



逐年增長的內地電影市場已成香港導演創作力延續的重要平台，而楊凡導演卻是其中特例，他的電影與內地市場絕緣。

認識楊凡導演還是在十五年前的寧波，《遊園驚夢》作為金雞百花電影節港台影展開幕片，楊凡、吳彥祖被影迷圍堵，我當年在電影節採訪，我們三人被擠到寧波大戲院的保安室，被困的時間，我完成了對他倆的採訪。再見楊凡已是他的《淚王子》享譽威尼斯影展後，他的工作室在蘭桂坊附近，抬頭便是《美少年之戀》中的街景。我說國語好的香港導演的作品在內地特別賣座，來內地拍片吧，但他卻用流利標準的國語拒絕了我的邀請項目。他說拍電影太累心，他打算過清淨日子，著書寫往事。隨後便陸續收到他的《花樂月眠》、《流金》等簽名著作，他寫文化界往事，從容有趣。

不拍內地片的楊凡其實是與內地文化界接觸最多的香港導演。上世紀八十年代，他就為劉曉慶、潘虹這兩位內地演員拍過照片，那時風靡內地的香港明星掛曆都出自他的鏡頭。他熱愛崑曲，多次到蘇州拍片。北京也是他常往之地，近年到京全部因為湖南老鄉黃永玉先生之約。

