

逢周一、周四刊出



特稿

「隨着七八十年代經濟起飛，原有港大和中大的培訓人才，不足以應付社會需求，政府於是在1982年成立職訓局。尤其九十年代工業北移後，香港轉向發展服務業，渴求人才，職訓局乃在1999年開辦本港第一個銜接課程，讓高級文憑課程畢業生可以升讀。」時至今日，職訓局開辦的銜接學位課程冠全港，43個課程獲評審局認可為大學學士水平，碩士課程更與英國名牌華威大學合辦。

秘書行業被取代

黃倩瑛認為這是香港經濟需求、企業要求和學生訴求的結果，從而提高能力和學歷水平，以促進就業。「九十年代末，互聯網普及，世界走向全球化，學生更需要提升，以應付本港內部和外部世界的競爭。科技發展也改變不少行業和社會生態，最明顯是秘書這行業被取代了，新聞業運作也在大革

銜接學位建成功階梯

人們常說「行行出狀元」，實際上卻認定「惟有大學高」。每年公開試放榜，大家最關注成績滿星星的狀元，總以為上大學（尤其要頂尖大學）才是最佳出路。最新例子卻是：香港科學園在香港請不到懂理論又懂操作的工程科學研究員，改向台灣招才，月薪五萬。職業訓練局常被視為升學次選，殊不知它提供的銜接學位課程為大批選發力但具潛力的中學生提供了成功階梯，讓他們實實在在的見現在建未來，其推手就是才晉高等教育學院兼高峰進修學院院長黃倩瑛博士。

大公報記者 呂少群

新。一本通書不能再睇到老，單憑一把刀已不足以養老了。SHAPE（才晉學院）由是應運而生。」

想當初，為了讓SHAPE畢業生可以銜接海外課程，在時任院長劉偉成授權下，黃倩瑛在千禧年飛到英國磋商合作，從授課內容、師資安排以至質素保證等原則和細節透徹地談，細心交流，第一個銜接課程就此起步。「早期的學生，近兩三年仍有聯繫，不少升了管理層，銜接學位的資歷起了很大作用。許多僱主反映，職訓局畢業生入職表現勝過許多大學生，動手能力較強。」

頭戴多頂碩士以至博士帽的黃倩瑛透露，她不是大學科班出身，第一個本科課程是理工。她說職業教育常被視為低於大學教育，事實證明人才對社會的貢獻是實踐，銜接課程講理論兼重實踐，達到共融，「一加一可以等於十，而不只是等於一或少於一的問題，也不是只有贏與輸的取舍。」

誰說字不出頭？許多才晉畢業生擔當了酒店、會計、設計、IT等行業的中上層骨幹。近幾份施政報告對職訓教育頗多着墨，黃倩瑛認為音樂科



技以至藝術導賞員將大有作為，飛機工程、土木以至屋宇建設人才需求甚殷，「七、八十年代建的樓，接近四十年了，維修、重建壓力迫在眉睫。」

相對於才晉學院專辦銜接學位課程，2003年成立的高峰進修學院則聚焦在職人士的培訓，例如保險和銀行業人士。2014/15年，超過15萬人在高峰學院的考試中心參加各類考試，以保險中介人資格考



▲身兼才晉和高峰學院院長的黃倩瑛，着力為中學生和在職人士提供成功階梯

大公報記者呂少群攝

◀職訓局是本港最大職業教育院校，每年學生20餘萬

試及強積金中介人考試為主。

回顧銜接學位課程的發展，黃倩瑛坦言提供了本港中學生在大學制度下的多一個選擇，讓大家明白職業教育一樣有出路，這個觀念正深入人心。「我們最終希望是培育出懂得分辨事物優劣的人，也期待家長和學生懂得在芸芸銜接課程中擇優優讀，而不是只着眼於爭入本地大學。」

