大公報

責任編輯：歐陽慧琛
美術編輯：蕭潔景

傳長建爭購澳電網股權

▲新南威爾士州政府計劃出售Ausgrid約50.4%股權，有消息指長建和國家電網均有意競投 網上圖片

【大公報訊】記者李潔儀報道：長江基建（01038）繼續在海外擴張版圖，消息傳出，長建和中國國家電網有意爭奪澳洲電網Ausgrid約50.4%股權。Ausgrid股權誰屬，將待今年中揭盅。不過，長建原本有份參與競購的倫敦市機場，則被一個財團奪得。

外電消息報道，除了長建和國家電網有意競投澳洲Ausgrid外，南方電網亦夥拍中東主權基金卡塔爾投資局（QIA），將於下周一（29日）限期前，提交競購申請。

據悉，新南威爾士州政府計劃出售Ausgrid約50.4%股權，預料價值逾100億澳元（約560.4億港元）。報道引述新南威爾士州財長Gladys Berejiklian表示，出售Ausgrid的進展良好，市場對有關資產的興趣強烈，預料短期內將收到指示性報價，並將於今年中宣布成功競投的買家。

競購倫敦市機場失敗

不過，長建有份參與競購的倫敦市機場（London City Airport）失敗，倫敦市機場宣布，已與由安大略省教師退休基金、AIMCo及加大會基金Borealis Infrastructure合組的財團簽定協議，由該財團奪得倫敦市機場股權。

另外，恒指公司日前公布季度檢討結果，長建終於在八年後再次「染藍」，3月14日生效。摩根大通發表報告預期，在基金「換馬」的大前提下，長建股價短期走勢強勁，又指下一個催化劑將是3月中旬公布的業績，表現或會優於預期，還有是今年中公布競購澳洲Ausgrid電網公司的結果。

摩通給予長建目標價74元，投資評級爲「增持」。長建昨日股價向好，早段抽高近6%至81元逾一年高位，收報79元，追高3%。

電盈去年核心利潤24億增23%

續增OTT業務據點 下周落户印尼

儘管一次性出售收益減少，導致電訊盈科（00008）全年少賺31%，股東應佔溢利僅22.95億港元，惟撇除盈大地產（00432）的貢獻，電盈全年核心淨利潤實際按年增長23%至23.7億元。管理層表示，將繼續在其他市場建立OTT業務據點，包括與當地網絡營運商合作，以擴大客戶基礎。 大公報記者 李潔儀

受惠收購並整合CSL業務的貢獻，電盈2015年核心收益錄得391.49億元，按年增長19%，核心EBITDA上升16%至121.39億元。倘若撇除一次性出售收益，電盈去年溢利升36%至21.17億元。

面對廣告收益減少，加上爲OTT業務作出前投資，電盈旗下媒體業務收益增長放緩，按年微升4%至33.7億元，媒體業務EBITDA更下跌13%至3.93億元。其中，來自OTT業務收益錄得4.32億元，增長32%，虧損擴大至5800萬元。

免費電視ViuTV4月啓播

電盈董事總經理施立偉在分析員會議上表示，集團以Viu品牌在香港、新加坡和馬來西亞等逾12個市場推出服務，下星期亦將落戶印尼。他表示，目前已有超過20個策略分銷夥伴，並正與現有市場的網路營運商合作，期望可推一步擴大客戶群，目標三至四年可有盈利貢獻。

電盈OTT業務包括Viu品牌旗下的OTT視像業務，以及MOOV品牌旗下的OTT音樂業務，截至2015年底，Viu擁有900萬名客戶。

至於免費電視業務方面，電盈旗下ViuTV品牌在今年4月啓播，去年產生的前期投資增加至4000萬元。被問到對ViuTV未來三至五年的業務表現，施立偉回應指，暫難以預期ViuTV的業務表現，強調在啓播後陸續收集客戶的反應，藉而優化業務。

企業方案業務收益36億

另外，企業方案業務去年爲電盈貢獻收益35.94億元，按年增長7%，EBITDA升11%至6.88億元。施立偉透露，今年首兩個月企業方案業務表現較淡靜，惟預料3月份起可重拾增長，全年有望持續增長勢頭。

