

深切懷念杜葉錫恩女士

一位英國女士昨日病逝，獲得港人社會上上下下同聲哀悼，因為這位女士把她的一生都獻給了香港、獻給了市民。她就是杜葉錫恩女士。

回歸後，反對派整天侈言民主、滿口不離公義，但在葉錫恩面前，他們只能是「畫虎不成」或效顰的「東施」而已。早在上世紀六十年代，葉錫恩已經在港倡導民主、尋求公義，而且不求名利、不畏權勢，為維護小市民權益而挺身與港英殖民政府周旋。

當年的香港，街邊小販不給警察和「販管隊」「派片」（黑錢），就會被拳打腳踢、充公貨物、罰款坐牢、欲哭無淚；山邊木屋區或舊樓發生火警，消防到來，「有水(錢)有水、有水有水」，居民求助無門。……在這個時候，葉錫恩就會出現在這些無助的小市民面前，為他們多方奔走，還親身到政府部門舉報和向傳媒揭發公職人員貪污惡行。

在上世紀頗長一段時間，小市民有冤屈就找葉錫恩，一些「公僕」聽到葉錫恩的名字就頭痛，但因為她是「事頭婆」同鄉，不好對付，換了是中國人，恐怕早就給「掃地出門」了。

葉錫恩的不畏權勢，還可說是與英國人身份有關，但她不求名利，就更顯出其人格的高尚了。當年，港英殖民政府不是沒有想到「封官許爵」、收為己用的；葉錫恩的畢生志願是辦學，當時她的學校只是租用大廈兩層樓作課室，亟盼能夠得到一幅地興建校舍；政府就託人「轉告」，只要她「收聲」，地皮和校舍都可以送上，但葉錫恩拒絕了。她寧願再辛苦些多方設法募捐，勤儉辦學，也不肯以勞苦大眾的利益為「籌碼」去作政治交易。

葉錫恩的敢於為民發聲，當然與她堅毅耿直的個性有關，但更重要的是，她從歷史、文化和法治的高度看到了一個殖民政府管治的虛偽和不公義。她經常在報章撰文揭露種種制度上的不公，更利用出任市政局、立法局議員的機會，從體制上指出官僚和特權是滋生貪污腐敗的根源。在她的全力推動下，香港於上世紀八十年代成立了廉政公署，從此社會上不公義的事情大幅減少，這也是全港市民至今最感念葉錫恩的地方。

葉錫恩在從事社會活動的同時，對愛國愛港力量一直是給予同情和支持的

。她是一位英國人，追求的是西方式的民主和公義，但她從不掩飾對中國文化歷史的好感，對共產黨領導下新中國的發展和成就也給予公允的評價。在歷史轉折關頭，面對香港九七回歸，她慨然答允出任基本法諮詢委員會委員和「港事顧問」，為香港的平穩過渡和順利回歸作貢獻。在北京人民大會堂的會場上，這位一頭白髮英國老太太的身影顯得特別突出，也顯得分外親切。

一九九七年七月一日，特區政府首次頒授大紫荊勳章，杜葉錫恩女士就是其中一位獲得者。本來勳章是只授予香港中國公民，但授給杜葉錫恩這位一輩子為香港、愛香港的傑出人士，還有誰會有異議、又還有誰比她更當之無愧呢？

今天，杜葉錫恩女士以百歲高齡辭世，人們在頌揚她、懷念她的同時，更深深感受到港人社會今天的一切，包括九七回歸和種種公義、民主、廉政、法治是多麼的來之不易；今天仍在鼓吹什麼「回歸不如英國人好」的極少數人，在杜葉錫恩女士這位一輩子反對殖民統治的鬥士面前更應該深切反省，學會抬起頭來做人。

美食車賣唔賣雲吞麵？

香港美食車來了！

美食車是財政司司長曾俊華在去年財政預算案中提出來的一個「新點子」，當時已引起不少市民的興趣；到今年新一份預算案制訂發表前夕，商務及發展局局長蘇錦樑昨天終於向傳媒和市民介紹了美食車的具體方案和細節。

據蘇錦樑介紹，美食車會先推出一項為期两年的「先導計劃」，循序漸進地把外國美食車的營運方式引進香港，目的是促進旅遊景點的趣味和活力，同時也為本港市民提供更多元化的美食選擇。

在先導計劃下，將安排美食車在主要旅遊景點營運。包括六個指定地點：金紫荊廣場、尖沙咀梳士巴利公園、尖沙咀藝術廣場(即藝術館對開的休憩用地)、中環南海濱、海洋公園和香港迪士尼樂園的園外位置。預計每個地點設置的指定泊車位有兩個，即是說整個計劃暫定有十二輛美食車。

