

# 國際婦女會30華誕敬老聯歡

## 何靖陳肇始蕭偉強蔡亮陳惠珍等主禮



國際婦女會昨日假九龍灣國際展覽中心舉行「敬老大會2016、慶祝成立30周年及三八婦女節聯歡」，中聯辦九龍工作部部長何靖，食物及衛生局副局長陳肇始，勞工及福利局副局長蕭偉強，油尖旺民政事務處專員蔡亮，社會福利署九龍城及油尖旺區署理福利專員陳惠珍，油尖警區警民關係主任譚碧玲及廉政公署西九龍辦事處總廉政教育主任崔宇明等蒞臨主禮，聯同逾千長者同申慶賀。

該會主席彭徐美雲強調將繼續提供優質、專業、多元化的服務，把愛心、力量貢獻給社會，將溫暖帶到社群。

大公報記者 溫寶生（圖／文）

彭徐美雲致歡迎辭時表示，國際婦女會於1986年註冊以非牟利慈善機構推行社會服務，該會於20年前成立「國際婦女會老人中心」，及後於2014年十月起轉型為「長者鄰舍中心」，務求發揮地理上接近長者的優勢，妥善照顧社區中的長者。

### 彭徐美雲送上新年祝福

彭徐美雲進一步指出，多年來，衷心感謝一班盡心盡責的同事服務中心多年，有兩位更達20年之久，獲頒長期服務獎表揚貢獻。同時，也衷心感謝百多位中心義工，付出時間、愛心貢獻社區。此外，該會於去年成立「青年委員會」，由一班來自不同專業界別的姊妹組成，推動本港青少年工作，培育新一代的社會精英。

彭徐美雲續稱，在未來的日子，婦女會將

繼續提供優質、專業、多元化的服務，把愛心、力量貢獻給社會，將溫暖帶到社群。下週便是農曆新年，她更代表該會祝願國家繁榮富強，社會和諧穩定，在座各位家庭幸福，猴年進步！

慶典上，該會副主席容陳美蓮致謝辭；再由各首腦帶領祝酒；其後由彭徐美雲送出的大禮是頒予十位最高齡長者，禮成歡宴。席間由大會主席、首腦聯同嘉賓、粵劇紅伶獻唱多首名曲，同時由國際婦女會老人中心會員表演木蘭、粵劇造手、國語唱歌、中國舞、社交舞、粵曲等表演，並有利是及禮物抽獎助興，與會參加者均獲致送敬老利是及禮物，氣氛洋溢。

出席慶典的嘉賓及該會主要成員包括：主席彭徐美雲，顧問朱蓮芬、梁乃江，榮譽會長陳鳳英，副主席容陳美蓮、吳何家鳳、徐守然



▲彭徐美雲（前排右五）、何靖（前排右四）及陳肇始（前排左五）聯同該會首長及嘉賓，向在場長者舉杯祝賀



▲彭徐美雲頒發大禮是予十位最高齡長者

、鄧朱錦韶、梁胡桂文、李黃倩儀、何伍麗卿；吳君麗、楊江麗珍、梁蔡少馨、巫伍梅茵、羅麗卿、尹飛燕、王超群、鄧美玲、文劍斐、裘倩儀、陸文龍、林志凡夫人、潘陳愛菁、白韞六夫人、李家超夫人、單堅夫人、彭曉明、容鏡新、鄧劍祥、何日明、陳杏雲、蘇軒平、陳李佩英、徐彭淑萍、朱吳勤薇、翁淑玲、黃碧蓮、陳瑞卿、楊良才及趙汝妍等。

## 香港青山獅子會泰北送暖

【大公報訊】香港青山獅子會會長施忠民，指導會長李鉅文一行30多人日前前往泰北山區送暖，探訪當地的學校、孤兒院及貧困家庭等，還參與重建學校開幕儀式。位於泰緬寮邊境的金三角地區，散落約有十多萬華人，屬抗日戰爭期間國民政府遠征軍的後代，他們孤立無援，棲身於泰北荒山。解甲歸田後，在土壤貧瘠、水源缺乏、交通閉塞的叢莽中建起難民村，度過半原始的艱苦歲月。他們蓋起簡陋的中文學校，至今堅持傳承中華文化。



▲施忠民等泰北送暖，探訪異鄉生活的華裔後代

施忠民首次代表香港青山獅子會到泰北山區參與服務，實踐獅子會出錢、出力、出心、出席的「四出」服務精神：首天探望山區貧困華人村——美樂村，順道探訪羅家寨美華小學，晚上探訪芒崗村文明小學等，聯同各合辦團體親自派送食物及日用品。翌日探訪漂排村中興中學及緬甸俵邦萊果旺菩提小學等。