校園新語

你是人，還是神？

余非

長久以來，香港人生活守法。守法到一個程度，是大家不疑法。對於細碎零星的「奇案奇判」，大家不太會計較。朦朦朧朧有個概念：誰叫你犯法在先？只要生活守法重法，便安安全全，百毒不侵。對個別判輕了或判重了的案例，聽過、談過就罷了，生活忙碌的市民不會記在心上。

可是，自「佔中」開始，一切發生變化。從前的零星「奇案奇判」是散件，不存在關聯性、無共通特徵，總之是無脈絡可尋。可是，「佔中」後「警察拉人，法官放人」的現象日漸形成，點滴積累。市民對司法系統公正性的期望出現落差，而且落差一天一天加大。大家親眼看見「佔中」被捕者只有十多個百分比被起訴，縱使成功入罪的也只是輕判。然而，「佔中」案例仍然未逼出市民心中憤怒之外的更大反應，只可以說，反暴力的市民表現克制。可惜，司法系統繼續「離地」，在「13人案」中少數暴徒判毀立法會再次被輕判！至此，反暴力的市民才被迫到臨界點。這下市民的怒火爆發了。

這怒火背後是沉重的恐懼！年初一深夜的旺角暴亂已進入「警察拉人」的階段，大部分市民開始恐懼「佔中」的司法邏輯會再次出現？在「警察拉人，法官放人」的恐慌中，黃台仰被保釋！可以說，市民的擔心、恐懼與憤怒，是有理有據的有放矢。

當市民對司法表示失望及有紙上行動時，律政司立即發聲明表示，「留意到近日有意見涉及揣測司法人員的政治傾向，

或指他們有偏見或利益衝突。」聲明「就法院裁決發表意見時，必須尊重法治和司法獨立，任何言論應避免構成或可能被視為向法院或個別法官施壓，以免影響司法獨立和法治的健康發展。」

這是一份怪異的聲明，律政司為何會反駁民間質疑法官的評論呢？這是律政司的職責嗎？一方是檢控，一方是裁判，縱觀西方民主國家，法官與檢控官從來都是河水不犯井水的兩方，也以此來彰顯審訊的客觀公正；倘若兩方官官相護，是司法系統的大忌！況且，在民主社會裏任何人都可以質疑法官的裁判，尤其是在判決之後。而香港律政司那份聲明，無端把市民的質疑指斥為是等同向法官施壓，律政司要禁絕民間質疑司法系統的自由言論嗎？這份聲明暴露出律政司似乎搞錯了自己的身份定位，把自己看成是司法特權階級中的一員，從而義無反顧地替「同業」、「圈內人」抱不平。律政司忘記了他的工作是代表特區政府執法，對犯罪行為提出嚴正檢控。他的身份及職責，是守護全港市民，令市民不受罪惡及暴力威脅。

尊重與信任是雙向的。什麼時候開始，法官你們被質疑了？被質疑者完全沒有錯？而永遠零錯誤的，是人，抑或是神？為什麼會有一種由人去執行的力量，以零瑕疵、超完美、超客觀、有異常表現也不容質疑……等等的方式存在？

市民不是神，是普通人，我們心中有太多疑問！

英語百子櫃

開槍

葉澂澂

相信大家對於農曆正月初一旺角發生的事件都有不同的看法。筆者最近讀到一篇有關的評論文章，當中特別提到對警員向天開槍的看法。對評論員來說，於發達社會，警員不會以開槍為警告的行動，而是會先用口頭警告，這個無效而威脅仍然存在，才會開槍（The police should have issued a verbal warning and then shoot to injure if the rioters continued.）。

「shoot」於上文作動詞用，指的是開槍。「shoot」還有其他多個解釋，其中一個是拍攝。

同樣是春節，不知大家有否發覺各大商場的人流減少了？有研究機構於春節到訪九個大型商場，指出人流還要比周末少。此外，研究還發現值得拍新年裝飾照片的地點並不太多（There were not that many spots to shoot photos of decorations.）。「shoot photos」就是拍照，「shoot videos」就是拍片。

