

風格多樣

酒店服務

保安嚴謹



▶不同骨灰安置所會各有特色，有各類小巧思，例如設有思親樹，讓來拜祭的訪客向先人寫上心意卡

靜心居、品秋苑、懷恩樓、思雲廳、尊爵個人型、精華伉儷型、尊鉅家庭型……這說的不是屋苑、飲宴廳或傢俬套裝，而是每個人的身後安身之處——骨灰龕。大部分的人可能未意識到，在香港骨灰龕位供不應求、骨灰龕場仍然予人陰森及不安感覺的同時，台灣的骨灰安置所早已提供酒店式服務，接待處儼如酒店大堂，無論龕位設置或相關服務，都予使用者莊重、舒適的感覺，完全擺脫陰森的氣氛。

記者早前走訪台北一帶的多個骨灰安置所，不同價位、風格的龕位各適其適、價格豐儉由人，華麗裝潢與融合不同宗教信仰的包裝是其次，為先人送上安樂窩、寄託後人慎終追遠之情，才是重點。

台灣幾乎每個縣市都有靈灰塔，公營的有近600座，私營的也有150座。公營骨灰位會優先賣給當地居民，價格亦較優惠，新台幣三萬元（折合約7000港元）一個。台灣的殯葬業自1994年起開放市場，大型的骨灰安置所動輒可提供二、三十萬個龕位，私營而相宜的龕位，新台幣六萬元（約1.5萬港元）就能購得一個。兩岸殯葬交流協會副理事長謝明勳早前帶香港記者逛墓園，他說，台灣人大都百無禁忌，不少人一早就為自己揀選了骨灰位。

台灣私營骨灰安置所的龕位選擇各適其適，可選擇不同宗教或不同主題的紀念堂，有單人位、雙人位，不少骨灰安置所更設有家族型的骨灰位，可安置六個至二十多個骨灰甕，讓後人一併致祭，因此在骨灰位前有一大片空間，足夠容納幾代子孫追思。

#### 每三個月一個新設計

「基隆金寶塔」是鄰近市區、全台灣唯一設有景觀電梯的靈灰塔。金寶塔在1991年取得執照，規劃上限可提供近18萬個骨灰位，但至今只開放了其中四個樓層，存放了約一萬個骨灰龕。原來，台灣的靈灰塔一般會逐層開放，而不同時期開放的骨灰位，往往反映當時的「潮流」，例如早年的骨灰位設計較傳統，骨灰位面板以鋁材為主，設計通常較簡單，而現時的骨灰位面板則更多樣化，不但有鋁材、琉璃等不同材質，更有雙門、趟門等設計，甚至設有LED燈、個人化電子播放器等。本身從事殯葬設備生意的謝明勳形容，台灣的骨灰箱設計



▲台灣的私營骨灰安置所不會予人陰森感覺之餘，接待處設計更儼如酒店大堂，會為訪客提供休息的地方

# 台灣骨灰龕

# 告別陰森

大公報記者 曾敏捷（圖、文）

，差不多每三個月就有一個新設計。

除了骨灰位設計不斷更新，不同骨灰安置所亦會有各類小巧思，例如有骨灰安置所在紀念房間外設有思親樹，訪客可向先人寫上心意卡；亦有骨灰安置所設有追思紀念房，配合高科技的水幕投影，可租用作舉行悼念活動。

位於新北市的「福田妙園」是高凌風、許瑋倫等名人的安息地，藝人「小豬」羅志祥亦在這裏買了一個12人家族位，現時只安放了其父的骨灰，當然這個家族位的價格不菲，售價約500萬元港幣。「福田妙園」豪華氣派的迎賓櫃檯儼如酒店大堂，整體設計擺脫陰森的氣氛，部分主題房間可選擇看山景或海景，各樓層電梯大堂會有不同節日裝飾，最近則換上了聖誕樹及雪人布置。

「北海福座」是一個以佛教為主的墓園，香港藝人劉德華與梁家輝主演的電影《黑金》，有在那裏取景拍攝。祭拜大廳有大日如來佛及72尊地藏王菩薩像引領衆生唸經。為尊重不同宗教信仰，「北海福座」還特別設有安放基督教及天主教的往生者的專屬樓層。

#### 內部布置按家屬喜好

台灣的私營墓園都有嚴謹的保安制度，訪客需於登記後，憑卡出入不同樓層及房間。為統一室內設計，骨灰位的面板一般不會有往生者的照片，但家屬可按個人喜好布置骨灰位的內部，例如按往生者意願擺放迷你家居、照片等。後人致祭時，通常會先在固定樓層舉行儀式及安置祭品，再到安置先人骨灰位的房間追思，若需燃燒祭品，則需在戶外固定地方進行。

