北京天橋變身雲劇院

全新體驗手機參演 好戲盡在「雲端」

▲北京天橋藝術中心整體樓

▲以梁思成編著《清式營造則例》為設計依據的戲樓

五彩中國

近日，北京天橋藝術中心歷經4年建設終於落成開幕。誕生在互聯網的時代，天橋藝術中心自然離不開網絡。作爲老北京民俗文化的發源地與聚集地，天橋一直是北京首屈一指的演藝集聚區，而融合「互聯網+」的天橋藝術中心將以「雲劇院」的新方式，爲觀眾帶來「藝術在雲端」的全新體驗。

文／圖：實習記者 劉美君、記者 李理

坐落在北京西城區南中軸路西側、永定門以北的北京天橋藝術中心，是以音樂劇爲主，包含話劇、舞蹈、演唱會等多種演藝形式在內的綜合性劇場群。它是新建的天橋演藝區的重要核心項目之一。在過去，天橋地區曾經是北京最大的市井娛樂中心。「酒旗戲鼓天橋市，多少遊人不憶家」，這是清末民初著名詩人易順鼎在《天橋曲》中寫下的膾炙人口的詩句。

而剛開幕的天橋藝術中心，劇場也與所有行業一樣，深刻反映「互聯網+」帶來的變革，當前劇場觀眾獲取信息、購買支付等需求都可以通過互聯網上的第三方平台實現，初步實現了智慧劇院的體驗。

打造以人爲本互動空間

「這是一座『雲劇院』」，天橋藝術中心總經理田元則說，「我們要在互聯網上建立一所『雲劇院』，播放優秀劇目、名家訪談和藝術課堂，『藝術在雲端』。」

田元介紹，天橋藝術中心將全面顛覆傳統劇院的經營模式，充分發揮「互聯網+」時代的創新模式和技術優勢，利用藝術的吸引力，打造藝術以人爲本的互動空間，使人們足不出戶，即可通過互聯網觀看「雲劇院」中的優秀劇目。

「可以在線收聽名家訪談和各類藝術課堂，讓觀眾的需求在劇院的空間裏深度融合，創造新的發展生態。」田元說，「未來的舞台劇目將更多出現手機互動內容，比如舞台上的演員與台下觀眾通過互動來完成情節，劇院外的遊客也可以通過手機參與到演出中來。」

此外，天橋藝術中心的所有空間，包括劇院外的天橋市民廣場都將覆蓋無線網絡，其信號強度可以保證4000餘人同時上網。通過智慧化的手段，圍繞劇場空間，構建「雲劇院」生態圈。

藝術展示更加親民

另據內地媒體報道，藝術中心更打算整合各類互聯網服務，如爲在路上的觀眾提供交通路況信息和導航服務；通過劇院APP，用手機預約劇場的停車位，預定劇場餐廳的座位，或者APP預定出租車等。

同時，天橋藝術中心希望進一步打開劇場，讓更多人看到劇場內部一些好玩兒的東西。在非演出時段，有興趣的人們還可以參觀劇場的後台和有趣的技術空間，了解劇場人員每天的工作、劇場運營的「秘密」。這裏的藝術展示將更親民，讓藝術不再高高在上，觀眾們不管懂不懂藝術都能在北京天橋藝術中心找到屬於他們的樂趣，並且能夠產生共鳴。

昔日天橋

昔日的天橋是老北京平民百姓的文藝舞台，熱鬧非凡，遊人如織。在清朝和民國年間，天橋地區曾經是北京最大的市井娛樂中心。許多民間藝術家在天橋撂地表演，各種流行於中國北方的民間藝術形式都能夠在這裏找到。撂地相聲、抖空竹、練把式，民間三代「八大怪」藝人在這裏演繹絕活兒。

在歷史上，到天橋逛的人，或為買日用百貨，或為品嘗風味小食，但更多的是為了看一看各種民間藝術。百年以來，北京天橋也經歷了盛衰更迭、世事變遷。

五彩話你知

戲樓設計靈感來自梁思成

新建的天橋藝術中心分地下四層，地上三層。項目包含1個1600座大劇場、1個1000座中劇場、1個400座小劇場和1個300座多功能廳。大公報記者從天橋藝術中心北門進入，經過文化內街到藝術中心大堂，直接抵達旨在彌補北京公共文化空間不足的開闊空間。文化內街最大亮點是頂部面積約達500平米的巨型LED天幕，是北京現有最大的室內天幕。

穿越文化內街，一幢古戲樓就呈現在人們面前。舞台技術部副總監安錚錚表示，這幢戲樓以梁思成編著的《清式營造則例》爲設計依據，嚴格按照清式戲樓規制設計，全部採用傳統材料及傳統工藝實施。

古戲樓是藝術中心公共空間的視覺焦點，安錚錚告訴大公報，戲樓爲兩層三開間盝（音『鹿』）頂布瓦形制，高12米，寬13.7米，底層爲漢白玉須彌座。戲樓木作構件全部採用優質北美松木，木架油漆採用地仗一麻一布六灰兩珠油做法，彩畫採用金線大點金旋子龍錦枋心彩畫，並大量使用瀝粉貼金工藝。

