

▶金博洋將會是中國隊衝擊冬奧金牌的新希望



金博洋小檔案

出生年月	1997年10月3日
出生地	黑龍江省哈爾濱市
身高	1米56
呢稱	天天
所屬運動隊	中國國家花樣滑冰隊、黑龍江冰上訓練中心
主要成績	2013年花樣滑冰青年組總決賽冠軍 2015年世界青少年花樣滑冰錦標賽亞軍 2015年中國杯世界花樣滑冰大獎賽亞軍
技術特點	跳躍能力超群，擁有勾手四周跳這一世界最高難度動作
最好成績	261.23分

易取得成功
來自體育世家令金博洋更容



美的漫畫
粉絲為金博洋繪畫的一幅精

金博洋 中國「新冰之驕子」

▶金博洋年僅十八歲便有大將風範

花樣滑冰又稱作「冰上芭蕾」，被視為高難度技術表現力與藝術表現力的完美結合。雖然起步較晚，但中國花樣滑冰早已在冰場上揚名天下，從「冰上蝴蝶」陳露到「冰上伉儷」申雪／趙宏博、龐清／佟健，中國選手創造了一個又一個冰上奇跡。11月在北京舉行的國際滑聯花樣滑冰大獎賽中國站中，年僅18歲的金博洋以兩套高難度動作征服了現場觀眾和評委，也讓國人看到未來中國男子單人滑的新希望。

大公報特約記者 史玄之

歷史上，中國男單從未在世界花樣滑冰大賽上登上領獎台，最好成績是李成江在2003年世錦賽中獲得的第四名。與日本、歐美等花滑高手相比，中國選手在藝術表現力上相距甚遠，在技術難度和穩定性上也沒有明顯優勢。然而，金博洋的橫空出世讓國人看到了未來中國男單的發展方向。短節目和自由滑兩套節目中的六個四周跳，已經讓金博洋走在了世界花滑難度的前列。

先天身體素質出眾

金博洋之所以能夠完成高難度的跳躍動作，得益於其出眾的身體素質。他的父母都是專業長跑運動員，優良的運動基因讓金博洋擁有超強的跳躍能力和充沛的體能。由於出生於北國冰城哈爾濱，金博洋從小就與滑冰結下了不解之緣。2002年，媽媽帶著5歲的金博洋觀看了一場在家鄉舉行的滑冰表演，其中世界級名將申雪／趙宏博的精彩演繹更是打動了金博洋，讓他愛上了這個能夠在冰場上縱情飛舞的項目。天賦異稟的金博洋起步很快，不到五年時間就已經熟練掌握了五種三周跳動作，很快又攻克了四周跳。

近幾年，世界花樣滑冰界大有「小鬼當家」之勢。從日本奧運冠軍羽生結弦到中國雙人滑後起之秀隋文靜／韓聰，無一不是從青少年時期就進入公眾視野的實力戰將。金博洋也不例外，2012年8月他第一次參加世界比賽，就在國際滑聯花樣滑冰大獎賽法國站中拔得頭籌，隨後在2013年日本福岡舉行的總決賽中收穫冠軍。不少專家評委認為：金博洋雖然在藝術表現深度上還比較稚嫩，但高難度的跳躍動作加上日後在節目內容和編排上的精益求精，金博洋極有可能成為未來世界男子單人滑的一線選手。

跳躍難度世界第一

2015年花樣滑冰大獎賽中國站的比賽是金博洋升入成年組的首秀。短節目在著名編曲埃德溫一馬頓創作的《愛情探戈》伴奏下，金博洋開場完成了勾手四周跳接後外點冰三周跳，成為花滑史上首位在國際賽場上完成這一高難度動作的選手。這一連跳難度基礎分達到19.1，比兩個阿克塞爾三周跳的分值還高，這也讓金博洋在短節目中的難度分值遠遠高於其他選手。自由滑中金博洋完成四個四周跳，難度基礎分高達102分，遠遠超過世界冠軍西班牙選手費爾南德斯20分左右。雖然，在比賽中金博洋在自由滑中出現了多次失誤，影響了技術分，但高難度動作依然使他成為全場技術得分最高的選手。只是由於剛升入成年組，藝術表演能力較世界一線選手還有不小差距，金博洋未能獲得冠軍，但世界第一跳躍難度已經讓他的名字載入史冊。

力足挑戰奧金選手羽生結弦

睽世關注

雖然早在世界青少年賽場上就小有名氣，不過直到今年中國杯成年組比賽，金博洋才引起了全世界的關注。賽後的新聞發布會上，幾乎全世界的媒體都將焦點放在了亞軍金博洋的身上。日本是花樣滑冰的強國，在男女單人滑項目上擁有集團優勢。羽生結弦、淺田真央已經成為日本男女單人滑的代表人物，特別是羽生結弦在去年索契冬奧會問鼎男單冠軍，使他成為日本家喻戶曉的人物。金博洋比羽生結弦小三歲，擁有更廣闊的提升空間，因此金博洋的橫空出世讓日本花滑感受到了壓力。本次報道中國站比賽的日本媒體一致認為：金博洋是名副其實的天才選手，未來將是羽生結弦的最大勁敵。從技術難度上對比，金博洋更佔優勢，不僅四周跳數量更多，而且四周跳的難度更高；而在包括滑行技術、步法銜接、完成程度、編排、音樂表現在內的節目內容分上，已經形成自身表演風格的羽生結弦顯然佔據明顯優勢。



