

中國近代教會建築

陳天權



與你同遊

鴉片戰爭後在華興建的教堂，普遍採用西式風格。但到了十九世紀末段，隨著教案頻生，再加上義和團事件和五四運動相繼爆發，民族主義情緒高漲，教會開始擺脫外國差會，實行自立、自養和自傳，這段時期的教堂亦多帶有中國色彩。

當時不少在華的外國建築師，嘗試以西方技術結合中國傳統形式建造教堂，以對中國文化的尊重，同時讓本地民眾感覺親切。二十世紀初，基督教在華活動主要是興辦學校和醫院，都由西方建築師負責。

一九二二年中國知識界發起「非基督教運動」，同年中國基督教會在上海召開全國大會，探索教會未來路向。一九二四年中國天主教會也在上海首次舉行全體主教會議，議決興建教堂時盡可能採用中國建築樣式。自此西方教會開啓了與中國文化相融合的進程，帶起中國傳統建築文化的復興。

北京輔仁大學由荷蘭籍建築師葛斯尼神父設計和建造，他曾來港參與華南總修院（今聖神修院）的興建，手法如出一轍。負責北京協和醫學院的美國芝加哥建築師樓Shattuck and Hussey，也曾在港設計基督教青年會中央會所，同樣加入了一些中式元素。

早期的西方建築師只是模仿中國建築形制，未能真正掌握傳統法式，但掀起了風潮，影響那個年代留學歸來的中國建築師。這些後起之秀對中西建築均有認識，為近代建築風格闡出一番新氣象。



富中國特色的北京亞斯立堂於一九〇四年重建

赤子情真

這兩天有一單令不少人感到十分震驚的新聞——某中學的副校長被揭發與任職中學的一名女學生發生婚外情！這單新聞非但成為報章頭版要聞，他們的情慾短訊更同時在各大小網上討論區瘋傳。為人師表做出這種上討論區

雖然有點理性的人都會指出這位副校長是如何的不是，可是，人是受情緒掌控的生物，假如遇到同樣的誘惑，又是否真的能幸免於難？潔身自愛？

柏拉圖的問題

紫備

被喻為最具智慧的古希臘哲學家蘇格拉底，他的學生柏拉圖曾經這樣問他：什麼是外遇（當時沒有婚外情這個現代用詞，但相信兩者意思相近）？蘇格拉底聽後便叫柏拉圖到樹林去尋找答案。柏拉圖來到樹林，聽從他的老師吩咐去尋找一支最耀眼奪目的花。柏拉圖用了數小時，帶回了一支色彩非常艷麗但稍稍枯萎的花。柏拉圖說他花了很多時間才遇見這朵最好的花。柏拉圖說他花了很多時間才遇見這朵最好的花。柏拉圖說他花了很多時間才遇見這朵最好的花。蘇格拉底告訴他：「這就是外遇了，外遇是誘惑的。它猶如一道閃電，雖然光亮，但一瞬間即逝永遠留不下來。」

我是婆婆

紅塵記事

台灣屏東縣恆春鎮有間貝殼、木雕、手工藝品的批發零售店，我們上午十時經發現後，傍晚回時特意停車，入內選購手信。店舖很寬敞，商品琳琅滿目，擺設得十分漂亮，兒媳帶著兒女滿店搜羅，小朋友們開心壞了，喜愛的東西很快裝滿一小籃。我轉了一圈，便在首飾櫃前駐足。一位年輕店員走過來，柔聲地介紹：「太太，這些東西都是自然的，不買假貨，好像這種珠鍊，是用夜光貝一粒粒鑽出來，顏色雖不同，但一樣光澤清涼，你可以試戴的。」她要趕去收費台幫手，又客氣地說：「不好意思啊！你慢慢選。」

李英豪

怡然自得樂無窮



閒性閒情

友人有一名兒子，已三十多歲；素來喜歡吃「雪花」牛柳和火鍋，幾乎無肉不歡。他認為我不吃，失去人間最大樂趣。他同時視賺更多錢，才好享受人生，因此不斷工作與鑽營，鮮有休息和運動。結果，最近驗出血壓、血脂、血糖俱奇高，心臟及肝也罹重疾。雖云各有所好，但其實吃得清淡（多蔬果）和均衡，未嘗不也是一種樂趣；休閒些，聽聽音樂、游泳、登山、欣賞藏品與文物，同樣是莫大樂趣。竊以為：身心保持健康，無損於富貴，人生才有樂趣可言。



由此想及清代乾隆年間，有一位著名篆刻家兼書法家蔣仁（「西泠八家」之一），畢生過貧窮生活，清茶淡飯，房屋破落，布衣素履；但從不務功名利祿，卻不蔽風雨，而面怡然自得，書琴并灶盡在身邊，與山妻小女共享天倫之樂，無欲無求；閒來乘興揮筆，書法如筆走龍蛇；有時篆刻印章自適，風格蒼勁古拙。其作品流傳甚少，但皆別有韻致。附圖四字朱文「項補之印」，即為一例。（全羅羅居土印）

