

# 滇西抗戰系列

2



# 滇緬公路咽喉 三千日軍覆沒

# 走進松山 重歷抗戰傳奇

位於雲南龍陵縣的松山，被學者喻為「中國抗日戰爭最完整的戰場遺址」，吸引着無數軍事迷和學者前來憑弔。撫去厚厚的松針和歲月的浮塵，整座松山，猶如抗日戰爭的活化石，靜靜地矗立在滇西一隅，向來者娓娓道出滇西抗戰的衛國傳奇。

松山是滇緬公路咽喉要地。松山戰役在日軍《公刊戰史》上被稱為「二戰亞洲戰場上的一次『玉碎戰』」，是滇西緬北戰役的重要部分。在抗日戰爭後期，中國遠征軍為了打通滇緬公路，於一九四四年六月四日進攻松山，同年九月七日佔領松山，日軍駐地三千多兵力被一舉全殲。

從極邊之城騰冲坐車出發，經過一路的顛簸，終於通過正在修建的公路來到松山腳下。也許正是因為地處偏遠，沒有人為開發，松山反而成為了保存得最完整的抗戰遺址。漫漫青山，比當年增加了的，只是一條木質棧道，環山體而建，供遊客行走和參觀。

## 日軍防禦 固若金湯

走進松山，首先映入眼簾的是一株佈滿了焦黑彈眼老榕樹，它在炮火中幸存下來，成為戰爭的見證。沿着棧道向上爬，戰爭留下的痕跡便越來越密集，越趨清晰，重新回放着七十一年前的那場慘烈的戰鬥。

一九四二年五月至一九四四年九月，日軍以三千餘兵力，據守於松山。據記載，日軍為了堅守松山，在松山上建起了城堡式的防禦陣地，固若金湯，從「堡壘上覆蓋圓徑至七十厘米之木柱，排列成行，積四五層，上鋪三十毫的鋼板數層，積土厚逾一米……」共有七個據點群，子母堡壘四十餘座。「整個松山也將近控空，狀如大型礦集，地下交通網絡四通八達，電燈、供水俱已解決。」

## 戰略要地 兵家必爭

爬到山腰往下看，可以很明確地感知松山的戰略意義。蜿蜒的滇緬公路，湍湍而流的怒江水，橫跨江水的紅旗橋，都盡收眼底，可謂兵家必爭之地。當時的日軍就盤踞在松山上，滇緬公路和怒江對面中國軍隊的一舉一動盡在監控之下，這也解釋了為什麼中國軍隊一定要首先從日寇手中奪回松山。

一九四四年五月，中國遠征軍第十一集團軍強渡怒江，仰攻松山，經一個多月激戰，收復部分失地。七月，第八軍採用炮擊和步兵衝鋒等戰術，攻克滾龍坡等失地。但是由於日軍防禦十分堅固，仰攻過程損失了大量的人力物力。



▲松山上的戰壕和發射坑仍清晰可見

## 爆破坑口 寸草不生

直到八月，遠征軍派遣兩個軍兵力圍攻主峰，連夜掘進戰壕，開鑿兩條隧道，坑道作業填塞了炸藥一百二十餘箱（約三噸）。八月二十日上午，點燃了這三噸炸藥，終於將兩大主堡摧毀，掀翻了日軍的主巢。日軍全軍覆滅，遠征軍犧牲七千七百六十餘人。九月七日，收復松山。

松山海拔不算太高，但垂直度高，行走盤旋的木質棧道尚且需要不少體力，遠征軍背負武器匍匐仰攻的難度就可想而知了。而且當時日軍嚴密把守，要在日軍眼皮子底下挖戰道，埋炸藥，步步為營地前進，驚險程度亦可想而知。