「shoot」也有急速發出或通過的意思。相信大家聽過「shoot up」，它可以解作迅速上升。筆者並非電影迷，甚少到戲院看電影，但近日讀報得知，大陸的電影業市道暢旺，不少於香港經營戲院的人都到大陸發展，同時也令香港的電影業受惠，令戲院的租金急促上升（The renewed interest locally has caused rents of movie houses to shoot up.）。

上海的迪士尼樂園快將正式營業，預計會為一家駐上海的航空公司帶來較好的利潤，因為預期乘客數目會上升至150萬（「Passenger growth, expected to shoot up to 1.5 million should help the Shanghai-based airline to improve yields.」）。

筆者有機會再會跟大家講解「shoot」的其他用法。

闖闖新天地

沒有手提電話的一天

寶安商會王少清中學 5B 謝洛敏

請勿靠近車門，嘟嘟嘟嘟……呼，終於趕得上這次了，看來我今天補習終於不用再遲到了。舒了一口氣後，我走向空的座位坐下，像如常的伸手往口袋裏拿出手機準備為自己定定心時，我才驚覺一直放手機的口袋裏，空無一物！不會是忘了帶出來吧？我暗忖着。我回想着出門前的情景：吃早餐，拿起背包，穿好鞋便跑出門，才想起原來在急忙之際忘了把正在充電的手機拿走。

在我暗罵自己的疏忽過後，我便決定望望周圍的人們有何動靜可供我觀看以打發時間。怎料，我所看到的，幾乎是同一動作——那便是低着頭滑手機。平時的我，估計也是他們的一分子吧，在等待自己被輸送到另一方時仍忙着看着、玩着手機程式，務求令自己的腦袋沒有一刻的去休息。然而，因着沒有手機在旁的緣故，我今天終於有一次難得的經驗去放下手中工作去觀看周圍的人和事，讓大腦休息休息。這次往補習社的過程中，儘管我不能如常的滑手機，然而我卻首次能認真細看周圍的事。

出了港鐵站後，我看距離補習時間還有十五分鐘，便決定到附近的公園走一趟，以免過早到達卻要自己一個愣在當中不知如何是好的情況發生。

到了公園後，我才發覺這個我每星期都經過的公園並不像我印象中的只有一些枯葉及零星的樹木而已。而是充滿着不同種類的花兒及樹木，小孩們亦在那玩得亦樂乎。原來平常邊顧着看手機，邊奔向補習社的我並沒有真的抬頭仔細去觀看身邊的東西，直至今天才能發現這美麗花園。究竟，因着手機的緣故，我還錯過了什麼呢？

從花園到補習社，再由補習社回家的途中，因着手機的緣故，我重新的再細看多次這條走了無數次的「歸家路」，從中我看到了不曾細看，充滿着綠意的花園，亦看到不同人在街上的情況。儘管沒有了手機會令我感到少許的不安，然而，我亦因為沒有手提電話而看到了一直存在，但卻常被我們這些「手機奴隸」忽略的花園。手提電話令我們人與人之間的聯繫多了，令到我們可以更容易獲得更多不同資訊。同時，手提電話的應用亦令到我們的雙眼蒙蔽，看不到我們身邊真實的情況。與其利用手提電話去知道更多資訊，我們何妨利用我們自己的雙眼去看多些，親自的去獲取更多的知識？這次沒有手機的外出，令我重新的去思考手提電話的重要性。

