

默認懷孕 無意引退

鍾嘉欣配合老公生4個B



▲嘉欣（右）輕撫老公胸口，愛意瀰漫

▶嘉欣（中）補擺喜酒，好姊妹李亞男（左起）、岑麗香、王君馨及苟芸慧飛到加拿大出席

網上圖片

網上圖片

【大公報訊】記者吳珊珊綜合報道：無線花旦鍾嘉欣於去年十二月秘嫁牙醫Jeremy，昨日一對新人在加拿大溫哥華一高級私人會所補擺喜酒，嘉欣接受訪問時坦言，認識Jeremy第四天已認定他是老公，但她不會退出娱乐圈。至於傳她已懷孕，嘉欣只謂BB的事在中國傳統是不能亂講，在適當時候才公布，似是默認有喜；更表示老公要她生四個，她會全力配合。

識4日已想嫁

身穿中式裙褂的嘉欣與穿禮服的Jeremy，昨日下午一時許（香港時間）拖手步出愛巢，準備去婚宴現場，伴娘岑麗香（香香）以及姊妹李亞男、王君馨及苟芸慧等就殿後。嘉欣承諾會再出來接受記者訪問，其後她守諾與老公出來見記者，期間記者要求Jeremy錫嘉欣，但他只錫老婆的頸，記者要求「one more」，他依然只錫嘉欣的頸，記者第三次要求，他即說：「thank you bye bye」然後轉身走開。

合照
嘉欣（左四）及Jeremy（右三）與衆姊妹
網上圖片

微博圖片

嘉欣坦言，去年結婚時很簡單，自己已心滿意足，不過長輩希望他們擺酒，老公亦想給她一個dream wedding，所以才補擺喜酒，但過程很辛苦，已決定不會於香港再擺酒。對於突然結婚，嘉欣說：「不突然，我們已認識超過十個月，不快了。我認識Jeremy很得意，第四日心裏已覺得他是我老公，他也認定我是他老婆，不過我們是异地戀，每次分開都很辛苦，加上雙方父母亦很喜歡我們的另一半，便決定結婚。」對於有孕傳言，她似是默認說：「中國傳統BB的事不要亂講，我覺得太早，會在適當時候才公布。（是否雙喜臨門？）BB的事不要講，有事就不好了。」

哭住讀誓詞

嘉欣表示婚後不會退出，因與無線還有合約，且今年會推出唱片，所以老公會多去香港。問她想生多少個孩子？她表示四個，並反問記者：「是否很得人驚呢？這是老公講的，但我會配合。」問到老公有何優點？她大讚老公心地善良，成熟勇敢，孝順父母，又喜歡小朋友，很錫她，為她付出很多，自己真的很愛他，他是Mr. Right。那麼老公求婚時是否一口答應？嘉欣搞笑道：「是呀，就算他

不向我求婚，我都好想嫁給他，哈哈！（求婚過程？）老公不喜歡我講，總之很sweet，在溫哥華很多燈飾的地方，他做足儀式，求得很有喜劇感。（戒指多少卡？）一卡幾，是最靚的。」嘉欣又謂沒打算度蜜月，擺酒後會留在當地學做太太，煮飯執屋，由於她請假至三月底，到時會視乎情況決定是否再請假，還是返香港。

嘉欣續道，會在婚宴上唱《我結婚了》送給老公。問到老公可也有表演？她直言沒可能，他不喜歡拍照、應酬、嘈吵。而在一對新人出門前，記者等候採訪期間，屋內突然伸出一隻手，並放下一袋東西兼手指指，嘉欣笑言因為老公覺得記者沒東西吃，他想拿麵包給大家吃，又不想大家見到他，才出此下策，事後他也向自己表示做了愚蠢事出錯了，結果要勞煩伴郎出去善後。