儘管他的電影未在內地公映，但通過錄像帶到網絡，他的電影作品被內地影迷津津樂道，吳彥祖、張孝全等港台明星更是因主演他的電影而被內地觀眾熟知。

，胃來不及塞得過分。自然就長出過分的肉來。每頓都過飽，時，自然覺得吃進胃腸，還有什么文化可言？

，自動會停筷不吃；但覺得吃快餐，還沒有什麼文化可言？

，把所有的樂趣全打掉。習慣狼吞虎嚥，就不耐煩慢咽細嚼，這是一條不歸路。舌尖上中國的美味，如果倒水一樣塞

，莫過於自己的家。現代人已失去這樣的奢侈。

，他身上我學會：吃是人生大事。

，也是人生快事，絕不能輕慢待之。

，最講究氣氛和舒適，而最適合的，可以吃兩三個鐘頭。

，他自己下廚，烹飪的都是下酒小

，從此就失去同桌共吃的樂趣。現代人不論男女，吃飯時都大口狂吞，效率神速，誰肯陪你磨蹭？

，一小時從外食時間中學會節制，真正吞嚥時間：辦公室的人只

，晚上在家年邁媽急着洗碗，替小孩洗澡和溫習功課等，慢吃是一種奢侈。

，以前的人不是這樣子的。

，他尤其冬日，即使燒酒佐着熱豆腐，也

，這樣拖拖拉拉，加倍地香。

，他毫不影響他享受這種奢侈。

，他父親生我時已四十六歲，處於半退休狀態，

，慢吃並不富裕，絲毫不影響他享受這種奢侈。

，他兩三好友，圍爐小酌，是人生享受。

，莫過於自己的家。

，他身上我學會：吃是人生大事。

，也是人生快事，絕不能輕慢待之。

，最講究氣氛和舒適，而最適合的，可以吃兩三個鐘頭。

，他自己下廚，烹飪的都是下酒小

，從此就失去同桌共吃的樂趣。現代人不論男

女，吃飯時都大口狂吞，效率神速，誰肯陪你磨

蹭？

，一小時從外食時間中學會節制，真正吞嚥時間：辦公室的人只

，晚上在家年邁媽急着洗碗，替小孩洗澡和溫

習功課等，慢吃是一種奢侈。

，以前的人不是這樣子的。

，他尤其冬日，即使燒酒佐着熱豆腐，也

，這樣拖拖拉拉，加倍地香。

，他毫不影響他享受這種奢侈。

，他父親生我時已四十六歲，處於半退休狀態，

，慢吃並不富裕，絲毫不影響他享受這種奢侈。

，他兩三好友，圍爐小酌，是人生享受。

，莫過於自己的家。

，他身上我學會：吃是人生大事。

，也是人生快事，絕不能輕慢待之。

，最講究氣氛和舒適，而最適合的，可以吃兩三個鐘頭。

，他自己下廚，烹飪的都是下酒小

，從此就失去同桌共吃的樂趣。現代人不論男

女，吃飯時都大口狂吞，效率神速，誰肯陪你磨

蹭？

，一小時從外食時間中學會節制，真正吞嚥時間：辦公室的人只

，晚上在家年邁媽急着洗碗，替小孩洗澡和溫

習功課等，慢吃是一種奢侈。

，以前的人不是這樣子的。

，他尤其冬日，即使燒酒佐着熱豆腐，也

，這樣拖拖拉拉，加倍地香。

，他毫不影響他享受這種奢侈。

，他父親生我時已四十六歲，處於半退休狀態，

，慢吃並不富裕，絲毫不影響他享受這種奢侈。

，他兩三好友，圍爐小酌，是人生享受。

，莫過於自己的家。

，他身上我學會：吃是人生大事。

，也是人生快事，絕不能輕慢待之。

，最講究氣氛和舒適，而最適合的，可以吃兩三個鐘頭。

，他自己下廚，烹飪的都是下酒小

，從此就失去同桌共吃的樂趣。現代人不論男

女，吃飯時都大口狂吞，效率神速，誰肯陪你磨

蹭？

，一小時從外食時間中學會節制，真正吞嚥時間：辦公室的人只

，晚上在家年邁媽急着洗碗，替小孩洗澡和溫

習功課等，慢吃是一種奢侈。

，以前的人不是這樣子的。

，他尤其冬日，即使燒酒佐着熱豆腐，也

，這樣拖拖拉拉，加倍地香。

，他毫不影響他享受這種奢侈。

，他父親生我時已四十六歲，處於半退休狀態，

，慢吃並不富裕，絲毫不影響他享受這種奢侈。

，他兩三好友，圍爐小酌，是人生享受。

，莫過於自己的家。

，他身上我學會：吃是人生大事。

，也是人生快事，絕不能輕慢待之。

，最講究氣氛和舒適，而最適合的，可以吃兩三個鐘頭。

，他自己下廚，烹飪的都是下酒小

，從此就失去同桌共吃的樂趣。現代人不論男

女，吃飯時都大口狂吞，效率神速，誰肯陪你磨

蹭？

，一小時從外食時間中學會節制，真正吞嚥時間：辦公室的人只

，晚上在家年邁媽急着洗碗，替小孩洗澡和溫

習功課等，慢吃是一種奢侈。

，以前的人不是這樣子的。

，他尤其冬日，即使燒酒佐着熱豆腐，也

，這樣拖拖拉拉，加倍地香。

，他毫不影響他享受這種奢侈。

，他父親生我時已四十六歲，處於半退休狀態，

，慢吃並不富裕，絲毫不影響他享受這種奢侈。

，他兩三好友，圍爐小酌，是人生享受。

，莫過於自己的家。

，他身上我學會：吃是人生大事。

，也是人生快事，絕不能輕慢待之。

，最講究氣氛和舒適，而最適合的，可以吃兩三個鐘頭。

，他自己下廚，烹飪的都是下酒小

，從此就失去同桌共吃的樂趣。現代人不論男

女，吃飯時都大口狂吞，效率神速，誰肯陪你磨

蹭？

，一小時從外食時間中學會節制，真正吞嚥時間：辦公室的人只

，晚上在家年邁媽急着洗碗，替小孩洗澡和溫

習功課等，慢吃是一種奢侈。

，以前的人不是這樣子的。

，他尤其冬日，即使燒酒佐着熱豆腐，也

，這樣拖拖拉拉，加倍地香。

，他毫不影響他享受這種奢侈。

，他父親生我時已四十六歲，處於半退休狀態，

，慢吃並不富裕，絲毫不影響他享受這種奢侈。

，他兩三好友，圍爐小酌，是人生享受。

，莫過於自己的家。

，他身上我學會：吃是人生大事。

，也是人生快事，絕不能輕慢待之。

，最講究氣氛和舒適，而最適合的，可以吃兩三個鐘頭。

，他自己下廚，烹飪的都是下酒小

，從此就失去同桌共吃的樂趣。現代人不論男

女，吃飯時都大口狂吞，效率神速，誰肯陪你磨

蹭？

，一小時從外食時間中學會節制，真正吞嚥時間：辦公室的人只

，晚上在家年邁媽急着洗碗，替小孩洗澡和溫

習功課等，慢吃是一種奢侈。

，以前的人不是這樣子的。

，他尤其冬日，即使燒酒佐着熱豆腐，也

，這樣拖拖拉拉，加倍地香。

，他毫不影響他享受這種奢侈。

，他父親生我時已四十六歲，處於半退休狀態，

，慢吃並不富裕，絲毫不影響他享受這種奢侈。

，他兩三好友，圍爐小酌，是人生享受。

，莫過於自己的家。

，他身上我學會：吃是人生大事。

，也是人生快事，絕不能輕慢待之。

，最講究氣氛和舒適，而最適合的，可以吃兩三個鐘頭。

，他自己下廚，烹飪的都是下酒小

，從此就失去同桌共吃的樂趣。現代人不論男

女，吃飯時都大口狂吞，效率神速，誰肯陪你磨

蹭？

，一小時從外食時間中學會節制，真正吞嚥時間：辦公室的人只

，晚上在家年邁媽急着洗碗，替小孩洗澡和溫

習功課等，慢吃是一種奢侈。

，以前的人不是這樣子的。

，他尤其冬日，即使燒酒佐着熱豆腐，也

，這樣拖拖拉拉，加倍地香。

，他毫不影響他享受這種奢侈。

，他父親生我時已四十六歲，處於半退休狀態，

，慢吃並不富裕，絲毫不影響他享受這種奢侈。

，他兩三好友，圍爐小酌，是人生享受。

，莫過於自己的家。

，他身上我學會：吃是人生大事。

，也是人生快事，絕不能輕慢待之。