布告板

明愛柴灣馬登基金中學 校慶嘉年華

主禮：馬登夫人、東區少年警訊名譽會長會主席蕭志成、教育局副秘書長康陳翠華、明愛教育服務部副部長劉煒堅、東區家教會聯會主席趙明

日期：3月19日（星期六）上午十點
地點：柴灣新街330號校園
查詢：25584133

啓思中學十周年校慶暨開放日

主禮：前教統會主席梁錦松
日期：3月12日上午十點至下午五點
地點：西貢將軍澳蓬萊路三號
查詢：23360233

學校動向

佛教中華康山學校校慶

今年為香港佛教聯合會成立七十周年，也是佛聯會屬下「佛教中華康山學校」創立七十周年，校方於1月16日舉行七十周年校慶典禮暨嘉年華會。當日請來教育局首席教育主任（專業發展及培訓）黎錦棠主禮，佛聯會執行副會長兼司庫何德仁居士致辭。嘉賓包括該校校監演慈法師、教育局東區總學校發展主任劉玉蓮、佛聯會學務總主任李少鶴、前任校長何國聯、黃錦燦、李長聲、許淑慧、丘芍雯、陳麗珠及現任校長吳永雄，師生及家長逾四百多人。

典禮前一眾嘉賓為禮堂外之「康山歷史牆」揭幕。之後由學校獅隊引領嘉賓進場，閩僑中學步操樂隊奏國歌、全體向教主釋尊行三問訊禮及唱佛寶歌。大會更播放了一段關於學校七十年歷史回顧短片，然後頒發七十周年校慶徽號設計比賽及七十周年校慶標語創作比賽獎項。

接着是學生遊藝表演，學校邀請了兩所東區幼稚園：天主教明我幼稚園、基督教康山中英文幼稚園與該校表演生共同串連學生成長劇匯演，分別表演軍鼓口風琴大合奏、英文朗誦、古箏、中國舞《小小銅鈴搖大山》、手鐲及現代舞等精彩項目。其後全體表演生到台前謝幕並舉行切「70周年」蛋糕儀式，眾人齊唱生日歌，祝願佛教中華康山學校繼續春風化雨，作育英才。



▲嘉賓齊切「70周年」蛋糕，祝賀佛教中華康山學校創校七十載

文理書院頒獎助學金

文理書院（香港）於2015年12月11日舉行第53屆頒獎禮，邀請香港教育學院協理副校長（學術事務）鄭美紅主禮。

潘順國校監致歡迎辭，表示今年首屆頒發的「文理書院金禧紀念獎助學基金」——「傑出社會服務獎學金」及「高等教育助學金」兩個獎項，分別獎勵參與社會服務有傑出表現的學生，以及資助有志修讀大學或大專但遇經濟困難的學生。獲助學金的同學需要在大學修業期間，課餘時間進行社區義務工作或回饋母校服務同學。他提到，有20位畢業超過35年的校友捐款予學校龍舟隊。有校友成立基金資助母校中文發展。

校長張麗雯作校務報告。上學年約85%同學升讀大學及專上學院。學校龍舟隊更勇奪第六屆學界龍舟錦標賽男女混合標準龍冠軍以及其他多個比賽獎項。

鄭美紅教授在頒獎後致勉辭。她以蘋果公司創辦人喬布斯、著名物理學家霍金及不同酬勞助校村的呂麗紅校長為例。三人在不同崗位上都會遇到困難和挑戰，但憑着熱情、努力、無畏無懼以及不言放棄的態度，最終取得成功。她藉此勉勵同學發掘個人的興趣，全心投入工作，不怕困難，實踐理想。

學生代表林峰接着致謝辭。他以擔任學生會會長及參與不同的活動等經驗，分享學習生活。言辭間滿懷感恩，感謝師恩及母校給予同學的栽培。

頒獎禮壓軸項目由該校鼓藝團、古箏藝術團及結他組同學表演。打頭陣的鼓樂演奏，加以耀眼的燈光效果，澎湃激昂，效果震動全場。之後，古箏團及結他組融合中西兩種風格迥異的樂器，合奏「Eternity」，配以舞蹈演出，樂音諧協而優美，令人耳目一新。



▲文理書院學生以鼓藝、古箏和結他合演中西樂，配合舞蹈，令人激讚