

尼雅 NIYA 产地生态葡萄酒
活在当下 上选尼雅
新疆天山北麓稀有小产区 纯粹自然佳酿
敬请关注“尼雅红酒生活”微信订阅号

真正纯粹的人生味道，只蕴含于生活的每一个当下。
亦如尼雅只以天山冰川融水灌溉，
汲取“博格达《人与生物圈》保护区”的天地灵气，
将纯净化作丰富与醇厚的口感；
值得与你共赴每一个精彩当下，品味人生美好。

尼雅官方微博订阅号
扫描左侧二维码
体验整瓶的专业葡萄酒
官网：www.gooawine.com
咨询热线：400-065-3919
中信国安 荣誉出品
股票代码：600084
地址：高德一下

世界最長玻璃橋合龍

明年五一來張家界「空中漫步」



此外，該橋址地形具有「溝大谷深、溝谷交錯、崗巒起伏、風速較大」等特點。場地原始地貌單元屬喀斯特地貌即岩溶地貌，地質條件情況較為複雜。景區花費了近一年的時間對橋兩邊的山體進行了加固，設計方通過採用空間大張開量異型懸索橋方案，選用適宜錨碇及橋塔基礎形式，大幅提高結構抗風性能，保證人行舒適性。

張家界大峽谷玻璃橋創造了十項世界之最，包括世界最長玻璃橋行人行橋；橋面上建有世界最高蹦極台；世界首座空間大張開量（張開量超過6倍）懸索橋等，成為國際橋樑建設的典範。據悉，张家界大峽谷玻璃橋將於二零一六年「五一」前向中外遊客開放。

據介紹，张家界大峽谷玻璃橋在設計上克服了建築選材、玻璃工藝、抗風防滑、抗壓、抗風、抗凍等多項技術難題。特別是針對衆多行人在橋上齊步走時容易引發共振，導致大橋結構變形的技術問題，設計方在總長四百三十米、橋面長三百七十五米，寬六米，橋面距谷底相對高度約三百米。橋面由玻璃組成，最大遊客容量為八百人。

七十二玻璃球助減振

「一個字，難！」兩個字，艱難！」陳志冬說，從構想到實現這一夙願，歷時四年多的時間，其間考察、勘探、設計、論證選材、評審、試驗、施工……經歷無數個環節的「較量」和波浪曲折。

张家界大峽谷玻璃橋位於张家界大峽谷風景區栗樹坪和吳王坡區域內，為座景觀橋，兼具景區行人通行、遊覽、蹦極、溜索的功能。橋樑主跨四百三十米，橋面長三百七十五米，寬六米，橋面距谷底相對高度約三百米。橋面由玻璃組成，最大遊客容量為八百人。

「世界奇跡！」站在剛合龍的玻璃橋中央，俯瞰千仞絕壁下的峽谷，玻璃橋策劃人、张家界大峽谷景區董事長陳志冬感慨萬千，如釋重負。

「一個字，難！」兩個字，艱難！」陳志冬說，從構想到實現這一夙願，歷時四年多的時間，其間考察、勘探、設計、論證選材、評審、試驗、施工……經歷無數個環節的「較量」和波浪曲折。

张家界大峽谷玻璃橋位於张家界大峽谷風景區栗樹坪和吳王坡區域內，為座景觀橋，兼具景區行人通行、遊覽、蹦極、溜索的功能。橋樑主跨四百三十米，橋面長三百七十五米，寬六米，橋面距谷底相對高度約三百米。橋面由玻璃組成，最大遊客容量為八百人。

的张家界大峽谷人行玻璃橋鋼箱樑成功合龍。這條具有世界最長、世界最高、世界首座玻璃承重最重的橋樑等十項「世界之最」的空中大橋將於二零一六年「五一」前對外開放，屆時海內外遊客可體驗「空中漫步」。

五彩
中國

上午，湖南张家界大峡谷風景區栗樹坪和吳王坡之間絕壁上，隨着最後一片重達四十一噸加勁樑的精準吊裝，倍受世界關注

▲张家界大峡谷玻璃橋設計圖
▼张家界大峡谷玻璃橋合龍施工現場，目前大橋建設已進入施工尾期



創十項世界紀錄

- 世界最長玻璃人行橋
- 橋面上建有世界最高蹦極台
- 世界最陡溜索
- 世界首座空間索面大張開量（張開量超過6倍）索橋
- 世界首座玻璃作為主受力結構的大型橋樑
- 世界主樑高跨比最高(1:625)的橋樑
- 世界首座超大跨度而沒有抗風纜的懸索橋
- 世界首座玻璃承重最重的橋樑
- 世界首座同時採用電渦流阻尼、水阻尼、螺儀電動減振阻尼等各種措施保證人行舒適性的橋樑
- 世界最柔、舒適性最好的橋樑