婚宴完後，嘉欣換上便服與老公一起離開，但見Jeremy拿着一幅被包住的畫，相信應是他們的婚照，害羞的他更一度以畫遮住自己，嘉欣即問：「你在做什麼？」十分搞笑。問嘉欣開心嗎？她笑言很開心，很感動。另外，感性的嘉欣不但在讀誓詞時哭了，之後家人上台表演，也令她感動得多次落淚。

城城柏林華語影節稱帝



子淇嚴管子女防偷懶

【大公報訊】記者陳惠芳綜合報道：郭富城（城城）憑電影《踏血尋梅》揚威柏林華語影節，獲頒「最佳男主角」，導演翁子光獲「最佳導演」。該片也是唯一競賽港片，今次得到佳績為港爭光。

翁子光獲導演獎

柏林華語影節是德國歷史上第一次大規模的華語電影文化盛事，今次共有四十部參展電影，其中十六部參展長片（主競賽），並由德國加中國電影及媒體人組成評審團，城城在主競賽單元封帝。頒獎禮在德國時間二十七日晚在巴比倫劇院舉行，得知結果時，城城身在上海拍攝電影，所以翁子光立時請他透過電話視訊說出得獎感言。城城說：「十分鼓舞，證明當日在電影角色上投入了的心血和努力，沒有白費，很開心得到評審的認同。很可惜今次未能親赴柏林領獎，不過，翁子光今晚也拿下最佳導演獎，我實在替他高興，他的才華被肯定。我們希望這些榮譽和整個劇組一起分享。」翁子光表示：「知道城城拿獎，比自己拿更高興十萬倍，他的演出細膩精準，實至名歸。此外，如果今次沒有城城參與和大力支持，就根本沒有《踏血尋梅》出現。他是真心愛電影，和支持新導演、新演員，我衷心為他鼓掌。大會評審讚揚城城用沉着的眼神和肢體語言去演繹一個良心老差骨，得獎毫無懸念。」

▲城城憑《踏血尋梅》揚威柏林
翁子光獲城城稱帝實至名歸

【大公報訊】記者陳惠芳報道：張國榮（哥哥）每年冥壽，各地「哥」迷都會來港，哥哥前經理人陳淑芬（陳太太）今年計劃舉辦三地「哥」迷聚會，一起懷念哥哥。

至今年四月，哥哥已離開了十三年。為令「哥」迷有互相交流的平台，陳太太決定在哥哥今年六十歲冥壽，正式成立「哥迷會」（LesFANmily）。「哥迷會」由零開始，須集合各地有質素、有能力的「哥」迷組成籌委會，以無私的精神互相團結。目前首要尋找合適的地方，專業的團隊，處理哥哥遺留下來的紀念物品和作品。為顧及遍布各地的「哥」迷，陳太太將在三地舉辦三項不同形式的聚會，包括香港、東京、上海，只安排「哥迷會」的會員參與。首次聚會活動將於四月二日在九龍灣國際展貿中心舉行。

陳太太徵詢日本「哥」迷的意見，了解到很多日本「哥」迷之前因為工作或行動不便，不可以親身來香港參加，為此她決定在日本舉行一次活動，並定了七月九日於東京的Ebisu Garden Hall舉行。另外，「哥迷會」將在上海註冊，故陳太太準備九月在哥哥六十歲冥壽在上海舉行活動。

至於如何報名、參加等詳情，稍後將在「哥迷會」的facebook、微博、微信等渠道公布。

哥哥60歲冥壽三地辦活動



▲羅時豐將在文化中心開騷

【大公報訊】記者陳惠芳報道：近年香港樂壇出了不少新人，但出不了太多金曲。其中由羅時豐和林淑容合唱的經典老歌《無言的結局》，現在的卡拉OK、或歌手台上的合唱歌曲，仍會選唱它。

羅時豐將於三月六日在文化中心演出一場，目前身在台灣的他，日前接受本報電話訪問。今次沒有林淑容這位老拍檔，他會跟誰合唱？「這是製作公司的安排，我很想再次和淑容姐一起再登上香港舞台。至於合唱對手，製作單位有幾種構思，如請香港歌手合唱，或者邀請觀眾上台，或是我與歌迷合唱等等。我覺得和歌迷合唱能帶動氣氛