董事會建議派發每股末期息17.04仙，全年合共派息25仙，按電盈昨日收市價計算，息率相等於4.95%。末期股息的截止過戶日爲5月11日，派息日爲6月21日，股東可選擇以股代息。電盈在收市後派發成績表，股價在交易時段向好，高見5.07元的逾一個月高位，收報5.05元，升4.8%。

▲電盈昨日在收市後派發成績表，全年少賺31%，撇除盈大地產的貢獻，全年核心淨利潤實際按年增長23% 資料圖片

電訊盈科2015年業績

分項	金額（港元）	變動
綜合收益	393.14億	+18%
・核心收益*	391.49億	+19%
核心EBITDA*	118.78億	+15%
・香港電訊	121億	+18%
・媒體業務	3.93億	–13%
・企業方案	6.88億	+11%
核心EBITDA率*	31%	–1個百分點
股東應佔溢利	22.95億	–31%
每股基本盈利	30.58仙	–32%
每股末期息	17.04仙#	–29%
截止過戶日	5月11日	
派息日	6月21日	

備註：*為未計盈大地產貢獻；#為可以股代息

盈大地產去年轉蝕8100萬

【大公報訊】記者李潔儀報道：電盈（00008）旗下盈大地產（00432），在泰國和印尼正興建新項目，不過，面對基準利率上調，管理層強調，將審愼管理貨幣波動的風險。

盈大地產2015年全年業績轉盈爲虧，蝕8100萬港元，不過，來自持續經營業務的虧損額收窄至2.8億元，每股基本虧損5.12仙，維持不派末期息。

根據數碼港項目協議，盈大地產與港府收取的第19次收益盈餘淨額合共3億元，其中，盈大地產獲分發1.06億元，其餘1.94億元則由港府收取。

副主席兼行政總裁李智康表示，美國聯儲局去年底加息，但利率增幅溫和，加上其他主要經濟體例如歐元區、中國及日本，繼續採取寬鬆的貨幣政策，以推動經濟增長，故預期美國加息短期不會對全球房地產市場產生影響。

另外，面對基準利率上調，勢對泰國和印尼等新興市場貨幣造成波動，由於盈大地產在當地經營業務，管理層表明會審愼管理相關波動帶來的貨幣風險。

其中，盈大地產在印尼雅加達興建的甲級辦公大樓，已與印尼花旗集團訂立租賃協議，該大樓將於2017年竣工，李志康表示，目前建築工程已進展至大樓第22層。

至於日本度假村項目，李志康指出，已與凱悅酒店簽署酒店管理協議，負責管理該項目的首間酒店Hanazono二世古栢悅酒店，預期在2019年開業。

金山軟件5838萬售智谷予小米

【大公報訊】金山軟件（03888）向小米悉售所持有的23.08%智谷股份，涉資748.5萬美元（約5838萬港元）。智谷主要從事開發及轉讓技術和知識產權、技術服務、技術諮詢、知識產權許可、知識產權諮詢、知識產權培訓及商業信息諮詢。金山軟件表示，出售是實現其於智谷投資收益的良好機會，預計能錄得除稅前收益410萬美元（約3198萬港元）。

金山軟件主席兼非執行董事雷軍爲小米的聯繫人士。該公司表示，出售所得款項，將主要用作發展其主要業務，或用作資本開始及一般營運資金。金山軟件昨日股價升1.699%，收報15.56元。

據悉，智谷於去年6月底的帳面值約9511萬元人民幣，截至2014年底止，智谷除稅前虧損按年擴大至1105萬元人民幣。

▶晨光初探窗戶的風景，是「無色無味」展覽作品中，黃京比較喜愛的一幅 受訪者提供圖片

▶家貓、麻雀等小動物是黃京鏡頭下常見的主角。雖拍動物，更似在拍人 受訪者提供圖片

◀黃京於二〇一一年參加「徠卡奧斯卡・巴納克」新人組別公開攝影比賽，並成為該項比賽歷來首名獲獎華人 大公報攝

年輕攝影師善用眾籌圓夢

人物訪問

眾籌（crowd funding）不一定等同錢搵錢的金錢追逐。就如29歲的年輕攝影師黃京一樣，只要懂得運用，也可以「很藝術」。從廣州美術學院攝影專業畢業後，透過豆瓣網站，黃京募集了大約1萬元人民幣，將用來叩門求職的個人攝影作品結集成書，總共印行500本。最後不僅全部售罄，更賺了點錢，贏了些小知名度。