第三天前往泰光小學並參與新教室揭幕典禮，探訪萊切村明倫小學及邦麻漢村小學，農職會戒毒所等，送上學生用品及籌集的善款，並將所有獅兒們捐出的善款添置學校教室桌椅。

## 先烈楊衢雲逝世115年紀念會



▲賓主在紀念大會上合照

【大公報訊】為紀念民主革命先烈楊衢雲逝世115周年，世界楊氏聯誼總會、香港楊衢雲紀念協會日前（1月11日）聯合在北角富臨皇宮舉辦「紀念中國民主革命先烈香港與中會首任會長楊衢雲逝世115周年大會」。

孫中山文教福利基金會主席陳守仁、香港立法會議員王國興、郭偉強，世界楊氏聯誼總會執行會長楊明哲、中華楊氏總會副監事長楊立龍、中聯辦協調部陸隆秀、朱剛強，兩岸和平發展聯合總會執行會長吳天賜、香港公開大學導師楊興安、廈門海滄霞陽楊氏植德堂華僑理事會副主任楊建華、香港楊衢雲紀念協會理事長楊丕漢、香港文學社社長張詩劍、香港八閩弘農楊氏宗親聯合會會長楊華華、

泉州地區董楊親福利基金會會長董金鎖、香港蘭芳婦女會主席莊淑卿等與全場賓主共聚一堂，紀念香港與中會首任會長楊衢雲。

### 楊明哲楊立龍等致辭

楊明哲、楊立龍、吳天賜先後致辭，他們指出，多個社會團體在2015年9月18日至2016年1月16日共115天內，聯合舉辦了多個紀念楊衢雲先烈的活動，希望通過緬懷、紀念香港與中會首任會長楊衢雲活動，讓更多人對中國近代史和歷史有進一步的關注和認識，從而激勵大家弘揚民族優良傳統，傳承先烈遺志，做好工作，搞好事業，努力為中華民族偉大復興作貢獻。

## 誇啦啦公演話劇《孤星淚》



▲該劇以雨果原著為藍本，重點刻畫冉阿讓離開監獄後的生活 誇啦啦供圖

▲《孤星淚》下月於西灣河文娛中心劇院公演 誇啦啦供圖

【大公報訊】誇啦啦藝術集匯（誇啦啦）將於三月六及十三日，在西灣河文娛中心劇院公演兩場經典話劇版《孤星淚》。藝術總監黃清霞特別把雨果（Victor Hugo）經典小說《孤星淚》改編親自執導，探討良知、憐憫及公義等主題，讓年輕一代透過劇場認識經典。

雨果於一八六二年撰寫《孤星淚》小說，故事背景設於第一次法國大革命後一八一五至一八三二年的動盪年代，貧苦百姓生活於艱苦及不公義的社會之中，小說中年輕學生馬里斯與同伴帶領人民起義反抗君主體制。小說抨擊社會時弊，歌頌人性於悲離時刻所突顯的高尚情操。為了向年輕一代推廣此經典文本，黃清霞特地把艱澀的原著改編為一小時三十分鐘、容易欣賞的劇本，主題圍繞良知、憐憫及公義。

冉阿讓當年為推餓的外甥餵麵包，過了十九年牢獄生涯。幾經辛苦獲釋後，在仁慈的主教幫助下重啟生活，決心以愛和良心為生命導航，可惜難逃鐵面獄長賈維爾的追捕。賈維爾堅守法律原則，認為犯罪者必須接受懲戒，亦不相信人能改過，對冉阿讓窮追不捨，令他重過新生的夢想屢次落空。

後來妓女芳汀和女兒柯賽特出現，帶來轉機——冉阿讓同情芳汀為了養活女兒柯賽特被迫當娼，就此答應將她的遺孤撫養成人。柯賽特成年後與革命分子馬里斯墮入愛河，令冉阿讓被牽扯入一場反政府革命當中，並與宿敵賈維爾展開最後對壘，令人反思究竟何謂公義與良知。

觀眾也許對《孤星淚》音樂劇版及其電影比較熟悉，而誇啦啦希望是次製作作為觀眾帶來新視野。新的改編能為經典著作注入新氣息，讓人們以不同的角度閱讀作品，發掘更多；而劇場演出所以精彩，在於其生生不息，能不斷為人們的思想及生活帶來新衝擊。

演出尚餘少量門票於城市售票網發售：www.urbtix.hk。查詢節目詳情可瀏覽誇啦啦藝術集匯網頁：www.aftec.hk。

# 龍貫天阮兆輝聯演新劇

【大公報訊】記者陳惠芳報導：由高潤鴻與謝曉瑩組成的香港靈宵劇團，邀得兩位殿堂級老伶龍貫天和阮兆輝於五月三十日至六月一日在沙田大會堂，以《金靈宵》班牌演出新劇《宋徽宗·李師師·周邦彥》。