(來源：紅網)

《阿凡達》場景出自張家界

張家界大峽谷位於张家界國家森林公園，也是中國第一個國家森林公園，屬於湖南省武陵源景區。1992年，武陵源風景名勝區被列入世界遺產名錄，總面積26000多公頃，景區內最獨特的景觀是3000餘座尖細的砂岩柱和砂岩峰，大部分都超過200米高。

武陵源景區石柱石峰、斷崖絕壁、古樹名木、雲氣繚繞的景觀據說啟發了荷里活導演詹姆斯·卡梅隆創作了《阿凡達》。電影《阿凡達》裏的「潘多拉星球」有大量原型來源於张家界群山，其中懸浮山「哈利路亞山」的原型即張家界有名的「南天一柱」（又稱「乾坤柱」）。

近幾年景區也在增添其他旅遊設施，包括另外一座懸崖邊上的玻璃棧道，以及天門山上世界最長的纜車軌道。



▲12月3日，湖南张家界大峡谷玻璃橋成功合龍，標誌着玻璃橋的建設進入了尾聲 新華社

中國最後一個槍手部落揭祕

在貴州省黔東南南部有一個苗族村落，其裝束有秦漢遺風。男子頭挽髮髻，至今仍檜不離身，彷彿古代武士。這就是被稱為「中國最後一個槍手部落」的芭沙苗寨。

芭沙苗寨位於黔東南從江縣月亮山深處，寨裏的男子腰掛鳥槍、葫蘆、牛角、砍刀並且從老到少都配有一桿槍。芭沙自古以來有狩獵的傳統，男性成年後，用鐮刀剃頭僅留下中部盤髮為鬏髻，並背上正式賜予的長槍。芭沙持槍獲得公安局機關特別批准，現在雖已無獵可狩也無需保衛村寨，但芭沙男子出門時仍喜歡帶着獵槍，槍已成為他們的飾物和生命中的一部分。

芭沙苗寨依山而建，村前寨後樹木繁茂。「芭沙」音譯於苗語，意為草木繁多。芭沙村民介紹說他們的祖先因避難來到這裏，因大森林的庇護而得以生存和繁衍。所以自古以來芭沙人敬樹護樹，視樹為神，在頭上蓄留髮髻象徵着



芭沙男子至今仍槍不離身
大公報記者 韋一茜攝

「把美麗鄭州寄出去」

一場主題為「把美麗鄭州寄出去」的城市外宣活動3日在河南鄭州啓動，鄭州市民即日起可以到市區各郵政營業網點及酒店領取首批發行旅遊主題系列明信片並將其寄出。是次活動由鄭州市委宣傳部主辦，將貫穿2016年；以傳承和弘揚鄭州特色文化，提升鄭州城市形象為目的，將鄭州優美的城市風光、人文景觀及民俗文化印製在郵政明信片上。鄭州市委宣傳部副部長王麗麗表示將最能代表鄭州的嵩山、黃河、黃帝故里、少林寺等搬上卡片，並使用商城文物——杜嶺方鼎作為郵資圖，傳達鄭州的美麗與厚重、淳樸與熱情，呼籲全市居民參與到活動中來，人人爭當「把美麗鄭州寄出去」活動使者，邀請世界各地的親朋好友「有功夫來鄭州」。

(記者 楚長城)

奇異建築 中西合璧

近來，河北石家莊新長城國際影視城添了一座亮點建築——中西複合體建築物。該建築物由西式大廈和傳統中式建築祈年殿結合而成，是全球獨一無二的複合建築。



長春老人30年集逾萬酒器

12月2日，長春古稀老人劉國福在家展示他所收藏的酒器。據了解，劉國福本人從不飲酒，但對酒器情有獨鍾，他為收藏酒器遊走中國大部分城市，歷時三十年時間收藏了各種酒器逾萬件。

劉國福的儲藏室恍如一個小型博物館，擺滿了不同年代和材質的各式酒器。他收藏的標準一看材質造工，二看文化內涵。30多年裏，他通過撿拾、購買、淘寶、朋友贈予等多種方式，收藏了中外各個時期的極具藝術特色的酒器超過一萬件。

劉國福將收藏分為人物、動物、歷史、世界名酒等十幾個類別，包含四大名著、四大美人、十八羅漢、八仙過海、十二生肖等多個成套的酒器。零散的則有中國各時期的歷史名人、清代的旗袍、少數民族酒器、外國名酒等。這其中，最大的酒器超過20斤，最小的只有20克。

劉國福說，希望未來能有一個綜合性民間收藏品藝術館，展示酒器、剪紙、繪畫等多種藝術品；普及文化的同時，還可以作為旅遊景點，供各地遊客參觀。

(新華網)



▲劉國福的儲藏室彷如一個小型博物館，擺滿了不同年代和不同材質的各式酒器

中新網