



尼雅 NIYA 产地生态葡萄酒
真正纯粹的人生味道，只蕴含于生活的每一个当下。亦如尼雅只以天山冰川融水灌溉，汲取“博格达《人与生物圈》保护区”的天地灵气，将纯净化作丰富与醇厚的口感；值得与你共赴每一个精彩当下，品味人生美好。

尼雅官方微信订阅号：www.gocanwine.com
扫描大報二維碼
中信国安 荣誉出品
股票代码：600084



南京大學生燭光祭亡靈

12月12日，在第二個國家公祭日前夜，主題為「牢記歷史，勿忘國恥，凝聚力量，圓夢中華」的燭光祭活動在南京東南大學九龍湖校區內舉行。來自該校機械工程學院和人文學院的大學生們點燃蠟燭，擺放成心形和12·13字樣，為南京大屠殺死難者集體默哀，寄託哀思。

中新社



▲12月13日，南京大屠殺死難者國家公祭日儀式將在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館內舉行 中新社

保衛南京老兵道歉幸存者表理解

【大公報訊】據現代快報報導：11日在湯山515藝術公社，4位抗戰老兵，包括兩名參與南京保衛戰的老兵和南京大屠殺幸存者在志願者的邀請下共聚一堂。

「我對不起南京的老百姓啊，我們打得窩囊啊。要不是我們丟了南京城，南京人不會遭遇那麼慘的事情！」今年98歲的抗戰老兵周廣田說起在南京大屠殺期間接到撤運命令然後棄守南京城的往事，不禁數度哽咽。

周廣田顛巍巍地站起來走到南京大屠殺幸存者倪傳仁身邊，並拉起他的手，連連道歉。「這不是你們的責任，你們都盡力了啊。」倪傳仁趴在周廣田耳邊，大聲勸慰他。

1937年12月上旬，侵華日軍由京滬線進攻南京的機械化部隊，直撲南京光華門外。當時作為中央軍校教導總隊軍士營一連二排排長的周廣田，就帶領部隊駐守光華門。「說起來愧疚啊，12月12日清晨，日軍開始攻擊光華門時，我們全軍將士還表示，要與光華門共存亡，結果黃昏時就接到了上級指示，要求我們撤退。之前的誓言全成了空話……」周廣田對於沒有守住南京這件事一直非常愧疚。

而那時倪傳仁只有五個半月大。倪傳仁說當時媽媽覺得日本人不會這麼殘忍，就沒有逃走，結果他的父親和大哥都被日本人殺死了。媽媽帶著他和姐姐在附近的破屋子裏躲起來，才活了下來。後來倪傳仁就跟著母親在各地奔波流浪，因為家庭困難，姐姐還去當了童養媳。「因為南京大屠殺，我整個家都遭遇了不幸，但我不記恨老大哥這樣的軍人，他們是無辜的，他們盡力了。」



▲98歲的抗戰老兵周廣田(右)拉起南京大屠殺幸存者金茂芝(左)的手，表示道歉 現代快報



▲周廣田(右)與南京大屠殺幸存者倪傳仁擁抱 現代快報

史海鉤沉 教師投書大公報曝日寇暴行



▲一九三八年三月六日大公報刊登《淪陷後的安陽》張向遠兒子張幼啓供圖

【大公報訊】記者劉毅報導：一九三七年七月，日軍發動全面侵華戰爭。作為暴行的見證者，大公報堅持做國家和人民的發聲器，誓與侵略者周旋到底。其間一大批愛國志士，將大公報作為抗日陣地，以筆代刀，記錄親身見聞。

今年的十二月十三日，是第二個南京大屠殺死難者國家公祭日。七十八年前的這一天，日軍在南京城發動慘無人道的南京大屠殺。但時下，日本右翼勢力極力否認並美化歷史，將侵略者的殺戮、姦淫、掠奪盡力抹去。如何讓日本極右勢力承認歷史，離不開當時記載日軍暴行的報章雜誌。

抗日戰爭的爆發給中國報業帶來的是滅頂災難。當年大公報在國家存亡的危難關頭，面對日軍暴行不言退卻，相繼創建漢口館、桂林館、重慶館以及香港館。作為廣大人民群眾的抗日陣地，大公報多番發表社評，刊登中國有志之士寫就的抗日救亡文章，始終與中華民族同呼吸共命運。以大公報作為文化抗日陣地的其中一名知識分子——張向遠當年在安陽親眼目睹日軍罪行，以飽含激情的文字寫下《淪陷後的安陽》，揭露日寇暴行，喚醒全國人民積極投入到抗日救亡的洪流中去。當時的多家報社均未獲採納該稿，惟有在漢口的大公報敢於刊登。

大公報刊登的這篇《淪陷後的安陽》，今日讀來，振聾發聵，日軍罪惡觸目驚心。「某一掛麵舖內竟堆積了二十幾個死屍。血流滿街，腥臭四起。」「某次在豐樂鎮車站姦淫一七十歲老嫗，姦後又刺死，置屍河中，諸如此類，舉不勝舉！一般夫人因此自殺者，大有人在！」