和互動。」

努力學唱

在內地爆紅的《中國好聲音》和《我是歌手》節目，羅時豐有否想接受挑戰？他哈哈大笑說：「你幫我安排啊？如有機會當然願意和內地音樂人合作。」他又認為內地有很多選秀節目，相對香港較少平台展現新秀的機會，的確內地樂壇正在蓬勃發展。羅時豐是次演唱會，將演唱二、三十首歌，他說這次將分年代來演唱，比如有上世紀六十年代、七十年代、八十年代的歌曲，他還特別學唱陳百強的《有了你》、梅艷芳的《夢伴》、張國榮的《Monica》、譚詠麟的《愛情陷阱》等多首粵語歌曲表演。

常有說羅時豐在台灣餐廳生意越做越好，他會否棄唱從商？他說餐廳生意好的朋友經營，他只是投資者；更言今年四十七歲的他，計劃再給自己十年時間，然後才考慮退休。如果歌迷都希望他繼續唱下去，也許退休之後會把歌唱當作興趣，比如每隔一、兩年開一次演唱會。對於台灣樂壇今後的發展，他說現在的台灣樂壇發展和內地一樣很蓬勃。

妻叫「老模」

談到其家庭生活，問為何叫老婆張若盈做「老模」？結婚二十年，又如何相處？羅時豐笑說：「我剛認識張若盈時，她就是凱渥簽約的模特兒。這麼多年過去了，她也從當年的模特兒變成『老模』了（哈哈大笑）。她除了工作都在家裏，我老婆真的很偉大，我覺得夫妻相處要互相容忍和包容，彼此都為對方着想。」