▲藝術中心內有北京最大的室內天幕 網絡圖片

市民心聲

曹 蕾

北京音樂學院表演系學生

這個坐落在首都核心區的藝術空間是北京新的文化亮點，引領時尚潮流，也給像我們這樣在北京追求藝術夢的新人帶來了機會。

畢小云

中國傳媒大學音樂系學生

我從小非常喜歡唱歌，現在天橋藝術中心開幕首次上演《劇院魅影》，所以特意買票來看。以後會和朋友家人經常來天橋，欣賞藝術文化作品。

安 心

中央戲曲學院表演系學生

我對天橋最初的印象是小時候看影視劇。到北京學習表演後，學校組織過幾次去天橋學習天橋文脈、天橋演藝以及天橋生活的活動，非常期待新天橋能實現我的演戲夢。

（實習記者 劉美君）

▼和平場小學未來的「小博士」們 網絡圖片

四川博士鄉

37年產83碩博士

在四川巴中市恩陽區的西北角，有一個佔地只有24平方公里、常住人口不到一萬人的小鄉鎮——漁溪鎮原和平鄉（下稱「和平」）。據介紹，自恢復高考以來，37年間，這個位於大巴山深處的小地方「出產」了21位博士，42個碩士，如今，還有20個研究生在讀，這裏也被稱爲「博士鄉」。

今年7月31日，中國科學院公布了2015年中科院院士增選初步候選人名單，浙江大學常務副校長宋永華名列其中。檔案顯示，他來自「博士鄉」和平，還是當地走出的第一位博士。

在近年的新晉博士中，最爲當地人所讚嘆的，是桂花村二隊彭家三兄妹「一門三博士」的故事。彭家三兄妹，分別叫彭麗、彭林和彭金，三人是堂兄妹。其中彭麗是北京外國語學院畢業的英語博士，彭林是南方醫科大學的醫學博士，彭金是西南政法大學的法學博士。

記者發現，當地重學的風氣是「盛產」學霸的主因。記者走遍和平的整條老街，沒有發現一家網吧或者遊戲廳，這在多數鄉鎮是十分少見。此外，在這裏，佔地面積最大、最顯眼的建築群便是唯一的學校——和平場小學。儘管只是一所鄉村小學，但其硬件並不落後於一些城鎮的學校，食堂、住宿樓、實驗樓、大操場和各類體育器材應有盡有。

「不比房屋比書包，不比嬌慣比管教，不比錢財比學位，這就是和平的傳統美德。」當地人王啓志說，從他記事起，村裏人總要節衣縮食送子女去讀書，即使哪家揭不開鍋，也不會讓子女輟學。

（成都商報）

部分「博士鄉」學霸（名單由和平場小學提供）

宋永華	浙江大學常務副校長，曾任英國布魯內爾大學副校長
李善民	中山大學副校長，中山大學管理學院教授
楊學權	中國醫師學會麻醉學分會全國委員
何光明	北京建築材料科學研究總院常務副院長
趙文菊	先後就職於北京大學出版社等
朱開軍	西華師範大學教授
朱 濤	廣東暨南大學博士生導師
黃 敏	西藏武警總隊醫院主任

▼「非遺」傳承人在現場創作 網絡圖片

四百項「非遺」經典亮相武漢

世界屋脊的青藏文化、天府之國的巴蜀文化、鍾靈毓秀的荆楚文化、魚米之鄉的吳越文化……爲期三天的「2015中國長江非物質文化遺產大展」22日起在武漢舉行，全長江流域的「非遺」經典在江城集中亮相。來自長江流域的西藏、雲南、湖北、江蘇等11個省市自治區的400多個非遺項目、數以千計的非遺作品精彩紛呈，演繹了一場文化盛宴：有令人稱絕的「非遺」技藝，有講述長江故事的傳統劇目，有中國最長流域文明數字畫卷……

主場館內，在一省一區的常規展陳基礎上，還特設了「錦繡長江」、「漆韻長江」、「紙繪長江」、「刻畫長江」四個主題專展。每個主題展區以專題方式集中挖掘和展示長江流域民間工藝的精湛技藝和傳統文化的流變融合。其中，世界級、國家級、省級非遺項目佔據展出總數的八成以上。

（新華社）

穗將展300粵名優特產

作爲2015年最大型的廣東農業特產盛宴，第六屆廣東現代農業博覽會將於11月27日至30日在廣州舉行，新評選出的首批300個廣東名特優新農產品將集體亮相。廣東省農業廳副廳長程萍近日對大公報表示，這些品牌農產品來自全省21個地級市，不少榮獲「國家地理標誌產品保護」稱號，承載着嶺南文化，體現廣東特色，還展現現代農業科技成果。值得關注的是，古今聞名的汗血寶馬亦將在農博會上現場展示，屆時港人可北上近距離目睹其風采。

第六屆廣東農博會將揭曉首批300個名特優新農產品，以及1000個進入目錄庫產品。現場不僅能看得到，還有大廚烹製，觀衆可試吃上百種新鮮美味佳餚。 （記者 方俊明）

▲馳名廣東名優品三洲黑鵝 網絡圖片

千年銀杏 落葉似毯

西安羅漢洞村觀音禪寺內有一棵千年銀杏樹。近日，這棵1400多年樹齡的銀杏樹下落滿黃葉，像金黃的地毯鋪了一地，來看落葉的人絡繹不絕。古觀音禪寺始建於唐貞觀年間（公元628年），為終南山千年古剎之一，相傳古銀杏樹為唐太宗李世民親手所栽。

（新華網）