

# 恭賀饒公百歲

# 銘記抗戰勝利



二〇一五年的香港文化界，圍繞着慶祝、紀念、辭舊與迎新。國學大師饒宗頤百歲華誕有連串祝賀活動與學藝展覽；而各界為紀念抗戰勝利七十周年舉辦了各類活動，銘記歷史、珍愛和平；連納智提早離任西九文化區管理局行政總裁，由栢志高接任。此外，首屆博物館節、首屆水墨藝博，以及多個重要展覽，均令本年的文化界多姿多彩。

## 各界紀念抗戰勝利70年

今年是抗戰勝利七十周年，各界舉行了多個展覽與活動。八月二十一日起於會展中心舉行的「[日本投降矣]——全港紀念抗戰勝利七十周年大型展覽」由《大公報》、港區省級政協委員聯誼會、新界社團聯會聯合內地、香港逾七十個團體舉辦，展出由日本侵華起始的甲午戰爭到香港的三年零八個月，以至《大公報》如何堅持抗戰的逾千幅相片。

十二月七日起於會展中心舉行的「銘記歷史珍愛和平」美術作品展，由《大公報》、中國中共黨史學會及中國藝術研究院共同主辦，展出全國各地數十位藝術家逾百件抗戰題材作品。

此外，「戮力同心——粵港抗戰文物展」於五月二十一日起在香港海防博物館舉行，透過六十五組粵港抗戰文物講述粵港兩地人民參與抗戰的經過。還有「第六屆中國詩人節——紀念抗日戰爭勝利七十周年抗戰詩歌吟唱會」

八月十六日在香港中央圖書館舉行；香港中樂團於九月以「和平」為主題九月十八日起舉行兩場「世界反法西斯戰爭勝利70周年暨第39樂季開幕音樂會——和平禮讚」。



▲「銘記歷史珍愛和平」美術作品展開幕禮上嘉賓欣賞名為《董必武簽署聯合國憲章》的油畫



▲李克強四月二十七日起在中南海紫光閣會見饒宗頤，祝賀饒宗頤百歲藝術展在國家博物館舉行

## 國學大師饒宗頤百歲華誕

國務院總理李克強祝賀饒宗頤百歲藝術展在國家博物館舉行，四月二十七日起在中南海紫光閣會見饒公，並稱讚饒公是香港的驕傲。藝術展是歷年來饒宗頤眾多展覽中最具規模、展品種類最為齊全的一次，涵蓋其超過八十年的學術及藝術成就。該展覽於四月二十八日開幕。

「香江藝韻——饒宗頤教授百歲學藝展」十二月二日起於香港中央圖書館展覽館舉行，展出他逾百件作品。十二月十一日「筆底造化——饒宗頤教授繪畫創作展」在饒宗頤文化館開幕，展

出饒宗頤作品近五十幅。

十二月六日「饒宗頤教授百歲華誕晚宴」逾千名本港各界人士出席向其祝壽。晚宴筵開百席，主題為「壽而康」。中聯辦主任張曉明宣讀國務院副總理劉延東賀電，祝願饒宗頤椿年豐樂、鶴壽綿長。行政長官梁振英讚揚饒老學藝俱精，在中外學術界和藝術界享有崇高的地位。

此外，廣州市饒宗頤學術藝術館於四月二日開幕。

## 西九文化區人事變動

六十四歲的西九文化區行政總裁連納智以行動不便及妻子病重為由，二月十日宣布請辭，兩年續任期提早一年結束，在八月三日離職。西九管理局七月二十一日宣布，由現任營運總裁栢志高（Duncan Pescod）繼任行政總裁，接替連納智，任期三年。連納智則獲委任為特別顧問，為期一年。栢志高強調，上任後將全力推動西九基建工作，並與管理局團隊合作，為文化藝術界服務。

十月五日西九管理局宣布，M+博物館行政總監李立偉將在明年一月完成合約任期後離任，離任後的李立偉將擔任管理局「專家顧問」。

此外，一月二十九日，西九文化區管理局在西九文化區M+博物館施工現場舉行時間義埋放儀式，標誌M+大樓建築工程啓動，工程預計於二〇一八年竣工。



▲西九文化區管理局行政總裁一職，將由栢志高（左二）接任，下月初履新，卸任的連納智（右二）將出任西九特別顧問。右一為西九管理局董事局主席林鄭月娥，左一為副主席夏佳理



◀「漢武盛世」展出塑衣式彩繪跏坐拱手女俑

## 文物展覽顯漢武盛世

香港歷史博物館為紀念香港李鄭屋漢墓發現六十周年，六月二十四日起舉辦「漢武盛世：帝國的鞏固和對外交流」漢代文物展。共展出來自十多個省市、約四十個文物單位的一百六十二組漢代文物，包括徐州獅子山楚王墓出土金縷玉衣等。