（一）羅時豐（後排右一）
（二）林淑容（後排右二）
（三）羅時豐（前排右三）
（四）羅時豐（前排右四）
（五）羅時豐（前排右五）
（六）羅時豐（前排右六）
（七）羅時豐（前排右七）
（八）羅時豐（前排右八）
（九）羅時豐（前排右九）
（十）羅時豐（前排右十）
（十一）羅時豐（前排右十一）
（十二）羅時豐（前排右十二）
（十三）羅時豐（前排右十三）
（十四）羅時豐（前排右十四）
（十五）羅時豐（前排右十五）
（十六）羅時豐（前排右十六）
（十七）羅時豐（前排右十七）
（十八）羅時豐（前排右十八）
（十九）羅時豐（前排右十九）
（二十）羅時豐（前排右二十）
（二十一）羅時豐（前排右二十一）
（二十二）羅時豐（前排右二十二）
（二十三）羅時豐（前排右二十三）
（二十四）羅時豐（前排右二十四）
（二十五）羅時豐（前排右二十五）
（二十六）羅時豐（前排右二十六）
（二十七）羅時豐（前排右二十七）
（二十八）羅時豐（前排右二十八）
（二十九）羅時豐（前排右二十九）
（三十）羅時豐（前排右三十）
（三十一）羅時豐（前排右三十一）
（三十二）羅時豐（前排右三十二）
（三十三）羅時豐（前排右三十三）
（三十四）羅時豐（前排右三十四）
（三十五）羅時豐（前排右三十五）
（三十六）羅時豐（前排右三十六）
（三十七）羅時豐（前排右三十七）
（三十八）羅時豐（前排右三十八）
（三十九）羅時豐（前排右三十九）
（四十）羅時豐（前排右四十）
（四十一）羅時豐（前排右四十一）
（四十二）羅時豐（前排右四十二）
（四十三）羅時豐（前排右四十三）
（四十四）羅時豐（前排右四十四）
（四十五）羅時豐（前排右四十五）
（四十六）羅時豐（前排右四十六）
（四十七）羅時豐（前排右四十七）
（四十八）羅時豐（前排右四十八）
（四十九）羅時豐（前排右四十九）
（五十）羅時豐（前排右五十）
（五十一）羅時豐（前排右五十一）
（五十二）羅時豐（前排右五十二）
（五十三）羅時豐（前排右五十三）
（五十四）羅時豐（前排右五十四）
（五十五）羅時豐（前排右五十五）
（五十六）羅時豐（前排右五十六）
（五十七）羅時豐（前排右五十七）
（五十八）羅時豐（前排右五十八）
（五十九）羅時豐（前排右五十九）
（六十）羅時豐（前排右六十）
（六十一）羅時豐（前排右六十一）
（六十二）羅時豐（前排右六十二）
（六十三）羅時豐（前排右六十三）
（六十四）羅時豐（前排右六十四）
（六十五）羅時豐（前排右六十五）
（六十六）羅時豐（前排右六十六）
（六十七）羅時豐（前排右六十七）
（六十八）羅時豐（前排右六十八）
（六十九）羅時豐（前排右六十九）
（七十）羅時豐（前排右七十）
（七十一）羅時豐（前排右七十一）
（七十二）羅時豐（前排右七十二）
（七十三）羅時豐（前排右七十三）
（七十四）羅時豐（前排右七十四）
（七十五）羅時豐（前排右七十五）
（七十六）羅時豐（前排右七十六）
（七十七）羅時豐（前排右七十七）
（七十八）羅時豐（前排右七十八）
（七十九）羅時豐（前排右七十九）
（八十）羅時豐（前排右八十）
（八十一）羅時豐（前排右八十一）
（八十二）羅時豐（前排右八十二）
（八十三）羅時豐（前排右八十三）
（八十四）羅時豐（前排右八十四）
（八十五）羅時豐（前排右八十五）
（八十六）羅時豐（前排右八十六）
（八十七）羅時豐（前排右八十七）
（八十八）羅時豐（前排右八十八）
（八十九）羅時豐（前排右八十九）
（九十）羅時豐（前排右九十）
（九十一）羅時豐（前排右九十一）
（九十二）羅時豐（前排右九十二）
（九十三）羅時豐（前排右九十三）
（九十四）羅時豐（前排右九十四）
（九十五）羅時豐（前排右九十五）
（九十六）羅時豐（前排右九十六）
（九十七）羅時豐（前排右九十七）
（九十八）羅時豐（前排右九十八）
（九十九）羅時豐（前排右九十九）
（一百）羅時豐（前排右一百）
（一百一）羅時豐（前排右一百一）
（一百二）羅時豐（前排右一百二）
（一百三）羅時豐（前排右一百三）
（一百四）羅時豐（前排右一百四）
（一百五）羅時豐（前排右一百五）
（一百六）羅時豐（前排右一百六）
（一百七）羅時豐（前排右一百七）
（一百八）羅時豐（前排右一百八）
（一百九）羅時豐（前排右一百九）
（一百十）羅時豐（前排右一百十）
（一百十一）羅時豐（前排右一百十一）