美食車的出現，對遊客和市民來說吸引力應是無疑的了，但是，從蘇錦樑昨天透露的內容看來，有好些地方

是叫人感到不解和希望得到答案的。

其一是，美食車到底是售賣什麼的呢？按蘇錦樑說，美食車出售的食物要「有創意」及「高質素」，那麼，雲吞麵和牛腩河又算不算「有創意」和「高質素」呢？而且，站在路邊可以吃的東西，應是以方便烹調和易於入口為主，如此又焉可以做到「有創意」呢？

其二是，美食車可以明火煮食，即可以賣「生啱」。那麼，明火煮食是不是乾炒牛河？還是煎牛扒？美食車就停泊在路邊，包括廣場和景點，如果真是明爐猛火、「鑊氣十足」，油煙問題如何解決？消防安全又有無問題？

其三是，美食車的投资估計要六十萬，但一來營業地點有限制，假日人流可能不少，但「閒日」則未必，二來食物價格不可能訂得太高，如此經營者又是否化算？又是否會有利可圖？

當然，先進的美食車，不是當年街邊挑擔賣的雲吞麵可比擬，但如何經營下去及能為市民所歡迎，只能拭目以待。

關 昭

立法會版權例二讀「港獨」擬蒙面搞事 千警應變隨時果斷執法

網民組織「鍵盤戰線」聯同多個激進「港獨」、傘兵及反對派團體，今晚在立法會示威區發起「網絡23條，一定唔得」集會，企圖阻撓《2014版權條例(修訂)草案》二讀，截至昨晚11時網上已有超過1000人表示參加。鼓吹「港獨」的「本土民主前線」聲言會蒙面參與集會抗爭，更稱有關行為「或可能增加受傷的機會」。立法會主席曾鈺成表示，有需要會向警方尋求協助，據了解，警方今晚出動港島總區的應變大隊超過1000名警員維持秩序，呼籲集會人士依法活動，如有任何違法行為必會果斷執法。 大公報記者 陳達堅

立法會預計最快今日下午恢復二讀《2014版權條例(修訂)草案》，辯論由法案委員會主席陳鑑林議員提出的修正案、商務及經濟發展局局長蘇錦樑代表政府提出的修正案，以及由議員黃毓民提出的42項修正案，預料表決至少兩星期。

擬裏應外合圖謀否決

由「熱血公民」成員鄭頌晴擔任發言人的網民團體「鍵盤戰線」，今晚發起所謂「網絡23條，一定唔得」的集會，與「拉布」議員「裏應外合」，圖謀否決草案，Facebook活動專頁已有最少1000人表明會參加，另有1200多人表示「有興趣」參與。另外，「青年新政」聯同多個「傘兵」團體，連日致電各黨派議員展開「游說」工作，要求否決草案，但不得要領。

去年「佔中」期間，網上誤傳立法會將表決「網絡23條」，引發一批激進青年衝擊撞爛玻璃門。記者昨日在立法會示威區現場所見，立法會明顯加強布防，工作人員加固各出入口的鐵製護欄。

過往多次發起或參與反水貨客行動的激進團體「本土民主前線」，昨日於網上預告，將會使用Black Bloc（黑塊）戰術參加集會，並呼籲所有集會人士以黑衣、黑褲、黑手套、太陽眼鏡等遮蓋全身的全黑裝束參與集會，意圖隱藏身份阻礙當局起訴，更不諱言「Black Bloc戰術或可能增加受傷的機會」。亦有不少以「港獨」、「本土」為題的專頁轉發「示威指南」、「被捕須知」等等。另一激進「港獨」組織「熱

血公民」頭目黃洋達前晚就於網台節目煽動其支持者「自由行動」。

警方籲集會有序進行

警方消息透露，除非立法會提出要求，否則不會主動進入立法會大樓內，目前對活動採取觀望態度，視乎集會人數再決定維持秩序所需的人手，行動由港島總區的應變大隊負責，最多可動員約1000至1200警力，包括機動部隊、刑偵人員、搜證隊等。消息坦言，示威者遮蓋樣貌確會增加警方搜證難度，但這是集會人士的自由，而警方對蒙面或戴口罩人士早見怪不怪，一旦有人作出違法行為，警方可當場拘捕。

