



英倫考察 收穫良多

剛剛從倫敦回來，過去的一周多就在那裏的一些私立和公立中學轉了一圈，為的是實地視察環境，準備2017年女兒到英國就讀。除了參觀校舍以外，還跟老師或負責入學的主任交流意見，因為時間不算短，看的學校也比較多，對英國的教育體制總算是一點體會！

張寶玲 居滬港人家長，當全職媽媽前為財經公關專業人士

港滬家教

首先，英國的學校無論是私校或公校，每年秋天開學後都會安排兩三次的開放日和講座，讓心儀的家長來參觀並了解學校。因為我是十一月才到，錯過了大部分的開放日，所以只能自行聯繫學校安排參觀，慶幸的是我聯繫的大部分學校都願意讓我參觀。更難得的是有幾家成績較好的公立學校，其副校長還親自來接待我，帶我參觀學校並解答問題。他們花上半個小時來應酬我，讓我受寵若驚之餘，更深感英國教育工作者的敬業樂業精神，實屬難能可貴！

「教好小孩是我們的責任」

以往香港的教育制度都承襲英國的一套，所以香港人要了解英國的學制一點也不難。公立中學入學也就是分那幾種，要不就是要考入學試加面試，



▲英國的學校無論是私校或公校，每年秋天開學後都會安排兩三次的開放日和講座，讓心儀的家長來參觀並了解學校

看成績和表現；否則就是本區抽籤派位或量度學校距離家門有多遠（住得愈近被錄取的機會愈高）等準則來決定誰能進。就算抽籤，其中一家學校還要讓學生考一個分級試，成績分上中下級，當中每級再抽收生額的三分之一的學生進來，充分體現公平及多樣化的原則。有一家學校差不多有八成學生考GCSE有五科以上成績是A*至C的，我問那所學校的副校長怎麼可以做得好？他說：「教好小孩是我們的責任，不管他們的成績來的時候有多好或多差，我們都要把他們教得更好！」我想當學校連最差的學生也硬要考收三分之一時，要學校整體達到這種成績，真的不容易啊！

相對公立學校，私校的就不一定這麼「好客」了，我聯絡的一些私校就說現在忙着處理入學申請，讓我等到明年四到六月他們比較空閒的時候再來看學校。在英國，香港和內地的學生一般都會進私立的寄宿學校，這些學校全部都要考試，成績好

的才可以進，所以坊間就有很多中學入學試的練習本，五花八門的比我們內地的同類型習作不遑多讓！因為有不少公立或私立的學校都要考入學試，這些練習就自然會有市場，我也買了一些回家讓小孩操練。

但是，不是成績好就一定可以進心儀的學校，尤其是英國有名的私校。他們還會限制不同地區的學生數目，比如說有些學校就限制亞洲留學生不能超過一定百分比，以照顧英國本土學生的利益，同時也保持學校的多元文化與競爭力。

教育心

愛心校長 照顧不一樣的孩子

全港共有九類特殊學校，雖然社會進步，對特殊需要孩子了更多了，但歧視、誤解還不少。認識才俊學校李啓光校長多年，他面上總掛着和藹親切笑容。他積極為學生提供不同學習經歷、擴闊他們視野。不一樣的孩子，能有一樣的愛心校長，這是香港人間有情之處！

梁思韻：你覺得香港在特殊學校發展上有沒有變化？

李啓光校長：我由1980年開始第一年的教學工作，是在一間照顧輕度智障學生的學校，轉眼間已經有30多年。多年來，香港在特殊學校發展有很大變化，由以前很重視學校能否照顧學生就足夠，發展到會反思，到底政府投放那麼多資源，有沒有把學生的學術水平提升。而現在我們看重的，是看我們有沒有將學生準備好投身社會，令他們有一個好的將來、有一個成年人的生活。對比以來說，是少了功利的想法，以前會說政府投放了一元，那一元用了在什麼地方，教育工作並不適合用這些方法計算。

梁思韻：你對特殊學習需要（SEN）學生的生涯規劃有什麼看法？

李啓光校長：一般而言，都是由幾個老師去評估學生適合做什麼工作，然後安排不同的訓練給學生。表面上是沒有什麼問題，但如果我們可以從另一個方向入手，一個真正的生涯規劃，應該去看學生本身的動機、背後的想法。

在詢問他們的想法前，要給予他們不同的經歷，當經過三至五個不同的工作環境，他們才有足夠資料說我喜歡什麼不喜歡什麼工作，這樣才是將選擇職業的權力放回自己手中。然後老師再看那個行業應具備什麼條件，學生能夠在行業內擔當什麼職位等等，這是老師的第二重工夫，那樣的話同學就可以找到適合自己、又能學以致用的工作。