為方便訪客，骨灰安置所一般會設有售賣各式祭品的售賣部、訪客休息區及各種多功能會議廳等，亦會設有接送訪客的穿梭巴士。



▲台灣私營骨灰安置所不允許室內燒香，拜祭先人的訪客需在固定樓層舉行祭祀儀式，並在戶外固定地方燃燒祭品



◀台灣私營骨灰安置所的龕位選擇各適其適，有單人位、雙人位或家族式龕位，有單門、雙門或趟門，亦有不同的宗教，甚至有不同的主題風格房間



◀台灣私營骨灰安置所的收費明碼實價，龕位價格及服務收費表一般會張貼大堂當眼處，部分未出售的龕位旁亦會列明個別龕位售價

## 明碼實價 豐儉由人

台灣公私營骨灰龕位供應充足，互有良性競爭，有別於香港私營骨灰龕位的「海鮮價」，台灣私營骨灰安置所的收費都是明碼實價，龕位價格及服務收費表會張貼在骨灰安置所大堂當眼處，以單人位為例，因應樓層、龕位類型、方位、位置等，價格由港幣一萬多元至近十萬元不等，豐儉由人。

#### 售價較香港便宜

台灣及香港現時的火化率都約為90%，骨灰龕位需求相若，但全台灣現時有約3800萬個公私營骨灰龕位，數量多到當局需暫停發牌興建新的骨灰安置所。由於供應充足，龕位價格較香港低，收費也十分透明，一切收費都明碼實價，標示在骨灰安置所大堂的當眼處。

台灣的私營骨灰安置所都會提供不同類型的龕位，豐儉由人。以「基隆金寶塔」為例，最平的單人位僅需四萬元新台幣（折合約港幣9500元），最貴的要30萬新台幣（約七萬港元），但仍然比香港售價動輒逾十萬元起跳的私營骨灰龕便宜。

在台灣，購買骨灰龕位除支付龕位的售價，安置骨灰後還需支付一筆過的管理費，每個骨灰安置所的收費不同，按骨灰龕數量或龕位類別計算，通常每個骨灰龕收費二萬至五萬新台幣不等，同樣明碼實價。台灣法例規定，龕位管理費需專款專用，防止龕場設施日久失修。

除骨灰位收費外，台灣的骨灰安置所亦會提供其他額外服務，例如代辦各類法事、祈福等，服務收費同樣會張貼在大堂當眼處，一切都均真。

## 嘉里台灣取經 引入管理系統

香港骨灰龕位供不應求，嘉里物流年初向城規會申請改建柴灣灣仔作骨灰龕安置所「港島紀念中心」，原擬提供12萬個龕位，但文件未交齊，已碰了一鼻子灰。當區居民和區議員群起反對，擔心項目加重區內交通負荷，亦不樂見區內增建厭惡設施，嘉里於是撤回申請，將骨灰龕位大幅減少三成，降至8.2萬個，並引入三重人流管制及環境美化措施，在上月再闢城規會，但新修訂能否成功闖關，仍是未知之數。

#### 訪客需預約到訪

據悉，嘉里頻頻到訪台灣視察，期望引入當地骨灰龕文化。「港島紀念中心」項目規劃總顧問張量童稱，

嘉里有信心再提交的方案，可更貼合東區居民的意願，除外觀設計現代化，其中一個重點，是仿效台灣墓園的保安及人流管理系統。訪客需預約到訪，透過登記後取得的二維碼換取智能卡進入不同樓層。

張量童續稱，「紀念中心」會提供免費穿梭巴士，有需要時會安排往返「紀念中心」至中環的免費渡輪，「我們明白市民擔心春秋二祭時會交通大擠塞，但嘉里本身有豐富的物流經驗，落實人流管理不是難度，更重要的是我們的人流和車流管制都是在「紀念中心」大樓內，不會加重附近交通流量。」「港島紀念中心」的龕位設置也會參考台灣，龕位不設遺照，但家屬可按先人意願自行布置內部裝置。至於管理方面，「港島紀念中心

」擬將銷售所得的10%撥予管理基金，以基金模式提供資金應付日常營運和管理開支。

為爭取當區居民支持，嘉里決定推出「東區居民優先認購骨灰位」，對於龕位售價是否普通市民負擔得起，張量童坦言，補地價是影響發展成本的重要因素，而現階段仍是未知之數，業主雖表明項目不是為謀利，但亦不可能「蝕住做」，強調項目有不同的骨灰位類別，「好似住宅咁，有公屋，有私樓」，而「港島紀念中心」龕位的價格，「不會貴過現有的表一私營龕位」。

本身曾參與多個骨灰龕場發展項目的張量童認為，「港島紀念中心」可望開創行業的先河，「無論設施、管理，我們都有信心可以滿足到日後的發牌要求」。



▲台灣私營骨灰安置所一般實施訪客登記制度，需憑登記卡出入不同樓層及房間