機械中有哪些不是「集大成組裝」的？舉例說飛機，美國飛機的發動機是英國製造的，軸承是德國或瑞士的，輪呔是馬來西亞的，組裝，有什麼稀奇？其他如汽車、輪船……零件也大多是合成的。說上述這些話的人，是無知。

這些人爲何不去讀點航天發展史？不去看看中國的航天事業？最先發展航天事業的美國、前蘇聯，壟斷和封鎖了航天技術，不肯在這方面給予中國支援。《孫子·九地》裏有句話，說「投之亡地而後存，陷之死地然後生」，因爲後路遭斷絕，信心反而增強了，敗而不急，敗而益勇。中國經此一役，下決心獨立自主，自力更生，發展自己的航天事業。經過了幾代航天人員的艱苦奮鬥，由最初擁有自己研製的液態火箭，繼後再擁有自己的衛星，跟着成功發射自己研究設計的載人飛船，神舟飛船今天已發展至第十號。神舟十號進入軌道後，與中國研發的目標飛行器天宮一號進行自動交會對接，航天員進駐天宮一號後，開展了航天醫學實驗、技術試驗及太空授課等活動。這些超高難度的動作，中國全部都能完成，令舉世羨慕，交口稱譽。美俄航天事業比中國發展得早，卻意外頻生，近期就有兩個例子：二〇一五年四月間，俄羅斯發射的「進步-M27M」號貨運飛船失控墜落地球；同年六月間，美國火箭獵鷹九號在升空兩分多鐘後爆炸解體……

茫茫蒼穹，航天航空技術的水準，意味着一個國家的綜合國力和科技的水準。