梁思韻：有沒有一個例子是SEN學生自己表達所想，並找到一個合適的工作？

李啓光校長：我記得有一個男學生，本身不喜歡說話，能力不是太差，屬於輕度智障內的能力較高，患有嚴重自閉症。如果一個自閉症同學去與別人對話，是十分困難的，我們就着問題所在，用了不同方法，例如讓同學接觸不同的人，不論是電話通話或是面對面，讓他參加不同工作體驗，後來他發現對接線生有興趣，只要有興趣，學生甚至成長至可以與電話裏一個完全陌生、打來查詢事項的人對話，這案例讓我們老師、家長，以及週遭所有人都有很大的成功感。

亞洲兒童教育協會主席 梁思韻



▲李啓光（右）同梁思韻分享協助SEN學生成長的故事

美德你得

朗誦的意義

每年的十一月和十二月都是校際朗誦節比賽的日子，港九新界的學校多踴躍參加，獨誦、集誦和小組；粵語、普通話和英語，好不熱鬧。我相信眾多的老師和同學都付出了不少的努力，去排列隊形，熟讀誦材、設計眼神和表情動作，練習以抑揚頓挫的聲線去演繹誦材，包括詩詞、散文和新詩。

筆者工作的學校很重視朗誦培訓。全校學生在小學六年中，最少參加四次集誦，包括小二及小四普通話集誦和小三及小五英語朗誦。至於一年級，因為小一學生剛從幼稚園升上小學，需要時間適應，所以不安排他們於學期初就要接受訓練。至於六年級，因為要忙於升中及應付校外及校內的考試，亦不參加集誦。不過，我相信每位學生都已有足夠的栽培。

個別有潛質的學生，學校亦會鼓勵他們參加校際朗誦節，藉以提升他們公開演說的水平。其他部分學生亦會得到老師指導，部分學生則是自行練習或由家長訓練，整體而言，同學的獨誦表現也很不俗，獲得獎項。

集誦是學校的重點，希望全級的同學都能受惠。集誦通常是兩班合為一隊，共四十八人，由兩位老師負責指導。我的一級四班，所以全級可分成兩隊。在團體的影響下，能力較低的學生也會有所提升，因為大家都不希望自己會影響整體的表現。訓練久了，更慢慢發展了團隊精神，因為大家都朝著一個相同的目標努力，就是要有最佳的表現。通常，同學在練習的時間表現只是一般，但到了正式的比賽，在比賽氣氛的影響下，學生會有「超水準」的表現。

學校的普通話集誦比賽已經結束，兩隊小二及兩隊小四集誦隊的分數都超過八十分，評判給予的評語都相當理想，對同學的表現都很讚賞。其中二年級的一隊更獲得冠軍，同學和老師都喜出望外。

小五的英語集誦隊剛完成了比賽，獲得亞軍。評判喜歡他們的造型、聲線和動作。老師說當日有十多隊參賽的隊伍，演繹各具特色，水平都很高。我覺得參加比賽是一件事，各間學校，各個學生都可觀摩學習，提升各校的水平。贏不贏到冠、亞、季軍不是最重要，關鍵在於全力以赴，有足夠的練習和心思。希望參加獨誦和集誦的同學都獲得一次寶貴的經驗，對自己的說話能力更有信心，而且懂得欣賞文章或文學作品的美。

優才（楊殿有娣）書院小學部校長 陳家偉

心同此理

口是心非

人人經常運用的心理狀態，就是口是心非。口裏說好心裏說不好，意識上是在說謊。然而謊言是壞東西，肯承認自己是個口是心非的人，絕無僅有。

人生中有數不清的口是心非事情，一般情況下，口是心非是種策略，運用時必有其背後原因，說的人不一定是壞蛋，反而是一等好人。例如慈母的愛心飯飯為要送入孫悟空的嘴口中，必須施展渾身解數，包括承諾吃飯後便可得飛機大炮之類的「大話」。然而餐餐在「說謊」的媽媽，「騙」得一個快高長大的孩子，自然覺得口是心非絕對值得。

求偶期的痴男怨女，運用口是心非的次數和技巧可能達到頂峰。什麼甜言蜜語、花言巧語、胡言亂語，假話往往比真言來得動聽順耳。總之是伎倆永不嫌舊，務求令對方照單全收。這個浪漫階段幾乎沒有人認為口是心非是錯的。

有別於求學時期，職場上難有真正的友誼。同事是戰友也是敵人，口說並肩作戰心中老想除掉競爭對手，利字當頭隨時反目無情。老闆是米飯主也是大魔頭，令無數打工一族又愛又恨，為餬口常常口不對心，表面認同暗裏詛咒老闆的員工比比皆是。

