



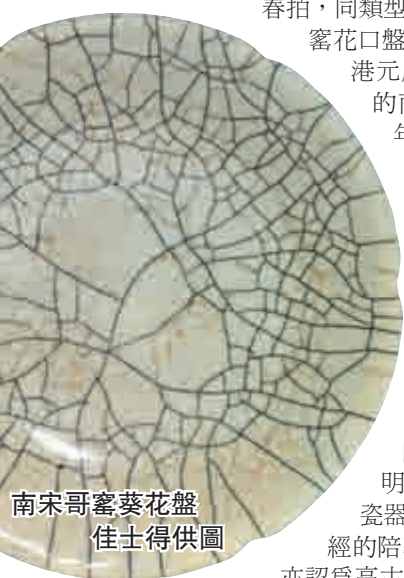
▲清雍正珐瑯彩繪墨梅竹圖碗成為全日成交價最高之陶瓷拍品，一千四百萬港元起拍，八千五百二十四萬港元成交 佳士得供圖



▲香港佳士得為清雍正珐瑯彩繪墨梅竹圖碗另闢專場，足見重視 大公報記者周婉京攝

高價瓷器 頻遇流拍

【大公報訊】記者周婉京報導：昨日實為香港佳士得得秋拍的「陶瓷拍賣日」，上午在香港會議展覽中心舉行「古韻天成——臨宇山人珍藏（一）」及「跡影暗香——雍正珐瑯彩繪墨梅竹圖碗」兩場專場拍賣，下午則進行以明清官窯為主、雜項為輔的「重要中國瓷器及工藝精品」專場。可惜，高估價陶、瓷頻頻流拍，唯獨清雍正珐瑯彩繪墨梅竹圖碗以八千五百二十四萬港元成交。



南宋哥窯葵花盤 佳士得供圖

作為全日陶瓷拍賣之開端，佳士得今季主推的「古韻天成——臨宇山人珍藏（一）」專場共計三十六件拍品，其中五件流拍，成交總額僅為約四千八百六十二萬港元。五件流拍的器物中即包括專場圖錄封面拍品——南宋哥窯葵花盤，這件宋瓷被視作日本藏家臨宇山人收藏高古瓷器四十餘年中最具代表性的一件，並早在二〇一二年佳士得香港為臨宇山人舉辦的宋瓷珍藏展中已成焦點。佳士得將在明年陸續推出此專場系列的第二、第三部分，可見此次拍賣是先行一步試探市場。

春拍，同類型的一件元至明哥窯花口盤曾以八百八十萬港元成交，是次上拍的南宋哥窯葵花盤年份更早，有「金絲鐵線」的開片特徵，又以罕見的支釘燒造，於是有了過千萬估價。據記者了解，部分藏家對雅致的宋瓷並不看好，因為高古瓷多為明清之前的出土陶瓷器，他們對「曾經的陪葬品」有顧慮，亦認為高古瓷在市場上的價值有待提升。

實際上，同被佳士得看好的明清官窯代表——清乾隆粉青地開光粉彩四季花卉紋象耳海菜式尊，上拍前對外表示「估價待詢」，在昨日下午卻也流拍。

雍正梅竹碗爭持激烈

唯一讓人欣慰的可能便是清雍正珐瑯彩繪墨梅竹圖碗，佳士得為此「估價待詢」的「古月軒」珐瑯彩上品另闢專場，足見重視。也許是受到南宋哥窯葵花盤流拍的影響，清雍正珐瑯彩繪墨梅竹圖碗保守地選擇以一千四百萬港元起拍，場內爭奪一度激烈，上到三千萬之後，有藏家直接叫至四千萬，此時仍有新藏家進入角逐。直到六千九百萬港元，叫價明顯放緩，最後以七千五百萬的落槌價（含佣金八千五百二十四萬港元）被藏家現場拍得，全場響起第一次掌聲。此碗是少見的水墨珐瑯彩圖碗，碗身一邊有行書寫有五言詩句：「月觀見跡影，墨池聞暗香」。



▲這套椅子系列是運用了書法家董陽孜所寫的「無」字其中一橫畫成的椅背 大公報記者林巧茹攝

▲香港著名設計師劉小康 大公報記者林巧茹攝



▲劉小康（前排右二）為主禮嘉賓林鄭月娥（前排右三）等介紹展品

【大公報訊】記者林巧茹報導：關懷社會決定設計。生於一九五〇年代，歷經香港上世紀七、八十年代經濟起飛和回歸等的香港著名設計師劉小康現於香港文化博物館舉行「劉小康決定設計」展覽，讓市民欣賞他三十多年來的精選作品。展期至明年五月三十日。