（一百十二）羅時豐（前排右一百十二）
（一百十三）羅時豐（前排右一百十三）
（一百十四）羅時豐（前排右一百十四）
（一百十五）羅時豐（前排右一百十五）
（一百十六）羅時豐（前排右一百十六）
（一百十七）羅時豐（前排右一百十七）
（一百十八）羅時豐（前排右一百十八）
（一百十九）羅時豐（前排右一百十九）
（一百二十）羅時豐（前排右一百二十）
（一百二十一）羅時豐（前排右一百二十一）
（一百二十二）羅時豐（前排右一百二十二）
（一百二十三）羅時豐（前排右一百二十三）
（一百二十四）羅時豐（前排右一百二十四）
（一百二十五）羅時豐（前排右一百二十五）
（一百二十六）羅時豐（前排右一百二十六）
（一百二十七）羅時豐（前排右一百二十七）
（一百二十八）羅時豐（前排右一百二十八）
（一百二十九）羅時豐（前排右一百二十九）
（一百三十）羅時豐（前排右一百三十）
（一百三十一）羅時豐（前排右一百三十一）
（一百三十二）羅時豐（前排右一百三十二）
（一百三十三）羅時豐（前排右一百三十三）
（一百三十四）羅時豐（前排右一百三十四）
（一百三十五）羅時豐（前排右一百三十五）
（一百三十六）羅時豐（前排右一百三十六）
（一百三十七）羅時豐（前排右一百三十七）
（一百三十八）羅時豐（前排右一百三十八）
（一百三十九）羅時豐（前排右一百三十九）
（一百四十）羅時豐（前排右一百四十）
（一百四十一）羅時豐（前排右一百四十一）
（一百四十二）羅時豐（前排右一百四十二）
（一百四十三）羅時豐（前排右一百四十三）
（一百四十四）羅時豐（前排右一百四十四）
（一百四十五）羅時豐（前排右一百四十五）
（一百四十六）羅時豐（前排右一百四十六）
（一百四十七）羅時豐（前排右一百四十七）
（一百四十八）羅時豐（前排右一百四十八）
（一百四十九）羅時豐（前排右一百四十九）
（一百五十）羅時豐（前排右一百五十）
（一百五十一）羅時豐（前排右一百五十一）
（一百五十二）羅時豐（前排右一百五十二）
（一百五十三）羅時豐（前排右一百五十三）
（一百五十四）羅時豐（前排右一百五十四）
（一百五十五）羅時豐（前排右一百五十五）
（一百五十六）羅時豐（前排右一百五十六）
（一百五十七）羅時豐（前排右一百五十七）
（一百五十八）羅時豐（前排右一百五十八）
（一百五十九）羅時豐（前排右一百五十九）
（一百六十）羅時豐（前排右一百六十）
（一百六十一）羅時豐（前排右一百六十一）
（一百六十二）羅時豐（前排右一百六十二）
（一百六十三）羅時豐（前排右一百六十三）
（一百六十四）羅時豐（前排右一百六十四）
（一百六十五）羅時豐（前排右一百六十五）
（一百六十六）羅時豐（前排右一百六十六）
（一百六十七）羅時豐（前排右一百六十七）
（一百六十八）羅時豐（前排右一百六十八）
（一百六十九）羅時豐（前排右一百六十九）
（一百七十）羅時豐（前排右一百七十）
（一百七十一）羅時豐（前排右一百七十一）
（一百七十二）羅時豐（前排右一百七十二）
（一百七十三）羅時豐（前排右一百七十三）
（一百七十四）羅時豐（前排右一百七十四）
（一百七十五）羅時豐（前排右一百七十五）
（一百七十六）羅時豐（前排右一百七十六）
（一百七十七）羅時豐（前排右一百七十七）
（一百七十八）羅時豐（前排右一百七十八）
（一百七十九）羅時豐（前排右一百七十九）
（一百八十）羅時豐（前排右一百八十）
（一百九十一）羅時豐（前排右一百九十一）
（一百九十二）羅時豐（前排右一百九十二）
（一百九十三）羅時豐（前排右一百九十三）
（一百九十四）羅時豐（前排右一百九十四）
（一百九十五）羅時豐（前排右一百九十五）
（一百九十六）羅時豐（前排右一百九十六）
（一百九十七）羅時豐（前排右一百九十七）
（一百九十八）羅時豐（前排右一百九十八）
（一百九十九）羅時豐（前排右一百九十九）
（一百二十）羅時豐（前排右一百二十）
（一百二十一）羅時豐（前排右一百二十一）
（一百二十二）羅時豐（前排右一百二十二）
（一百二十三）羅時豐（前排右一百二十三）
（一百二十四）羅時豐（前排右一百二十四）
（一百二十五）羅時豐（前排右一百二十五）
（一百二十六）羅時豐（前排右一百二十六）
（一百二十七）羅時豐（前排右一百二十七）
（一百二十八）羅時豐（前排右一百二十八）
（一百二十九）羅時豐（前排右一百二十九）
（一百三十）羅時豐