有膽口是心非的人也有能力巧妙地隱藏自己的弱點，亦能把話說得更漂亮，更能贏得「粉絲」支持。人群力量的推動下，假話被注入了強心針，愈說愈美麗，連說的人也自我催眠，活在謊言的幻覺中自得其樂。

激進和工於心計的政客，絕不介意天口是心非，他們目標清晰，為求達到目的不惜抹黑挑釁，自創一派似是而非甚至無厘頭的理論，蠱惑大眾。當今世代有發達的傳播媒體集中和廣泛報道，令真相常被冷待甚至被扭曲。由口是心非衍生的手段，五花八門，加上黑金反政府勢力鼓吹，民眾變得身心疲累，社會發展受阻。

口是心非容易運用，自然容易被看穿。唯唯諾諾、敷衍了事或蒙混過關絕不是高明手段。假話沒靈魂，即使說到七情上面也只像小丑。口是心非偶有好人好事的情況，面對病人膏肓生死關頭時刻，為使病者心安，即使明知是假話，訪者也甘於盡情口是心非。

口是心非的情況在生活中已成爲習慣，令筆者慚愧的口是心非事，是面對交稿的最後通牒，每每承諾早寫但次次總是遲交，實在不意去。

集仁琛 電郵：psyche9191.reader@gmail.com

創意出狀元

創新行業的競爭

曾經是行業的龍頭的產品，若不能與時並進和不斷推陳出新，最終不能避免被淘汰的命運

網上圖片



全球最大個人電腦生產商聯想創辦人柳傳志先生指出：「不創新是等死。」這是創新行業的金科玉律，放眼世界的大企業，能夠與時並進和不斷推陳出新的便屹立不倒；反之，則業績大幅向下，甚至步入破產邊緣。

例如美國伊士曼柯達公司（Eastman Kodak Company，簡稱柯達），二十世紀壟斷了攝影器材市場，在1935年開發出彩色膠片，替公司帶來數以億計的利潤，成爲美國道瓊斯三十種工業股指數股份多年；可是經不起攝影數碼化的衝擊，柯達公司未能轉型，產品爲市場摒棄，2004年4月道瓊斯三十種工業股指數將柯達從名單中剔除，理由爲柯達變成盈利不再的公司了；2005年4月22日，柯達虧損1.42億美元，標準普爾將柯達信用評等一舉降至垃圾級，因爲柯達轉型數位相機市場太晚，已經很難在競爭的市場分一杯羹，公司步入破產邊緣，不斷變賣資產重組，今天柯達已是一家風光不再的公司了。

曾經是全球手機市場龍頭的芬蘭諾基亞公司在全球繁盛時期市值近2500億美元，市值僅次於麥當勞及可口可樂，自1996年起，諾基亞連續14年佔據市場份額第一，但諾基亞緩慢的改革步伐，全球手機銷量第一的地位在2011年第二季被蘋果及三星雙雙超越，2013年9月3日，微軟宣布將以54.4億歐元（72億美元）收購諾基亞手機製造，諾基亞手機品牌正式走入歷史洪流了。

廿一世紀的生活步伐是急促變化，十年前我們做

夢也想不到電腦輸入文字或數據不用鍵盤，可以在電子屏幕直接輸入；語音輸入的科技已經積極發展，相信很快便推出市場；在創新行業中是不可能停不來的，中國領導人洞悉這新形勢，提倡創新、創新和創業，希望在舊經濟模式中打開出路。

創意不會是無中生有而忽發奇想的意念，很多時創意需要通過知識實踐而衍生，所以一支龐大的高等教育隊伍是創新經濟的基礎，我國每年有數以百萬計的大學畢業生投入職場，人才數量的不是問題，重要的是質素的問題，政府應投放更多資源改善各級教育，也應提升教育工作者的待遇和社會地位，使工作者安心教學，保證創新隊伍的持續發展。

年齡也是影響創新的一個重要因素，愈有工作經驗往往有愈多的顧慮，成年人好像諾基亞和柯達兩所公司般抗拒改革，破舊立新的勇氣和衝勁不及年輕人，所以若能從教育做起，從小鼓勵創意的提出，社會也應建立尊重創新的風氣，政府可以多表揚創意的提出和創新企業，同時提供減稅和減租的優惠，幫助創新企業的成長。

中國經過三十年的勞工密集製造工業維持經濟高速增长，無可避免地需要知識型創新經濟才可以維持經濟的活力，我國已經出現馬雲、馬化騰等創新經濟成功例子，但我們更需要是「萬馬奔騰」情況的出現，去壯大我國創新經濟隊伍。

香港科學創意學會理事 潘永強