

港島指揮部

陳天權



日軍於一九四一年十二月八日侵襲香港，地面部隊由深圳南下，很快便突破醉酒灣防線，佔領九龍。守軍撤回港島，兩軍隔着維多利亞港對峙，不時互相發炮。日方曾兩度派人勸降，但都被港督楊慕琦拒絕。

當時守軍分兩個旅，共六營步兵，由駐港英軍司令莫德庇少將統領。華里士准將擔任大陸旅的旅長，港島旅旅長由加拿大援軍羅遜准將出任。守軍退守港島後，莫德庇重整旗鼓，將港島劃分東、西兩旅，由華里士和羅遜領軍。

羅遜任港島旅旅長時，已在黃泥涌坑設指揮部。該處位於港島心臟地帶，有五條道路交匯，不論前往北部或南區都很方便。他轉任西旅旅長後仍駐守該地，但沒想到日軍登陸港島後即進攻黃泥涌坑，奪取這個重要樞紐，結果羅遜連同大批兵於十二月十九日在此區陣亡。戰後不少加拿大人到來悼念，加拿大駐港總領事館在此豎立一塊印上中、英、法文的牌匾，記述羅遜的英勇表現。旅遊事務署與古蹟辦亦開設一條軍事文物徑，讓人憑弔這一帶的戰事遺跡。

相比之下，位於大潭峽的東旅指揮部卻被人遺忘。每當我乘車經過石澳道和大潭道交界時，都會仰望高地上的機槍堡。它屹立該處已七十多年，下方的山體內開鑿了一個頗大的密室，當年東旅將領就在此處商議軍情。但現今入口已被草木和垃圾遮蔽，裏面更成為了蝙蝠的棲息地。



大潭峽東旅指揮部的機槍堡

鏡屋

讀完穆修儒巧(一八八四—一九二〇)自傳體小說《北京，1912》(二〇一五，北京聯想出版公司)，對作者感時憂國的理想主義情懷與針砭時弊的批評精神印象深刻。作者通過主人公伯雍在北京做記者、視角，描述民國之初、袁世凱稱帝前的北京亂象、民生疾苦。伯雍有作者自己的影子，北京西山的旗人，在日本早稻田大學留學過，在南城館雲裏的「八大胡同」(當時因議員時常流連，彼此結交，號稱「議員俱樂部」)；有些妓女被議員們娶作姨太太，時稱「窩裏」，暗指身價如窩器，搖身一變，扶搖直上)，也介入伶界頗深(書中寫到初出道時

北京

張冷

的「四大名旦」之一荀慧生/白牡丹，後寫書《梅蘭芳》因涉及「相公堂子」舊史被勢力強大的「梅黨」所焚)。

穆修儒在中國文學界的邊緣地位據說與他在「偽滿洲國」任職的經歷也有關係。本書中可看出他對「共和」後的北京亂狀不滿，又無法施展救國情懷，偶有「滿清遺老」懷念清室的意緒。讀《北京，1912》後，對民初北京及中國政界、民衆狀況更多了解；書中很多批評時弊的言論，當時有預見性(軍閥混戰、民不聊生的後來)，有些即使放在當下中國社會，也有鮮明的批判意義。很多關於北京底層民衆(尤其拉車的男子與被追殺皮肉生涯的女子)慘苦生活的段落令人想起老舍先生作品，如《駱駝祥子》和《月牙兒》。關於改造「八大胡同」的紀錄片《煙花女兒翻身記》及劇情片《姊妹花站起來》，都值得看看。

閉着眼睛付帳

慕秋

本港培育了一個孩子花費若干？有說二百八十萬的，有說四百萬的，有說七百萬的，具體到資深傳媒人查小欣的說法，她兒子在美國讀大學，一年學費及生活費約需八十萬，完成四年大學學業已是三百二十萬了。電台財經節目主持趙海濤也說：「她的兒子讀幼稚園每月學費六、七千元，二百八十萬不是供兒子讀完大學的。」

最新調查顯示，七成受訪家長未預備足夠金錢栽培子女，當中有一半人稱差一百萬至四百萬。我與兒媳討論此問題，她認為這條數根本沒法計算，算不清的，乾脆不算也罷了，有能力就多花，沒能力去上有學券的學校也行。

一個小朋友的學費、補習、興趣班、傭工等就是一家大筆開銷，家裏有幾個子女，如果又去讀私校，這錢就真不要算了，閉着眼睛付帳吧！

父母總在討論，教育子女最重要的是什麼？道德、誠信、自覺、無私……這些確是子女成才不能忽略的因素，但是，追求高貴精神離不開經濟基礎，因錢施教比因材施教更現實，要子女出人頭地，父母首先要牛馬般工作。

