



▲作者丹·瓊斯

出生於一九八一年的丹·瓊斯，是當今英美最紅的中世紀史學家之一，曾獲多項大獎。他是倫敦《標準晚報》的長期專欄作家。他畢業於劍橋大學，是史學大師大衛·斯塔基（David Starkey）的得意門生。瓊斯曾為BBC的「不列顛手工藝術」系列節目製作紀錄片，還作為嘉賓參加了流行的歷史題材電視節目「時代小組」。他的著作《夏日之血》（Summer Blood）記述了一三八一年的英格蘭農民起義，被《獨立報》選為年度好書。他在二〇一四年的新作《大憲章》業已出版，贏得學術界和讀者的廣泛好評。瓊斯常為報刊撰寫文章，目前和妻子及兩個女兒生活在倫敦。

丹·瓊斯的著作《金雀花王朝》長期盤踞《紐約時報》暢銷書榜，被《華爾街日報》譽為「真實版的《權力的遊戲》」。《金雀花王朝》中文版由社科文獻出版社於今年推出。其續集《空王冠：玫瑰戰爭》也將由該出版社推出。

編者按：

陸大鵬，生於一九八八年，英德語譯者，現居南京。代表譯作：《1453：君士坦丁堡之戰》、《海洋帝國：地中海大戰》、《阿拉伯的勞倫斯：戰爭、謊言、帝國愚行與現代中東的形成》等。查閱《金雀花王朝》詳情可瀏覽陸大鵬個人主頁：www.douban.com/people/hanslu/。

作者簡介

出生於一九八一年的丹·瓊斯，是當今英美最紅的中世紀史學家之一，曾獲多項大獎。他是倫敦《標準晚報》的長期專欄作家。他畢業於劍橋大學，是史學大師大衛·斯塔基（David Starkey）的得意門生。瓊斯曾為BBC的「不列顛手工藝術」系列節目製作紀錄片，還作為嘉賓參加了流行的歷史題材電視節目「時代小組」。他的著作《夏日之血》（Summer Blood）記述了一三八一年的英格蘭農民起義，被《獨立報》選為年度好書。他在二〇一四年的新作《大憲章》業已出版，贏得學術界和讀者的廣泛好評。瓊斯常為報刊撰寫文章，目前和妻子及兩個女兒生活在倫敦。

丹·瓊斯的著作《金雀花王朝》長期盤踞《紐約時報》暢銷書榜，被《華爾街日報》譽為「真實版的《權力的遊戲》」。《金雀花王朝》中文版由社科文獻出版社於今年推出。其續集《空王冠：玫瑰戰爭》也將由該出版社推出。

《金雀花王朝》

妙趣橫生刻畫王朝締造者

《金雀花王朝：締造英格蘭的武士國王與王后們》（The Plantagenets: The Warrior Kings and Queens Who Made England，下稱《金雀花王朝》）是企鵝出版社在英國和美國同時獲得暢銷的歷史著作，講述的是金雀花王朝的初代國王從諾曼王朝手裏繼承的是一個四分五裂的殘破國家，隨後卻將它發展壯大成為一個帝國，其版圖在巔峰時刻從蘇格蘭一直延伸到耶路撒冷。

二〇〇九年，當作者丹·瓊斯（Dan Jones）開始寫這部關於金雀花王朝的著作時，大多數人對這個時期知之甚少。電視、電影和歷史小說等通常是聚焦於其他領域——都鐸王朝的宮廷、兩次世界大戰、美國獨立戰爭或十九世紀末英國貴族的生活。然而近年來，更多的流行文化涉及到金雀花王朝。瓊斯在書中舉例：「HBO熱門史詩劇集《權力遊戲》（Game of Thrones），就是受到了金雀花王朝晚期歷史的啟發，這樣的電視劇也讓全世界的觀眾了解到了中世紀。」二〇一二年，金雀花王朝末代國王理查三世失落的骨骸在英格蘭的一個停車場地下被發現，並得到了DNA測試的確認，這個消息在全球媒體引起了轟動。



▲「……『獅心王』理查一世回國後迅速鎮壓了謀反的約翰，在母親埃莉諾的勸說下，原諒了這個不肖的弟弟」（摘錄自《金雀花王朝》）

金雀花王朝歷史掀熱潮

現今的英國君主勢力沒有政治實權，主要是象徵意義的。但君主曾經是非常強大的。當人們想到英國歷史的不同時期時，會傾向於用當時在位的王族或君主來給歷史時期貼上標籤。人們將十六世紀稱為「都鐸王朝時代」；將一七一四年至一八三〇年稱為「喬治時代」，因為當時連續四位國王都叫喬治。「維多利亞時代」指的是上世紀末，大英帝國的時代，當時在位的是維多利亞女王。