### 兩生一旦 有新鮮感

《宋徽宗·李師師·周邦彥》由謝曉瑩編劇。她解釋說，今次在「靈宵」二字加上一個「金」字，是因兩位殿堂級老伶演出，「金」字才能凸顯他們的身份。

該劇由龍貫天演宋徽宗、阮兆輝演周邦彥、謝曉瑩演李師師。龍貫天表示，除了芳艷芬那個年代外，如今少有兩生一旦的戲目，是次合作對大家都有新鮮感。記者問：輝哥如何鑽研演一代詩人周邦彥？他說：主要是看書。那麼，演員都能勝任各種角色？輝哥認為，做劇這一行是學戲、學戲再讀書，練功、練功再練功，讀書、讀書再讀書。這樣



▲宋徽宗（後）妒忌周邦彥的阮兆輝（中）仰慕李師師



▲謝曉瑩（左）演的李師師，令龍貫天演的宋徽宗神魂顛倒



▲阮兆輝（左起）、謝曉瑩、龍貫天及高潤鴻提早向大家拜年 大公報記者陳惠芳攝



▲謝曉瑩（左）與高潤鴻夫妻檔合作，高潤鴻於音樂會上帶給戲迷驚喜 大公報記者陳惠芳攝

對戲行發展非常重要。伶人上了裝，如果沒有學養，演繹的人物不過像講故事。多讀書，可對中國不同年代加深理解，如多看《三國演義》、《西遊記》，可以明白那些年代的故事和人物。他接着說：即使不喜歡看書，也要多聽別人的意見。在戲行，千人一面乃兵家大忌，要做到一人千面，這就要講求自己的學養。問及輝哥是否已做到一人千面，他說不敢當。那麼，是否已經做到一人百面？他說自己不過盡力而為。

### 皇帝名妓 愛恨交纏

編劇謝曉瑩說，選擇以宋詞故事系列呈獻，是因宋朝是一個動盪的年代，宋徽宗這皇帝後宮佳麗三千，故事由他夢見美人而畫圖開始，畫出就是名妓李師師，故事從此展開。名妓愛上皇帝，可是宋徽

宗性情善妒，難以接受一代詞人周邦彥和李師師互相傾慕。戲中，朝局、權臣、戰爭交織，皇帝、名妓，愛恨交纏，劇情起伏，時而綺膩甜蜜，時而笑中有淚。

謝曉瑩說，今次能與兩位大老合作，是她的榮幸，單是拍劇照時，兩人的眼神已可帶她入戲。同時，今次演出兩場會有兩個不同結局，因為李師師最終如何死去，眾說紛紛，有傳她是自殺，但無從印證，故兩場演出均有不同結局。龍貫天說，新劇的兩個結局處理皆有新意，希望能吸引觀眾連續兩晚捧場。

負責音樂的是劇團總監高潤鴻，他說今次音樂構思除加入新元素之外，有一個原則他一定不改，就是粵劇的傳統曲調。粵劇不管有任何演變，傳統曲調是不可隨時代而改變，由於今次有兩位大老加入，在編曲上更加沒有問題。

## 蘇富比與雅昌簽約合作

【大公報訊】蘇富比藝術學院院長大衛·萊維（David C. Levy）昨日宣布蘇富比藝術學院與雅昌文化集團達成戰略合作。雅昌文化集團是領先的藝術出版、媒體及信息文化產業集團，其網站雅昌藝術網已經成為重要的藝術信息提供商之一。

蘇富比藝術學院將為雅昌的全球讀者及會員設計並提供在線藝術教育課程，同時向其提供蘇富比藝術學院全球的高端藝術教育課程。通過這一戰略合作，蘇富比藝術學院將利用雅昌的傳播實力，發展行業最先進的藝術教育。

隨著這項戰略合作的發展及深化，蘇富比藝術學院將與雅昌文化集團通過藝術教育講座、藝術教育項目及其他相關合作項目，為當今日新月異的藝術界帶來高質的教育內容與資訊。

蘇富比藝術學院隸屬於劍橋信息集團（Cambridge Information Group），是全球知名的藝術及藝術市場研究生學院。蘇富比藝術學院擁有紐約、倫敦、洛杉磯三大校區，並在世界上多個城市提供在線課程、再教育課程以及高級管理人員課程。蘇富比藝術學院目前在全球擁有逾六千名校友，在世界藝術領域的各個機構任職。查詢項目詳情可瀏覽網頁：www.sothebysinstitute.com。



▲蘇富比藝術學院與雅昌文化集團舉行合作簽約儀式 蘇富比供圖