漢代玉龍鑿金帶勾

李英豪



戰國時，帶勾此一形制已開始盛行於中土，一直沿用到漢代。最初，為北方草原民族和胡人使用；上端曲首作鈎。戰國及兩漢大多喜作龍首；側視全帶勾，多呈英文字母「S」形。漢代帶勾主要有五種類，除了棒形、鴨形、獸形及竹節形外，就是一如附圖的琴面形。據筆者所知，古稱帶勾為「鮮卑」、「胥紕」和「師比」。《戰國策》趙策稱之為「師比」。《漢書》亦因帶勾一般體型多像蠨蟨腹部，故又俗稱「蠨蟨鈎」。朱德潤《古玉圖錄》載：「阮諶曰：蠨蟨鈎以相鈎帶，謂之鈎。春秋傳曰：管仲射桓公，中鈎。」古人這類同物異名，十分有趣。

漢代自從張騫出使西域，新疆和闐葉爾薑一帶上等白玉源源輸入中原；故漢代白玉品質甚佳，加上漢代用質堅一解玉砂)，琢磨之成形，琢製技巧超卓，使虬龍線條特別優美自然。西漢時的鑿金工藝，較周代及戰國時代進步；而且工藝師構圖巧妙。

但失傳矣。漢代自從張騫出使西域，新疆和闐葉爾薑一帶上等白玉源源輸入中原；故漢代白玉品質甚佳，加上漢代用質堅一解玉砂)，琢磨之成形，琢製技巧超卓，使虬龍線條特別優美自然。西漢時的鑿金工藝，較周代及戰國時代進步；而且工藝師構圖巧妙。

的珍品；為鑿金龍首帶勾；中腹部分嵌白玉虬龍，造型古拙，別出心裁。白玉與銅鑿金配合和諧，好比結成一體。銅鑿金部分雖然經久剝蝕，但

您的聖誕耶生

耶生

聖誕節與任何節日都與別不同。聖誕節是兩個「傳說」的合體：第一個是紀念耶穌出生，但是，耶穌是否真的在十二月二十五日出生，一直有人爭論；第二個是聖誕老人人騎着飛天鹿車派禮物給小朋友。聖誕老人的出現，把一個原本屬於天主教徒、基督教的節日，搖身一變成了一個真正普天同慶的節日。很難想像聖誕老人當日如果選擇派禮物的日子不是聖誕，而是清明、重陽。

風陵夜話

風陵

聖誕節，是您，跟家人、好友的心再靠緊一點。聖誕節，是您，紀念耶穌、盼望聖誕老人，而您是您身邊的人的一個大日子。親朋好友，也可以用一張聖誕卡聊表心意。曾經，就是那張聖誕卡，令我知道了，在你三萬呎的心海中，有我。

星光心影

星光

當年佛光大學以人文社會科學為創校基礎，與騰程校長禮賢下士，學界著譽樂於從。以文學系而言，馬森、楊松年、潘美月、黃德偉、黃維傑、猶幸親炙老成，最令我心儀者莫過李明濱老師。曾任北大俄文系主任的李老師，乃日北學人、淡水李應長嫡孫。從廈門中學考入北大時，適逢中共新政，留於大陸。後來李老師為佛大禮聘客座教授，我因這頗有機會問學。我曾寫過一篇小文《試論「俄羅斯」一詞之翻譯》求教李老師，老人家熱情代投《國文》。

遙遠的地方

陳焯舜

參商為憾，幾經協調終能聚餐，由黃德偉老師和我作陪。餐後回潘老師研究室暢談，李老師提議年底移地教學選擇莫斯科，從北京沿橫貫西伯利亞鐵路直達。好事的我為營造氣氛，那時就在電腦上播放一首《遙遠的地方》。

電視節目表：包括無線翡翠台、明珠台、亞視本港台、亞視國際台、國衛衛視中文台、有線電視等頻道的節目安排。

電影廣告：葉問3，導演：葉偉信，主演：甄子丹、熊黛林、張晉。片長：1小時45分。

電影廣告：小王子，導演：馬克奧斯賓，主演：王菀之、張敬軒。片長：1小時46分。

電影廣告：星球大戰：原力覺醒，導演：J.J.艾布斯，主演：夏里遜邁、嘉莉菲沙。片長：2小時16分。