

大師背後的推手

楊勁松



雁南飛

六年前,《一代宗師》面臨衆多投資方追逐,王家衛導演選擇了香港銀都公司,當時掛帥的是來自西安的宋岱。他與王家衛的交情緣起於在西北拍攝《東邪西毒》,西安電影廠曾是最早與香港影人合作的內地機構,宋岱從製片人到西影老總、再到銀都任職,與王家衛重逢已是二十年後。當時香港電影與內地正緊密合作,但銀都尚缺焦點力作。我在香港與宋岱相聚,還是《立春》在港首映,他作東,為西安老鄉顧長衛導演夫婦接風,我們按時來到上環,發現王家衛導演也在場陪同,宋岱匆匆趕來,歡意中透露說:我正盯着王導的下一部呢。

宋岱到東北探班《一代宗師》,時值嚴冬,在現場他被王導慢工出細活的著名作風震驚,心臟病發作,暈倒片場。正是宋岱的毅力與銀都的信任,給了王家衛導演最大的時間成本,成就了《一代宗師》。後來銀都又投資了另一部華語經典《聶隱娘》,王家衛、侯孝賢兩位大師匯聚銀都旗下,算是宋岱業績。離任銀都,宋岱任職中國電影出版社社長,我去拜訪,聊起他在北京起居,他說還在四惠租的房,平時單位有車接送,每周轎車限行日,他就坐公共巴士,正好從家到單位門口。我說北京巴士太擠,他說還好,一上車就有年輕人給讓座兒,長得滄桑點兒沒想到有這便利,他憨厚笑道。

有部電影叫《歲月神偷》,認為是時間偷走了我們許多的美好刹那,誰知不是,只是歸入了檔案,在你想不到的時刻,甚至患上老人痴呆症後,又跑出來成為你記憶的主流。

人們發現:不但後腦葉是記憶庫,在人腦太陽穴之下,還有個直覺管理區,相當於一個倉庫保管員,在需要時把檔案拿出來。今天的問題是:倉庫太大,管理員太弱,存了好多東西,但取不出來。這個管理員,專門在主人意志力薄弱之時,把檔案取出一堆。該記時記不住,不該記的又漏出來,是不是功能退化,大小便失禁後的另一種失禁?

生命特寫

文藝中年

於表達,豁然開朗。

情詩

阿濃



南牆集

此地一位德高望重的詩人、書法家、畫家以一百零二歲高齡逝世。老人家生前風流儒雅,本市無人能及。他愛穿長袍,如玉樹臨風,九十歲後仍無老態。

在他的詩集中以無題詩最多,比李商隱的還多出若干倍,且多是情詩,寫給不同對象,引人猜測其中人物。其中一人據說是他青年於內地任教時的學生,兩人發展為師生戀。只因他當時已訂婚,一段感情作罷。後來男婚女嫁,且分處中加兩地。數十年後,兩人的配偶各自去世,又恢復了聯繫。在此期間,詩人已決定再續前緣,寫了不少情詩給女方,且公開發表,寫明是給伊人。其中一次過寫了十首,情意甚濃,如:

其三:誰把情關閉又開,當時是否再應來?重逢歲月無多少,心似狂潮去又回。

其八:山長水遠別君時,轉轉情懷尚苦痴。自顧心同卿寂寞,相憐相憶沒人知。

後來女方手續辦妥,二人在加重圓。只是女方已是一個極普通的老太婆,使衆人讀詩所獲印象具備很大落差。兩人婚後過尋常生活,並無詩酒唱和。較年輕的女方反而先逝,詩人患腦退化症多年近日西去,留下情詩數百首供後人細味。

葉特生

人老了,記憶力弱,但為何愈久遠舊事愈記得,易記的近事反而忘了呢?

一些刻骨銘心,因俗務繁忙暫時壓在大腦皮層深處,因著老化,反而翻了上來。

以為這些事和千萬萬過去之事一樣,永遠忘了。翻出來時,才知有些事和別的事一樣,永遠忘不了。

記得當年事,或者說:記著風華正茂之時做過的事,大腦自動會作篩選,意志力沒法控制。不是有意識地記得哪些不記得哪些,而是有另一系統代作選擇,實在奇妙。

明顯地表現在夢中。

完全在意志力以外的東西,一個夢,如一個線頭,往往突然把相關的陳年往事抽出來。

最近經常夢到自己的兒女,他們現在都已成年,但夢到的,卻是他們童稚的樣子。

明白白天才跟他們吃過飯,晚上夢到的,竟然是他們的幼年。

就好像同一個人,變成了兩個人。

台灣作家龍應台寫到當年帶兒子上學的情景,最後寫到:那個緊握我手羞怯的小男孩,現在在哪裏?

我們所愛的親人,縱然還在身邊,但又不是當年那樣子,亦不是當年那情形。

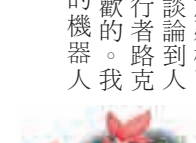
查理與他周邊的小孩就是生活在這種模式之下。正如不同的小說故事,查理有多位不同性格的同學,自大的、自私的、古板的、調皮的,各色各樣,應有盡有。只是,當中只有查理最膽怯,欠缺自信,凡事先向悲觀面考慮。

聖誕期間上演的《史諾比》電影,就是一個簡單純樸的兒童成長故事。查理就讀的學校來了一位插班女孩,他被該女孩的「美貌」吸引(但電影鏡頭其實一直沒有清楚展示該女孩的容貌),千方百計想認識對方,但卻處處碰壁。整個故事就是講述查理如何衝破自我心理障礙,達到目標。

其實,我們身邊都起碼有一個活像查理布朗的同學或朋友,甚至我們自己本身就是查理布朗,在成長的階段,必須學習勇於表達,豁然開朗。

紐約抒懷

采蘋



紐約抒懷

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

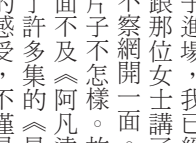
這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

我們看《星球大戰》

王渝



我們看《星球大戰》

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

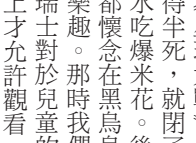
老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

大團圓結局

舒非



大團圓結局

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

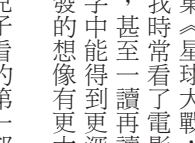
這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

《唐頓莊園》裏頭的對白,就精彩極了,充滿智慧也充滿機鋒,一聽就知道不同凡響,聽後難忘。

這部電視劇,有點像《紅樓夢》,講的都是貴族之家的故事,主人有主人的故事,傭人有傭人的故事。情節絲絲入扣,扣人心弦。不同的是,《紅樓夢》是個悲劇,《唐頓莊園》則有個大團圓結局。

快食與慢食

葉歌



快食與慢食

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟那位女士講了什麼道理,居然弄得她一時不察網開一面。

老公覺得這部片子不怎樣。故事沒有《阿凡達》精彩,畫面不及《阿凡達》奇幻美麗。我認為已經拍了許多集的《星球大戰》,對美國年輕的民族建構了他們欠缺的神話。談論到人物,兒子喜歡「天行者路克」。老公說沒他喜歡的。我最喜歡那個可愛的機器人R2-D2。

這是一部片子八歲以上才允許觀看。那位收票的女士本來不准兒子進場,我已經準備退票,同來的李新不知跟