《金雀花王朝》記錄的是十二世紀至十五世紀末的英格蘭，這個時期也被稱為「中世紀晚期」。同時期的中國處於金、元朝和明朝初年，這是科學和藝術創新的時代，也是戰爭、侵略和瘟疫的時代。在歐洲，叛亂和內戰肆虐橫行，各國間的邊界也不斷在變化。當時的歐洲各國遭到了十四世紀中葉大瘟疫的毀滅性打擊，這可能是近兩千年來最嚴重的人口災難。天主教會是歐洲的最高思想權威，拉丁語是知識階層的通用語，西方所有國家受過教育的人都可以用拉丁語來交談和通信。



▲普羅旺斯的埃莉諾，亨利三世之妻



▲一五四一年，第一代克拉倫斯公爵喬治·普朗塔熱內（George Plantagenet）的女兒、梳士巴利侯爵夫人瑪嘉烈·波爾（Margaret Pole）以叛國罪被亨利八世處死，金雀花家族血脈至此斷絕

三個多世紀的「權力遊戲」

金雀花家族是些什麼人？《金雀花王朝》簡體中文譯者陸大鵬，在本書序言中介紹：「本書中的任何人物都不曾用這個名號稱呼自己，只有一個例外：若弗魯瓦伯爵。這個英俊而好鬥的紅髮少年出生於一一一三年，他在自己的帽子上佩戴了一小枝黃色金雀花，盾牌上則飾有獅子紋章。金雀花家族的名字（Plantagenet）源自金雀花的拉丁文名字（Planta Genista），而舉右前足向前行進、面部正對觀看者的獅子則成了英格蘭王室的紋章標誌。從蘇格蘭低地到地中海平原，英格蘭的大軍在這樣的徽記引領下前進。具有諷刺意味的是：若弗魯瓦本人從未到過英格蘭，對這個國家幾乎沒有任何直接的興趣……」

另外，由英國廣播公司（BBC）製作，合共三集的紀錄片《BBC：金雀花王朝》（The Plantagenets）中提及：「金雀花王朝期間，英國文化藝術逐漸成形，哥德式建築在這一時期盛行。政治、社會形態也在發展，如憲法史上極具影響力的《大憲章》便是約翰王簽署的，英格蘭議會、模範會議源於該朝，這份契約就是今天《權利法案》的基石。而比較專門的教育機構也建立起來了，包括牛津大學和劍橋大學……」在這部史詩式的敘述歷史中，瓊斯也在書的最後提出了一個觀點：「都鐸王朝的君主遠遠比不上之前的金雀花國王們，那些同樣血氣方剛、英勇無畏而足智多謀的帝王。」這真的是一個很高的評價了。

新版《小王子》增跨頁立體畫

《小王子》——一本享譽全球的經典童話，由法國著名作家安東尼·聖修伯里於一九四三年寫成的，並已被翻譯成多種語言，為世界上最暢銷的圖書之一。《小王子》不僅是一本童書，還是給所有曾經是小孩的大人之童話。

新雅文化事業有限公司（新雅）日前獲得法國「聖修伯里基金會」獨家授權，推出「世界經典立體珍藏版」《小王子》。該書將於下月出版，書中的多幅跨頁立體畫將《小王子》裏多個重要場景呈現。

本故事中的敘述者是個飛行員，他因飛機故障被迫降落撒哈拉沙漠，並遇上了故事的主角——小王子。從對話中，他知道小王子是來自B-612行星，他與他的玫瑰的故事，及為何要離開自己的星球。小王子之後

分別到訪了數個星球，遇上國王、愛虛榮的人、酒鬼、商人、點燈人和地理學家，最後來到地球，遇上了狐狸及飛行員等，都給小王子不同的體會。

飛行員因為非常懷念與小王子共度的時光及珍貴的友誼，為紀念小王子而寫下這部小說。

作者透過小王子的故事，揭示大人們都忘記了自己曾是小孩，忘記了想像力及好奇心，長大成為了愛權力、貪慕虛榮、空虛、愚妄、一板一眼或沉溺於數字遊戲的大人。

「世界經典立體珍藏版」《小王子》即日起至十二月七日接受優先預購，讀者可享預購優惠價每冊二百五十三港幣（定價三百一十八港幣），隨書附贈限量小王子Tote

Bag、立體心意卡及小王子藏書票。
查詢訂購詳情可電二一三八七九二一，或瀏覽新雅網頁：www.sunya.com.hk/tc/。



▲預購隨書附贈限量小王子Tote Bag（左）、立體心意卡（中）及小王子藏書票（右）

▲《金雀花王朝》簡體中文版，由社會科學文獻出版社今年八月出版



▲▶「世界經典立體珍藏版」《小王子》將於十二月月上旬面世
新雅供圖