目標清晰 創意無限

政務司司長林鄭月娥、康樂及文化事務署署長李美嬌、香港設計中心董事會主席羅仲榮以及香港文化博物館館長盧秀麗擔任展覽主禮嘉賓。林鄭月娥於開幕禮上致辭時說，劉小康不單是目標清晰的設計師，同時也是創意無限的藝術家。這次展覽全面地回顧他的作品，對參觀者來說，是個刺激思考之旅。

「劉小康決定設計」共分為八部分，分別是「身份決定設計」、「商業決定設計」、「文化決定設計」、「工藝決定設計」、「交流決定設計」、「公共決定設計」、「椅子戲決定設計」和「願望決定設計」，透過展示劉氏過往四百多組作品，引發大家探討和思考一連串的問題：「什麼決定劉小康？」「什麼決定設計？」「什麼決定今天的自己？」「設計又決定了什麼？」為大家提供切入點去理解何謂設計。

香港文化博物館助理館長胡佩珊表示：「劉小康是土生土長的設計師，他的故事與香港故事互相緊扣，亦決定了他的設計。」「身份決定設計」展廳挑選了一些訴說他個人成長、機遇及與香港社會、文化、設計發展等的關係。」

其中一件展品是他於二〇〇四年為「香港當代文化中心」統籌的「城市文化交流會議」設計的海報。劉小康首先思索這四個城市，包括香港、深圳、上海



「身份決定設計」展廳 大公報記者林巧茹攝

和台北該四個城市的共通文化？發現「搓麻雀」是一種很地道的消閒玩意，以此作為主要視覺元素，並幽默地命名為「牌品 品牌——四城文化交流」。

商品文化 尋求平衡

胡佩珊介紹說：「他設計的屈臣氏水樽、華華餅乾、雙妹護膚品不但開闊了產品的可塑性，帶動消費者重新認識品牌的產品特色，在商業與品牌傳統文化間尋求平衡。」

自一九八〇年代，中英聯合聲明的簽訂和香港回歸等各重大事接踵而來，驅使劉小康不斷地探索自己的身份問題。也催生了他的《椅子戲》系列的創作。他說：「椅子代表人、社會和群體關係，我將之運造成一種文化符號和產品。」其中一套椅子系列是運用了書法家董陽孜所寫的「無」字其中一橫畫成的椅背，用作探討書法能否成為傢具設計元素，書法的優美線條能否變成傢具的部分，用者不單能觀且能體會書法。

而書法也決定設計，劉小康嘗試探討書法融入當代視覺文化環境的各種可能性。胡佩珊說：「劉氏於二〇一一年為「妙法自然——董陽孜×亞洲海報設計暨文創跨界創新展」設計的海報中，他運用煙虛無縹緲的特性來表達書法的抽象特質，以煙自然飄揚的形態呈現董陽孜書法字「由心」的部分筆畫。」

展覽同時播放劉小康和其他受訪者包括曾經支持他和跟他互動的前輩、設計師、藝術家、朋友與夥伴，令觀眾更全面地認識劉小康和他創作的心路歷程。有關展覽詳情可瀏覽hk.heritage.museum，或致電二一八〇八一八八查詢。

劉小康設計 展心路歷程

申請酒牌轉讓、續期及更改公告

GOOD LUCK RESTAURANT

現特通告：謝運榮其地址為九龍美孚新邨蘭秀道8號3樓D室，現向酒牌局申請把位於香港南丫島榕樹灣大街7A-7B號地下7 TH AVENUE 的酒牌轉讓給SHAIKH, PAIRAZ其地址為香港堅尼地城卑路乍街24A德華大廈後座1樓D室及續牌並作以下更改：「更改事項：店號名稱更改為GOOD LUCK RESTAURANT」。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號路政市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2015年12月3日

APPLICATION FOR TRANSFER, RENEWAL AND AMENDMENTS OF LIQUOR LICENCE

GOOD LUCK RESTAURANT

Notice is hereby given that Tse Sim Wing of 3/F, Flat D, 8 Nassau Road, Mei Foo Sun Chuen, Kowloon is applying to the Liquor Licensing Board for transfer and renewal of the Liquor Licence in respect of 7 TH AVENUE situated at G/F, 7A-7B Yung Shue Wan Main Street, Lamma Island, H.K. to SHAIKH, PAIRAZ of Rm D, 1/F, BLK 24A, Rear Block Mau Wah Mansion, No.24A, Belcher's St., Kennedy Town, H.K. and the following amendment(s): "Proposed amendment(s): change the shop sign to GOOD LUCK RESTAURANT". Any person who knows any reason why this transfer, renewal and amendments should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8/F, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date: 3-12-2015