▲犧牲將領的親屬在雕像前失聲痛哭  
資料圖片

▲遠征軍雕塑群面向松山而立



▲民間愛好者收藏的松山作戰地圖  
資料圖片

## 十幅戰役地圖受關注

對於一般民衆，龍陵縣城的松山並不出名。但對於戰爭歷史學界而言，松山戰役是一個傳奇，是眾多學者的關注點。松山戰役地圖，研究松山及研究松山戰役。

記者走訪了昆明民間收藏愛好者陳立言，他珍藏有十幅松山戰役地圖，《松山敵陣地編成要圖》、《陸軍第八軍第七次圍攻松山戰鬥經過要圖》、《松山敵全陣地位置要圖》、《松山頂坑道作業敵我態勢要圖》等十張（其中三張為道林紙印刷，七張為毛邊紙印刷）。據了解，它屬於松山戰役的戰報圖，是在戰役剛結束之時，由部隊所作的回憶性戰報圖，也是對戰鬥的一個總結。它採用了油印加手繪的繪製方法，生成年代與紙張特性相符，它是二戰實物、屬於原生資料，較全面地記錄了包括當時日軍的據點、火力覆蓋範圍、整個作戰經過、松山戰役的每一米進程，具有很高的史學研究和軍事研究價值，對滇西抗戰和松山戰役來說，不失為一種新穎的研究角度。

## 松山：東方直布羅陀

松山位於雲南省龍陵縣，扼守着交通咽喉滇緬公路要衝，掌握怒江主動權。可謂「進攻可攻，退可守，松山不克，滇緬公路不通，交通運輸困難，反攻龍陵、騰冲，就會得而復失」。松山被稱為「東方的直布羅陀」。

## 松山戰役：日軍「玉碎戰」

松山戰役，日本公刊戰史上稱之為「二戰亞洲戰場上的一次『玉碎戰』」（全軍覆滅），是滇西緬北戰役中的一部分。在抗日戰爭後期，中國遠征軍為了打通滇緬公路，於一九四四年六月四日進攻松山，同年九月七日佔領松山，全軍殲滅日軍三千人。



▲雕像群中的娃娃兵團  
(本版圖片均為大公報記者錢紀廷攝)

## 松山訪客 四年翻三十倍

「在最無名的地方發生的最有名的戰爭」。《一九四四：騰冲之圍》的作者余戈曾經這樣評價松山戰役。松山戰役是中國抗日戰爭中，頗為重要的一戰。然而，人們對於松山抗戰遺址的所在地並不熟悉。事實上，松山作為抗戰遺址的保護和開發，是這幾年間逐漸加速的。與內地其他抗戰名城相比，顯得有些後知後覺。

松山是靜默的，松山所在的小城龍陵既不出名，也缺乏規劃。隨着幾部抗戰電視劇的熱播，中國遠征軍在滇西戰場的艱辛慢慢為人所道。這個邊境小城，似乎也是在近幾年來才突然發現，戰爭歷史也能夠轉化成一種發展資本。

這當然也與國家和政府的規劃不開。二〇〇六年，松山被國務院公佈為第六批全國重點文物保護單位；二〇一一年，成為第二批全國紅色旅遊經典旅遊景區，相關的硬件設施建設也逐漸開工。到了今年，松山被評為國家級抗戰遺址。通往松山的公路不久前開始修建，山腳還有一個在建的遊客中心。工作人員介紹，當地政府已經將這一區納入規劃，小鎮要全部重建，加大遊客接待能力。芒市、龍陵、騰冲、施甸四個縣區將聯合起來打造紅色旅遊以及抗戰教育基地。

軟件方面，松山文管所培訓了一批講解員，另外還在松山主峰周邊的村寨裏，發展了由當地村民組成的五十八名導遊隊伍。同行的導遊就來自松山文管所，令人印象深刻。一個九零後小姑娘，說起歷史頗有研究，津津有味。朋友圈分享的，也都是關於龍陵松山抗戰歷史的研究。記者接觸到的當地人，不論男女老少，似乎人人都能說上一段松山歷史。這或許就是歷史給龍陵人留下的深入骨髓的印記。

公開數據顯示，近幾年來松山的遊客數量也大幅度增長，從四年前每年約一萬人，到二〇一四年的三十多萬人，增長了三十多倍，而今年的數字只增不減。「遊客的層次也有了很大改變。從幾年前單純的遠征軍後人逐步發展為多層次，有的是關愛老兵的志願者，有的是為了了解歷史而來，有的來旅遊，也有的是專程來祭拜英烈的。」導遊介紹說。



▲松山被評為國家級抗戰遺址，遊人漸多