大公報記者 黃裕慶

黃京於1987年在廣州出生，屬於「80後」，是內地經常在互聯網上流連的第一代人，上網、交友、傾偈、發布相片；「上一輩人仍覺得上網好危險」，他笑說。

籌萬元印畫冊 淘寶上架

2010年從廣州美術學院攝影專業畢業後，他整理過往個人作品，以自己積蓄印行約30本攝影畫集，用來叩門見工。後於朋友鼓勵之下，黃京在經常流連的豆瓣網站「出post」，闡述出版攝影集的意念，獲100多名網友回應及支持，以眾籌方式集資約1萬元人民幣，印成第一本個人攝影集，名爲《憶》（Recall）。

《憶》總共發行500本，每本訂價100元。由於印數太少，「只找到一間印鞋盒的細廠肯接」。扣除網友預訂的約100本畫冊，以及贈送予友人的另外約100本，餘下放上淘寶網站售賣。應是其作品受歡迎，畫冊售價亦見上升，後來更獲一家畫廊全數購下，賣得一乾二淨，「忘了要留一本給自己」。

雖然《憶》悉數售出，黃京坦言「對搵工無太大幫助」，但有助提升知名度，自己亦增添不少信心。扣除成本後，黃京賺了約3萬元人民幣，藉此開展約一年時間的自由工作（freelance）試驗，主要爲雜誌、報紙拍攝商業照片，卻不太成功。他自嘲是讀書時，商業攝影的課堂經常走堂之故。

黃京曾於《深圳晚報》任職攝影記者。「最初拎起相機，個心好紅，想揭露社會、表達通苦……」不過，他後來發現：「這些主題都與我無關。我生活在平淡、富裕的中國社會，由細到大也是風平浪靜。」他偏愛拍攝日常生活的瑣碎事物，豬、鴨、魚、家貓、麻雀，是相片最常見的主角。

拍尋常景物 藏言外之意

登入黃京個人網站（http://huangjingart.com），首頁（home page）上只得一張照片，「單純的看」系列作品之一。靠牆有幾棵光禿禿的樹幹，一隻花貓沿着樹幹漫無目的往前方走，前路灰茫茫一片。尋常景物，似拍貓，更似在拍人，意在言外。

間中亦有人影乍現，惟多是形單影隻，瑟縮在畫面一小角落；一般不見眞面目，只得背影，或是一個頭、一隻手、一對腳的剪影。現代社會分崩離析，人與人之間關係疏離的折射。

2011年，他報名參加「徠卡奧斯卡・巴納克」新人組別公開攝影比賽（Leica Oskar Barnack Newcomer Award），一系列共12幅作品名爲「單純的看」，貫徹「平靜而強烈，自由而無用」的個人風格。黃京當年以24歲之齡，成爲該項比賽歷來首名獲獎華人。

他似乎鍾情拍攝「無人之景」，在新一輯作品「無色無味」中，同樣以日常生活中的普通靜物爲主題，窗門、牆壁、漁塘、窗簾布、博物館門廊一角。

對於「無色無味」的主題，黃京以白飯作喻：「好多人覺得白飯難啃，無餸菜難以下嚥；不過仔細少少食，如果係靚飯，齋食都好味。」

內地歌手丁薇看來也是懂得欣賞白飯之人。她是黃京的微博網友，近期邀請黃京代爲拍攝唱片封面，令他對商業攝影重拾興趣，今年或會再嘗試這方面的工作。

黃京剛剛辭去博物館的工作，「打算暫時休息一年時間」，對未來沒有清晰計劃。他說今年上半年或會出版第二本個人攝影畫冊；今次有朋友贊助，毋需再衆籌，更有機會「拎去日本印」。

黃京小檔案

1987年	廣州出生
2006至2010年	廣州美術學院修讀攝影專業
2007年	在杭州舉辦首次個人攝影展
2010年	以眾籌方式集資約1萬元人民幣，出版個人攝影集《憶》
2011年	獲頒「徠卡—奧斯卡・巴納克新人獎」（Leica Oskar Barnack Newcomer Award），是這項國際比賽自1979年舉辦以來首名獲獎華人
2011年	在香港國際機場舉辦個人攝影展
2016年	「無色無味」攝影展在香港La Galerie藝廊展出，展期由即日起至3月13日
個人網站：http://huangjingart.com/	