

顧長衛北京展當代藝術



藝術微噴《F-X045Y013》中國美術館供圖



藝術微噴《F-X012Y005》中國美術館供圖

【大公報訊】記者馬浩亮北京報導：由中國美術館主辦的「視介——顧長衛當代藝術展」正在中國美術館舉行...

顧長衛自去年以來，通過現代影像等多媒介技術，以人民幣紙幣一百元為題材創作了系列作品...

顧長衛畢業於北京電影學院攝影系，鏡頭語言的表達是其強項。與其他現代主義藝術家不同，顧長衛具有大眾文化的身份。

值得一提的是，此次展覽包括一組以人民大會堂為背景創作的影像藝術作品...

中國美術館館長吳為山表示，顧長衛的視角是細膩、內斂的，這些作品以抽象的符號和形式呈現...

該展覽於北京東城區五四大街中國美術館一號、八號及九號展覽廳免費開放至本週日（十一月二十九日）中午十二時...

查詢展覽詳情可瀏覽中國美術館網頁：www.namoc.org。

「東方安徒生」 大公報《現代兒童》原主編 陳伯吹兒童文學獎頒獎

【大公報訊】記者楊楠上海報導：「陳伯吹國際兒童文學獎」頒獎禮日前在上海寶山國際民間藝術博覽館舉行...

陳伯吹（一九〇六至一九九七年），上海市寶山區（原江蘇省寶山縣）人，中國著名的兒童文學作家、翻譯家、出版家、教育家...

近百種圖書參加評選

一九四七年，陳伯吹任《大公報》副刊《現代兒童》主編，亦先後在華東師範大學、北京師範大學教授兒童文學課程...

為進一步繁榮兒童文學創作，表彰在全世界範圍內對兒童文學事業做出卓越成績的兒童文學創作者、兒童文學工作者和相關人士...

「陳伯吹國際兒童文學獎」的評獎活動啟動於今年八月，得到了中外多家出版社的積極回應，國內主要童書出版機構均選送了一年來出版的代表作品...

今年參評的單篇作品及文字圖書與以往相比，題材更加豐富，表現手法也更加多樣，歷史、現實、城市、鄉土等元素都有所體

現；動物小說、成長小說、童話等類型亦都有所涉及。

在主題的挖掘和文字的表述上，不少作品都呈現出新的突破，體現了中國兒童作家更開闊的視野和更從容的姿態...

表彰兒童文學工作者

為表彰對兒童文學事業和中外兒童文學交流作出突出貢獻的作家和兒童文學工作者，「陳伯吹國際兒童文學獎」特設了年度特殊貢獻獎、年度作家獎...

經過初評、複評、終評三輪評選，今年最終確定了十五種獲獎作品。

青島出版社出版的《我想長成一棵蔥》（作者：常新港）、希望出版社出版的《少年的榮耀》（作者：李東華）...

點燈人出版社（英國）出版的《嘯！我們有個計劃》（文字作者/繪者：克里斯·霍頓）、鴻飛文化出版社（法國）出版的《木蘭辭》...

《兒童文學》（經典）刊登的《水妖喀喀莎》（作者：湯湯）、《青碟》（作者：王瑞琪）...



▲「陳伯吹國際兒童文學獎」頒獎禮在上海寶山舉行 大公報記者楊楠攝



▲著名兒童文學作家、教育家 陳伯吹



▲獲獎作品《小人》



▲獲獎作品《少年的榮耀》



▲獲獎作品《血駒》

藝術賞析

Culture and Arts



▲阿寶（前排左，白衣者）與王二妮（紅衣者）攜手演出 林壽華攝



▲阿寶病愈復出，影響了表演狀態 女歌手王二妮喜歡唱家鄉民歌 林壽華攝



「黃土謠」是今屆澳門國際音樂節裏唯一以民歌為主的音樂節目，由內地兩位近年聲名鵲起、廣受歡迎的歌手擔綱演出...

先撇開阿寶與王二妮這兩位歌唱家是否有或真有網上所傳的關係，他倆確有不少共同之處。首先，他倆同是來自西北...

「不用話筒 效果更佳」 王二妮唱來清晰飽滿，如果真的要挑剔，則稍嫌她只是把歌唱了，自己沒有全然走進歌曲人物的心坎裏...

民歌真的是如斯唱

記於「黃土謠」音樂會之後

定知道這個表演場地十分細小，座位不足四百個。或許是演期所限，又或許是場地檔期所限，音樂會只演一場...



▲王二妮在澳門文化中心小劇院獻藝 林壽華攝