據「鍵盤戰線」獲警方發出的「不反對通知書」，活動預計有1000人參加，警方向主辦方表明，如集會人數較集會通知書所述的1000人大幅增加，主辦方須立刻通知警方。警方昨午亦發出新聞稿呼籲有關團體依法和有秩序地舉行活動，並已就此活動作出風險評估，將調派適當人手處理，並與立法會秘書處緊密溝通，有需要時會應立法會要求進入立法會綜合大樓範圍內，提供適當的協助和行動部署。

警方重申，一向尊重市民表達意見、言論及集會的自由，一貫的政策是全力協助市民進行和平的公眾活動，同時亦有責任確保公共安全及公共秩序，並強調，參與公眾活動的市民應遵守有關法例，和平理性及有秩序地表達意見，如有任何違法行為，警方必會果斷執法。



▲立法會預計最快今日下午恢復二讀《2014版權條例(修訂)草案》 資料圖片

◀去年「佔中」期間，網上誤傳立法會將表決「版權條例」，引發激進青年衝擊撞爛玻璃門 資料圖片

曾鈺成：有需要或尋警協助



◀曾鈺成表示，有需要會向警方尋求協助

【大公報訊】記者龔學鳴報道：立法會今日恢復《版權修訂條例草案》二讀辯論，有團體將會到立法會示威區舉行集會。立法會主席曾鈺成表示，會密切留意事態發展，有需要會向警方尋求協助。他又認為，保障知識產權和創作自由之間需要有關調，否則社會不能長治久安。

多個網上團體早前聯署反對《版權修訂條例草案》的爭議，指社會上有一部分人擔心草案通過後會限制人們的創作自由，網上進行創作時亦容易觸犯法例。但他認為，假如在保障版權持有人的利益和維持廣闊創作空間之間沒有協調，即使議會通過一條完全保障知識產權而壓制自由的條例，社會亦不能長治久安。

業界指通過草案權益獲保障

【大公報訊】記者龔學鳴報道：有市民擔心《版權修訂條例草案》一旦通過，創作空間和言論自由將會大受損害。有創作業界人士認為，在現時法例下，海關無法就網上侵權行為執法，令業界蒙受重大損失，假如有關草案獲得通過，業界的權益就能夠獲得更大保障，本港的版權條例亦能夠與國際接軌；而市民日後若翻唱歌曲或創作「同人誌」，相信都會被默許，將不會被檢控。

不少網民會上載自己翻唱流行曲的片段到社交媒體或其公開頻道，但當中有人質疑，一旦《版權修訂條例

草案》獲得通過，日後進行同類活動時將會負上刑責。國際唱片業協會（IFPI）香港會總裁馮添枝表示，若創作人被要求將作品下架，他們在新例下有權先提出申述，因而獲得更大保障；又指在新例下，執法部門仍需向版權方查證有否向二次創作者授權後才會提出檢控，因此不會出現警方或海關繞過版權持有人檢控二次創作者的情況。

「同人誌」創作料獲默許

亦有動漫愛好者會創作「同人誌」，即將喜愛的漫

畫角色自行改編故事，或自行製造漫畫、小說等產品。香港動漫聯會理事鄧永雄表示，一般模仿原作的「同人誌」創作等粉絲活動，都會被默許，版權持有人只會在出現經濟損失時才會依例採取行動。相反在現行法例下，海關無法就網上串流掃描書籍侵權執法，令業界蒙受重大損失。

香港國際影視協會常務董事何偉雄指出，在參與國際版權公約組織的95個國家地區中，只有香港未有立法界定傳播權，若今次條例不獲通過，本港將難以與國際接軌。

版權條例知多啲

網民疑慮	真相
●Facebook分享資料	有法律保障，不會「中招」，民事或刑事責任也沒有
●「cap圖」	不會「中招」，草案新增六大豁免
●改歌改圖	不會「中招」，草案新增六大豁免
●串流打機	現有「批評和評論作品」的豁免及新增六大豁免均可適用，「安全港」制度下片段亦不易被「下架」 遊戲開發商本身亦歡迎打機串流直播和片段上載
●翻唱	現有「批評和評論作品」的豁免及新增六大豁免均可適用，「安全港」制度下片段亦不易被「下架」 YouTube平台與作曲作詞人代表和唱片商已有授權協議
●創作同人誌	現有「批評和評論作品」的豁免及新增六大豁免均可適用，「安全港」制度下片段亦不易被「下架」
註：六大豁免包括戲仿、諷刺、滑稽、模仿、評論時事及引用等	
資料來源：知識產權署	