申請酒牌續期啟事

ROYAL

現特通告：梅蕙宇其地址為新界葵涌葵盛邨盛安樓2512室現向酒牌局申請位於九龍尖沙咀河內道5-7號B普基商業大廈2樓 ROYAL 的酒牌續期，附加批註事項為酒吧。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2015年12月3日

APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE

ROYAL

Notice is hereby given that Mui Oi Yu of Flat 2512, Shing On House, Kwai Shing Estate, Kwai Chung, N.T. is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of ROYAL at 2/F, PODIUM PLAZA, 5-7B HANOI ROAD, TSIM SHA TSUI, KOWLOON with endorsement of bar. Any person who knows any reason why this renewal should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Shamshuipo, Kowloon within 14 days from the date of this notice.

Date: 3 December, 2015

申請酒牌啟事

鳥華

現特通告：羅春君其地址為香港交加里22-30號巴士街29號活道42號華都樓地下15號，現向酒牌局申請位於香港交加里22-30號巴士街29號活道42號華都樓地下15號舖鳥華的牌。凡反對是項申請者，請於此啟事登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號路政市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：二零一五年十二月三日

申請酒牌公告

Caliburger Restaurant HK Limited

現特通告：劉傑其地址為香港中環雲咸街59號地下地酒牌局申請位於香港中環雲咸街59號地下 Caliburger Restaurant HK Limited 的牌。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號路政市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2015年12月3日

申請酒牌啟事

翠麗餐廳

現特通告：蔡德勇其地址為新界天水圍天湖路1號湖湖居14座21樓1室現向酒牌局申請位於九龍彌敦道18號中環聯合銀行大廈地下車房餐廳的牌。凡反對是項申請者，請於此啟事登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2015年12月3日

申請酒牌啟事

別不同食品

現特通告：蔡德梅其地址為九龍觀塘彌敦道62號德裕大廈1座有樓10室現向酒牌局申請位於九龍旺角洗衣街120-135號德裕大廈地下5號舖別不同食品酒牌。凡反對是項申請者，請於此啟事登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交大龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2015年12月3日

申請酒牌公告

喜遇

現特通告：吳運裕其地址為香港灣仔皇后大道東200號行東街地下G01, G04, G05號舖及1樓E01A號舖現向酒牌局申請位於香港灣仔皇后大道東200號行東街地下G01, G04, G05號舖及1樓E01A號舖喜遇的牌。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號路政市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2015年12月3日

申請酒牌公告

飲茶城市匯

現特通告：黃泳其地址為香港中環干諾道中88號有豐大廈2樓1.2-1.5號舖現向酒牌局申請位於香港中環干諾道中88號有豐大廈2樓1.2-1.5號舖飲茶城市匯的牌。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號路政市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2015年12月3日

廣東省湛江市坡頭區人民法院公告

（2015）湛坡法民三初字第241號

邱解珍：本院受理原告許日華訴你離婚糾紛一案，因你下落不明，根據《中華人民共和國民事訴訟法》第九十二條的規定，現依法向你公告送達起訴狀副本、應訴通知書、舉證通知書及開庭傳票。自發本公告之日起，經過三個月即視為送達。提交答辯狀和舉證的期限為公告期滿後的30日內，並定於2016年4月18日上午9時在本院民三庭公開開庭進行審理，逾期將依法缺席判決。特此公告。

湛江市坡頭區人民法院 二〇一五年十二月一日

廣東省湛江市坡頭區人民法院公告

（2015）湛坡法民三初字第274號

劉長成：本院受理原告李亞妹訴你離婚糾紛一案，因你下落不明，根據《中華人民共和國民事訴訟法》第九十二條的規定，現依法向你公告送達起訴狀副本、應訴通知書、舉證通知書及開庭傳票。自發本公告之日起，經過三個月即視為送達。提交答辯狀和舉證的期限為公告期滿後的30日內，並定於2016年4月18日上午9時30分在本院民三庭公開開庭進行審理，逾期將依法缺席判決。特此公告。

湛江市坡頭區人民法院 二〇一五年十二月一日

工商情報 綜合消息

特廉分類廣告專欄

歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500
圖文傳真：2838 1171 2834 6631
E-mail: tkpwork@takungpao.com