

張偉樂展「寫生」攝影

【大公報訊】張偉樂「寫生」攝影展正於光影作坊舉行，展出他二〇一二至今的三組創作，當中凝固了張偉樂對城市空間的觀察與想像，特別就城市的空間感作回應和記錄。

展覽以「寫生」為題，除了藝術家以相機為城市空間作影像速寫外，同時也道出藝術家對自身生命的描繪。

三組作品均與城市有關，作為生命中所經歷的起伏，亦可於作品中找到對照。在《格線上的樹影》(二〇一二至二〇一三)由人工化的光源所形成的虛幻樹影，冷漠木板投在牆面工整的格線上，似在控訴自然因困在城市藩籬中。該段時期藝術家患有焦慮症，面對自己認為不能離開的幽閉空間會產生焦慮感。

到了《建樹》(二〇一四)時期，他已回伏平靜狀態，作品中可見他淡淡如大地觀察城市發展與自然關係，利用黑白攝影的真實與虛幻，指出破壞自然而作出補

▶張偉樂《格線上的樹影》(二〇一二至二〇一三) 光影作坊供圖



償性的「偽綠化」的自欺欺人。最後一組創作於今年的《洞》(二〇一五)，暗喻作者嘗試於這鬱悶的城市當中，為自己打開一道出口，作者現階段求轉變出路的渴望。

三組作品一併對照，可觀照藝術家在不同生命階段的努力掙扎。攝影藝術家練順頌就張偉樂創作寫道：「作為個人，要回應身在城市的迷失，往往只能以精神掙扎與超越，去調整對生命存在的理解。」

「寫生·張偉樂」由即日起至明年一月十七日於光影作坊(石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心2樓10室)展出，逢星期一至公眾假期休館。

中國玉器 從實用到清賞



◀展覽場地一隅 大公報記者林巧茹攝

【大公報訊】記者林巧茹報道：「玉，石之美有五德者」。所謂的五德，是仁、義、智、勇、潔。可見「玉」是人格的象徵。現於香港中文大學(中大)文物館舉行的「玉澤輝煌：喜聞過齊藏玉展」，展出自一九零九件「喜聞過齊」所藏的中國玉器，由新石器至清晚期，同時詮釋玉器在宗教信仰、社會價值和個人情懷的功能與角色。

象徵君子高尚品德

展覽展出的主要為佩飾、人形和人像玉器以及文房陳設雅玩，彰顯「喜聞過齊」主人鄧國楨夫婦，對中國古玉的品味與執著。和青銅器一樣，玉器也是商代文明高度發展的指標之一。玉雕真實反映了般人的生活景況。西周是中國禮樂文明的奠基期，它牽涉到政治制度、人的行為舉止、典禮儀式、祭祀器具等諸多環節。所以在儒家禮教裏，亦有「君子比得於玉」的說法，玉是象徵人的高尚品德。

直到漢朝，東漢許慎的《說文》記載：「玉」是「美麗且具有五種特性(五德)的石頭」，他又規範「五種特性」為：色澤美麗溫潤，表裏一致；敲擊時聲音舒暢悅耳；堅韌而不被折傷；可以磨製得棱角方正，而不會割傷人。故有「君子與玉相稱」的說法，「要求人要與玉一樣溫潤謙和，純潔清明。」中大文物館副館長許曉東說。

所謂玉不琢，不成器。「在早期可能是利用竹子或動物的肢骨製作空心管狀工具，用這類工具在玉器上鑽孔，就會留下玉芯料。」距今五千六百年至五千二百年凌家灘文化居民就會使用管鑽技術在玉器上打孔，所以留下許多玉芯料。

等級不同佩玉有別

金縷玉衣是漢代規格最高的喪葬殮服，玉衣是穿戴者身份等級的象徵，展覽展出的玉豬和玉蟬是和金縷玉衣一起下葬的陪葬品。反映等級制度的玉禮器在當時的玉器中有重要的地位。

許曉東介紹來自遠代、十世紀的玉天鵝形佩盒時說：「該鵝身頂部的金扣，是專為游牧民族所設計，便於隨身佩戴，一般佩戴於腰間。玉器佩戴在腰間，會提醒主人的行走速度，是一種禮節的約束。」同期的展品包括「玉龍紋扣盤」，盤中的龍紋充分表現出北方人的



▲「踏雪尋梅」圓雕擺飾雕刻精細

畫風。從唐代到明代，玉器更代表人的身份象徵。玉是最高等級的人才用。「文獻上有記載，不同等級的人可戴不同的玉組佩，但有龍紋的玉組佩是皇室成員或獲皇帝特別賞賜者才可佩戴，玉組佩越長代表佩戴人的地位越高。」許曉東補充說。

「到了明清以後，玉器則更多用於擺設，玉文房、玉扇子等等，品種繁多，如玉「踏雪尋梅」圓雕擺飾，雕刻精細，但並沒有實際用途，屬於擺設用品。」展覽營造傳統文人置身書齋、清賞雅玩、景物兩宜的情境，因為君子很多時候都是文人。許曉東說：「藉此，讓觀眾在當今繁忙的生活中，體驗文人雅致生活品味。」展開至明年二月二十八日。有關展覽詳情可瀏覽中大文物館網頁http://www.cuhk.edu.hk或致電三九四三七四一六查詢。

北區花鳥蟲魚展明揭幕

▶香港北區花鳥蟲魚展覽海報



【大公報訊】香港北區花鳥蟲魚展覽將於本月二十三日至二十八日在粉嶺運動場舉行，並於二十三日舉行「香港北區花鳥蟲魚展覽2015開幕暨頒獎禮」，為一年一度的展覽揭開序幕。

「香港北區花鳥蟲魚展覽2015」以萬代蘭為主題，主辦方將介紹食人蝟及稀有雀鳥「涉禽」等焦點珍品，展示各種罕見動植物的生態外，更有難得一見的六十磅重「月光花大番薯」登場。「行政長官夫人杯花卉比賽」、「藍天綠地」香港全港學界環保設計比賽」及「花鳥蟲魚攝影比賽2015」的參賽結果亦將於當天公布，同場設有勝出參賽作品展覽，以推動社會保育意識。

廈門燦坤實業股份有限公司 關於控股股東增持公司股票的公告

天津海投發展股份有限公司 關於股東股權質押的公告

申請酒牌啟事 Bayta

玉龍紋扣盤 主辦方供圖

深圳市皇庭國際企業股份有限公司 關於二〇一六年第一次臨時股東大會的通知

Table with 3 columns: 議案序號, 議案內容, 議案對應委託價格

委託人對下述議案表決如下: Table with 3 columns: 議案序號, 議案內容, 表決意見

Table with 3 columns: 議案序號, 議案內容, 議案對應委託價格

關於二〇一六年第一次臨時股東大會的更正公告

Table with 3 columns: 議案序號, 議案內容, 議案對應委託價格

關於二〇一六年第一次臨時股東大會通知的更正公告

關於公司員工持股計劃及公司實際控制人控股企業員工增持公司股票計劃的進展公告