慕秋

並拉開櫃下兩個抽屜給我，裏面擺放的都是較貴重飾物。我挑選了一套夜光貝首飾，然後轉到靠近大門的玻璃櫃，欣賞紅珊瑚飾品，這時一位老婦走近來搭訕，我初時以為她也是遊客，但其珠光寶氣的裝扮又不像，當我自言自語說了一句：「這個胸針要二十六萬，貴了點。」老婦立即說：「這胸針我在外邊要賣許多。」我問：「店是您開的吧？」她笑笑：「我是婆婆！」「我是婆婆！」「我是婆婆！」「我是婆婆！」「我是婆婆！」「我是婆婆！」「我是婆婆！」「我是婆婆！」

廚藝傍身

吳以然

元旦和同學互通微信，她急急一句：「正在廚房忙著呢！等有空……」我納悶，同學是典型的「一人吃飽，全家不愁」，何至於為吃忙成這樣？原來，這位大學同學從系主任位上退休後，最近去了小學同學經營的餐廳打工，還專選了廚房。我囑她勿太辛苦，勿辜負研究古漢語的頂頂外，也覺得單身一人生活的她，很有必要補上烹飪這一課，生活活回到了它的本味。同學搞課題研究時，是個抱住個餅乾筒可以不開伙的人，當年在大學宿舍偷偷做糖水時曾往裏面攪味精。現在也懂得得一魚兩吃，喜滋滋地。所以，我特別為她高興。她在廣州進修過，對廣東湯水讚不絕口，我們相約來港旅行時再共同探討廚藝。

古人「家有萬貫，不如薄技傍身」。作為普通人，日常生活中，最可用以傍身的莫過於烹飪技能。香港不少青年人連下碗即食麵都有困難，還是女生！不知他們頓頓在外用餐，就算經濟無問題，難道以這種方式吃到將來結婚生子？到時候飽B，難立馬抱起上街，跟著父母醫「五臟廟」，真有點不可思議。這方面內地青年比較強，友人兒子由上海來港拔尖上大學，頭一周就在中大宿舍做出四菜一湯，羨煞旁人，馬上就有女生表示好感，不久即發展成情侶。這便是人無我有之優勢。香港人很多都習慣餐後出街食，視為生活常態。記得九十年代，西環龍樓會發生過一起兩後斜被坍塌事件，一家四口用餐回家途中被埋，兩死兩傷。事後同住屋村的居民反映，但一家三餐都係出邊食，那日黃雨，如果唔係外出用餐，都可以避開一劫的。

星光心影

有次寫作訓練課上討論普希金（А.А. Пушкин yуkиH）詩《致凱恩》的譯文，還和同學談及白俄餐廳——香港的車籠哥夫和台北的明星咖啡店。華人常常將白俄（White Russians）和白俄羅斯（Belarus）相混淆。實際上，白俄羅斯為正式的國家、民族之名，白俄為非正式的社群名。當年蒙古西征，令古代俄羅斯民族分裂隔絕，主要形成大俄羅斯（即今俄國）、小俄羅斯（烏克蘭）及白俄羅斯（因服飾尚白而得名）三支。三者發展出不同的語言、文化、習俗，雖然大同小異，但畢竟已是不同種族。而所謂白俄，乃是相對於赤俄而言，指十月革命前後反對蘇共的俄國人。沙皇退位

致凱恩

陳焯舜

後，大批白俄逃亡到上海法租界，令原本寧謐的霞飛路驟然繁華起來，海派文化漸次受到白俄的洗禮。西伯利亞皮革、老大麵包房、明星咖啡館、羅宋湯、還有數不盡的小提琴師、芭蕾舞家，以及新嘉路上為普希金樹立的銅像……無不顯示這是藝文之都大大豐富了老上海的內涵。一九四九年後，少數白俄來到香港、台灣，繼續在車籠哥夫和明星咖啡店中追尋著雙重的鄉愁，一份混合著聖彼得堡和老上海味道的惆悵。

Television schedule grid for various channels including 無線翡翠台, 無線明珠台, 亞視本港台, 亞視國際台, 圓圓衛視中文台, and 有線電視. Lists programs like 06.00 餐餐有宋家, 07.00 中國新聞聯播, 08.00 時事辯論會, etc.

Movie advertisement for '復仇勇者' (The Revenant) featuring Matt Damon and Chiwetel Ejiofor. Directed by John Dahl. Synopsis: 十九世紀，美國西部危機四伏，路經此地者經常受猛獸及印第安人襲擊。傳奇探險家曉格拉斯被黑熊突襲至奄奄一息，其團隊竟棄他不顧……曉格拉斯如何生存下去？

Movie advertisement for '流離者之歌' (The Way, Way Back) featuring Matt Damon and Chiwetel Ejiofor. Directed by John Dahl. Synopsis: 斯里蘭卡內戰後，猛虎游擊隊成員迪盼找來單身女人耶妮莉以及九歲的孤兒妮亞冒充一家三口，尋求法國的政治庇護。三人終於在巴黎找到安身之所……

Movie advertisement for '100元的愛' (100 Yen of Love) featuring Matt Damon and Chiwetel Ejiofor. Directed by John Dahl. Synopsis: 32歲的超級宅女齋藤一子到100元店打工，在那兒，她遇上落魄拳手狩野祐二，更因而愛上拳擊……一子終於醒覺，戴上拳套，決意要擊倒自己不堪的人生。