▲左起：羽生結弦、費爾南德斯、丹尼斯·譚可說
是當今男子冰滑界「三大天王」

金博洋始終擁有一個世界冠軍的夢想，這也是一個優秀運動員的潛質。對一個花樣舞者來說，在賽場上展現自己的高難度動作需要很大的勇氣，不少運動員因為擔心出現重大失誤而產生猶豫，或者主動降低難度動作。而金博洋卻始終堅持自己高難度的表演風格，將每次比賽都看作一次挑戰，這種品質與世界冠軍應有的氣質十分融合。很多業內人士都在計算金博洋真正登頂的周期，並預計這一時間不會太遠，未來的兩個奧運周期將是金博洋登頂的良機。

從動作編排來看，大多數世界一線選手為了保存體力和保證節目內容的完整性，在短節目中安排一次四周跳，自由滑中安排1至2個四周跳，把更多精力放在節目的流暢表演上。而金博洋比這些一線選手擁有多過一倍的四周跳，這也在很大程度上考驗他的體能儲備。如果四周跳都能順利完成，金博洋的技術分甚至會超過世界冠軍級選手二三分，這也是他在世界舞台實現超越夢想的最大法寶。

世界冠軍並不遙遠

中國站比賽後，金博洋得到了更多人的關注，很多人希望他能在世界大賽上擁有更出色的表現，有朝一日登上領獎台。然而，

專業點評

李成江
(前中國男子單人滑全國冠軍)：
我很看好金博洋的未來，看到他做出勾手四周跳確實為他感到激動。我退役後一直沒有哪位中國選手超過我世錦賽第四名的成績，希望金博洋、閻涵這些後起之秀能夠迅速縮小與國外一流選手的差距。

費爾南德斯
(2015年世錦賽冠軍)：
金博洋是一名非常有潛力的選手，我現在很難想像我自己能像他那樣在自由滑中安排四個四周跳，那樣我估計會累趴下的。看好他在未來的時間內有更好的發揮。

付彩珠
(金博洋教練)：
金博洋跟李成江、閻涵還不一樣，他更擅長跳躍。但是在滑行、旋轉、表演上還存在着致命的漏洞。這幾年在這方面金博洋已經下了不少工夫，也取得了一定的進步，但還需要繼續提高。



◀李成江深信金博洋可以超越他當年的成就

今年7月31日，國際奧委會宣布2022年冬奧會將在北京舉行。對於今年僅僅18歲的金博洋來說，7年後的北京冬奧會將很有可能成為他大展身手的舞台。奧運會歷史上，中國男子單人滑最好成績是閻涵在2014年索契冬奧會上取得的第七名。而從目前的發展軌跡分析，金博洋極有可能超越這一成績，成為首位登上奧運會領獎台的中國男子單人滑選手。當然要想實現這一宏偉目標，金博洋還有很長的道路要走。

金博洋雖然技術難度出眾，但完成質量上仍有缺陷。中國站自由滑比賽，其預計技術難度分值为102分，而最終只得到99分。也

放眼未來

衝擊一線須請大牌編舞

金博洋擅長跳躍，但在節目編排和表現力上存在致命漏洞。看過比賽的觀眾感覺金博洋更像是一個跳躍機器，一個跳躍接一個跳躍，缺乏花樣滑冰應有的美感，也很難駕馭音樂的厚重感。這直接導致他節目內容中的各項小分均低於8分，節目內容分低於

不懈改進冀京冬奧放異彩

就是在所有技術動作的執行上，裁判員還減去了3分。減分的原因除了不少跳躍落地不穩、質量不高外，某些跳躍還存在着周數不足的現象，而且跳躍的高度和速度也與世界一流選手存在一定差距。此外，金博洋的步伐和旋轉上還稍顯生澀，滑行速度偏慢，影響了其整體節目的完整性和美感。

第一名費爾南德斯20分。因此，今後金博洋要想有更大幅度的提高，必須請國外大牌編舞設計兩套更符合國際潮流、也更適合金博洋表演的節目。同時，金博洋還需要加強基本舞蹈訓練以及對於音樂的理解力和掌控力，能在冰場上展現音樂的精髓。

暢想7年後的北京冬奧會，金博洋如果沒有出現大的傷病，極有可能登上領獎台，甚至問鼎最後的冠軍。從目前男子單人滑世界格局來看，目前世界一線選手羽生結弦、費爾南德斯、丹尼斯·譚、陳偉群的年齡均在金博洋之上，狀態很難再保持兩個奧運周期。而在年輕選手中，金博洋的難度無人可比，只要今後在動作穩定性和節目內容編排上再下功夫，金博洋擁有很強的競爭力。