香港雕塑會首展「融」四月一日起於香港視覺藝術中心舉行，同時發布創會新書《融》。「嶺南獨秀——紀念趙少昂誕辰一百一十周年展」五月二十二日起在香港文化博物館舉行，展出逾一百三十件趙氏書畫佳作，回顧其一生的藝術成就和貢獻。

十二月十六日起，香港歷史博物館本年度壓軸大型展覽「日月昇騰：從敏求精舍藏品看明代」舉行，以明代藏品為主題，展出約三百組敏求精舍會員收藏的文物。

## 首屆博物館節逾70活動

由康樂及文化事務署主辦首屆香港博物館節「穿越——香港博物館節2015」六月二十七日揭幕，安排逾七十項節目及活動，重點內容包括開幕活動、博物館派對，以及多項專題展覽、工作坊及表演等。博物館節把本港十四間公共博物館、五個文化空間，以及三個與博物館緊密聯繫而又獨當一面的專業館疍匯聚一起，覆蓋了歷史、藝術、科學等，以精心設計的節目和活動，為公眾提供愉快而具啟發性的歷史、藝術及科學博物館體驗。



▲「穿越——香港博物館節2015」傳媒簡報會上，司徒元傑表示每件文物都有它的壽命



▲劉以鬯（中）獲梁振英（左）頒發「終身成就獎」

## 劉以鬯獲頒「終身成就獎」

香港藝術發展局「2014香港藝術發展獎」頒獎禮四月二十四日於香港文化中心舉行，共頒出二十八個獎項予本地藝術工作者、團體、學校及機構。其中，「終身成就獎」頒予作家劉以鬯。九十七歲高齡的劉以鬯在妻子、詩人葉輝的陪同下上台領獎，從行政長官梁振英手中接過獎杯。劉以鬯生於上海，作品四十多部，包括被譽為中國第一部意識流長篇小說《酒徒》等，他致力推動香港文學發展。



▲「水墨藝博」現場那里大型裝置《元·N Dimensions：無限空間》

## 首屆水墨藝博舉行

全球首個以當代水墨為主題的大型國際藝術博覽會「水墨藝博」十二月十八日起在香港會議展覽中心舉行三天，展出一系列分別來自內地、香港與台灣，以及海外近五十家參展畫廊及機構的重點水墨作品和大型藝術裝置，還有水墨藝博的主辦方籌劃的場內專題特展。場內專題特展「啓變——香港新水墨先驅」展出了十位本地現代水墨前輩的作品，包括呂壽峴、王無邪等早期投身水墨變革藝術家的作品；「INK+」則表現了運用非傳統水墨媒介創作的當代藝術作品，其中包括錄像、新媒體、裝置等，參展藝術家包括馮力仁、李展輝等；還有被稱為「現代水墨之父」的劉國松個人畫展。

## 貴妃朝服像成交價破紀錄

「大雅雍容——清代后妃肖像」專場十月七日舉行，清乾隆郎世寧等作《純惠皇貴妃朝服像》以約四千八百萬港元起拍，最終以一億三千七百四十萬港元的成交價，刷新了中國御製畫像的世界拍賣紀錄。蘇富比亞洲區副主席、中國藝術品部國際主管及主席仇國仕提到此作品曾在二〇〇三年現身蘇富比春拍，卻因為沙士、金融市場等因素影響而流拍，仇國仕指出，二〇〇三年它的估價是一千二百萬港元，如今破紀錄成交，恰恰也說明近年中國藝術品市場的成熟。



►清乾隆郎世寧等作《純惠皇貴妃朝服像》以逾一億三千七百萬港元成交



▲林鄭月娥（左四）等一眾嘉賓出席黃竹坑活化項目Genesis開幕禮

## Genesis平租予藝術家

作為黃竹坑首個由工廈改裝成商廈的「Genesis」於一月二十六日揭幕，是協成行發展有限公司活化黃竹坑好景大廈的成果，由本地建築及室內設計師何周禮負責建築設計，大廈的十二樓劃分出十七個由三百至一千四百平方呎的工作室，以低於市價的租金向藝術家工作者出租，以紓緩新藝術家的租金壓力。計劃暫定為兩年，每兩年為一個租期。

另外，協成行亦將一個二千多平方呎的單位租給東華三院，用作教授年輕人攝錄技術的工作坊，以助本地藝術發展。

## 香港文學界悼念曾敏之

著名詩人、作家，中國新聞記者專訪周恩來第一人——曾敏之一月三日在廣州逝世，享年九十八歲。香港作家聯會和世界華文文學聯會一月十六日晚舉行追思會，讓曾老在港的文學界好友聚集一起，向曾老表達懷念追思之情。

曾敏之一九一七年十月出生于廣西羅城，一九四二年進入《大公報》工作，歷任記者、採訪主任。一九七八年後任香港《文匯報》副總編輯、代總編輯。曾敏之一生與中國近百年的命運同步，畢生奮鬥在新聞採訪與文學創作兩大領域，留下了多篇佳作，如最為著名長篇專訪《十年談判老了周恩來》。



▲著名記者、作家曾敏之