七十七年後的今天，看似血淚史已離人們遠去。但近年來日本國內右翼勢力企圖篡改歷史，故今日重提《淪陷後的安陽》一文仍有警示意義。

話知

張向遠，1935年畢業於北京師範大學。隨後即投身到教育事業，傳授知識，教書育人。1935年至1948年在河南省安陽高中任國文教員、教務主任。1938年3月，日軍攻陷豫北重鎮安陽市，於當地製造種種慘案。處於槍林彈雨中的張向遠，沒有選擇逃避。以一介著舊式長衫戴老式眼鏡的知識分子形象，行走在淪陷後的安陽的大街小巷，親眼目睹日軍罪行，以飽含激情的文字寫下《淪陷後的安陽》，揭露日寇暴行。

【大公報訊】從2014年開始，全國人大常委會將每年12月13日確定為南京大屠殺死難者國家公祭日。今天是第二個國家公祭日，南京從本月1日起開展為期1個月的大屠殺死難者家庭祭告活動，遺屬們可以在名單牆前上香、獻花、跪拜、誦讀祭文或家信等，以悼念遇難親人。國家公祭日不僅是為了悼念南京大屠殺死難者和在日本侵華戰爭期間慘遭殺戮的同胞，也是為了讓人們銘記歷史，珍惜現在的和平生活。

據現代快報報導：11日上午九點左右，侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館（簡稱「江東門紀念館」）的遇難者名單牆前，身著黑色棉服，戴着黑色帽子的余昌祥、金茂芝在家人的攙扶下，走到牆邊，為在南京大屠殺期間他們死去的親人獻花、祭拜。家庭祭告，是對生命的尊重。據悉，今年是江東門紀念館第二次開展以家庭為單位的祭告活動，而這是紀念館今年舉辦的第三場家祭。

遺屬望拜祭活動傳承

「我父親叫金兆坤，還記得那個時候，我看到父親被日本鬼子帶走，我心裏害怕就躲在旁邊看。父親不知道比畫了些什麼，突然日本鬼子一刀就砍掉了父親的半個身子。」金茂芝今年已經88歲了，站在寒風中腿都有些顫抖，78年前眼前發生的慘劇，成了他一直以來的噩夢。除了父親外，姑爹張開元被日軍開槍打死、同村張開山一家9口人被日軍打死了7口、十幾個人被日軍的「抓豬遊戲」中被當作槍靶；甚至走在路上的路人，也被日軍隨意槍殺。金茂芝的女兒金秀琴說，雖然已經過去了這麼多年，父親每每想起這件事情，眼淚都止不住地流。

「爸爸，我來拜你啦。」金茂芝哭喊著，在遇難者名單牆下脫下帽子，為父親和其他在南京大屠殺中死去的親人獻花、跪拜，家祭結束後，情緒還十分激動的老人擦了擦眼淚，告訴記者，「我和很多年輕人說起那段歷史，他們有些人不太相信，但這都是事實啊，年輕人真的不能忘記歷史。」

89歲的余昌祥，也帶著他的三個女兒，一大早就來到遇難者名單牆前紀念父親。在名單牆前，他指出父親名字的手，微微顫抖。「我父親被日軍抓去當挑夫，在小市口被日軍殺死，連屍體都沒有找到。舅舅也被日軍砍成重傷。」

余昌祥的女兒余惠霞表示，父親曾經到日本各地去講述南京大屠殺的情況，對不承認歷史的日本人感到很失望。如今，他希望能把自己當年的所見所聞講給更多的年輕人聽。

江東門紀念館的工作人員表示，金茂芝和余昌祥兩位老人去年也曾來到這裏為自己的先輩祭拜，希望這樣的形式能夠持續下去。



陝將建西安事變紀念館

【大公報訊】記者任麗西安報導：12月12日，紀念西安事變79周年座談會暨西安事變研究會年會，在「西安事變」發生地陝西華清宮景區舉行。西安事變研究會會長、楊虎城嫡孫楊瀚接受採訪時表示，西安事變研究會永久會址落戶華清宮為工作提供了保障；冀西安事變研究會與台灣忠義同志會合作協定的簽署，推動兩岸聯手站在民族高度，共享史料、共寫史書，捍衛民族尊嚴和榮譽。

座談會期間，楊瀚、台灣歷史學家郭冠英及台灣忠義同志會秘書長黃其梅等50餘位來自兩岸三地的學者專家齊聚一堂，重點圍繞「西安事變」80周年紀念活動，進行討論研究。據透露，陝旅集團華清宮於明年建設「一戲一館一園」，打造多維度全國紅色教育基地。

據悉，2014年起，華清宮規劃籌建建築面積260㎡的西安事變紀念館，館址擬在兵諫亭西側平台。博物館集文物徵集、考古、收藏、研究、展示於一身，以照片、文件等實物資料為佐證，用事實闡述西安事變的整個發展過程。目前博物館建築方案、布展大綱基本確定。博物館還將建設西安事變影話劇院並將打造一部以西安事變為題材的影話劇《12·12》，同步對環園至兵諫亭區域實施統一規劃和改造，建設兵諫苑景區；亦將於2016年編撰出版西安事變系列叢書。



▲12月1日，楊翠英和家人到南京大屠殺紀念館的遇難同胞名單牆前祭告家人 中國江蘇網

南京大屠殺紀念館舉行家祭 為期一個月 毋忘國恨家仇