

洪祖星倡檢視金像獎評審機制

【大公報訊】記者馮瀚林報道：香港影業協會理事長洪祖星昨日表示，計劃在金像獎檢討會上提出檢視評審機制，建議由金像獎十三個屬會各自向嘉賓發出邀請，組成「第二輪五十五人專業評審團」，取代現時二至三人小組發出邀請做法，這樣更為公道。

對於《蘋果日報》昨日報道聲稱，內地不滿《十年》獲獎，所以電影業老闆「發爛渣」迫金像獎改制，洪祖星接受《大公報》

訪問時指出，這則新聞是多餘，事實亦不是這樣，因為每年金像獎完結後都會有檢討會，檢討整個活動到底有沒有問題，而評審機制從第六屆起已改變了三次。

洪祖星表示，計劃在檢討會上要求檢視評審機制。現時第二輪投票由「第二輪五十五人專業評審團」及金像獎十三個屬會會員，聯同香港作曲家及作詞家協會會員選出得獎者。洪祖星指出，十三個屬會共有一千多

票，但只佔總投票比率45%，但五十五人專業評審團卻佔55%，加上這五十五人由一個二至三人小組發出邀請，做法並不公道。他建議，應該由十三個屬會各自發出邀請，取代這個二至三人小組，從而組成專業評審團，這樣就能確保獲選評審來自五湖四海，避免私相授受。

《十年》獲得金像獎最佳電影惹起爭議，商務及經濟發展局局長蘇錦樑表示，自己

未有看過《十年》，不便評論，但會尊重業界決定。至於《十年》獲獎會否影響香港電影在內地發展，蘇錦樑表示，當局會使用不同措施協助業界在內地發展。

林建岳反駁杜琪峯講法

寰亞傳媒集團主席林建岳早前表示，《十年》獲獎是電影界不幸，著名導演杜琪峯前日就此指：「林建岳唔係拍電影㗎嘛，但

係界錢拍電影㗎嘛！」林建岳反駁杜琪峯講法，「打個比喻，好似我投資餐廳，道菜好唔好味，係唔係單只由個廚去評價呢？好似米芝蓮評級嘅餐廳幾多星，都係由唔同嘅專業食評家去評啦。」林建岳又透露，據知，最專業的香港電影評論學會在「最佳電影」上選了《踏血尋梅》，最佳導演則選了《智取威虎山》。

官引亞視倒閉 發牌循序漸進有理 港視覆核案 行會上訴得直

香港電視不獲發牌照的司法覆核案有新進展，高等法院昨日裁定行政會議上訴得直，毋須重新考慮港視舊申請。法庭判詞引用近日亞視倒閉事實，指行會當日決定以循序漸進方式發牌，其考慮有根據，亦符合「發牌無上限政策」。行會回應稱，歡迎裁決結果。而港視就稱感到失望，會考慮再提上訴。

大公報記者 梁康然	
上訴庭昨日頒下判詞，三位上訴庭法官一致裁定，涉案的行會決定未有違反「發牌無上限」廣播政策。而近年免費電視業競爭劇烈，早幾日前就有一個歷史悠久的電視台（亞視）倒閉，可見在網絡發達年代，考慮發牌時不能輕視業界的競爭問題。	一旦電視台倒閉，情況並非如一般時裝店或電器店等商號倒閉。一間本地免費電視台若倒閉，將會直接或間接對社會不同人士構成影響，判詞指本港早在70年代，就曾發生電視台（佳藝電視）倒閉事件，而亞視近日結束廣播，兩件事件成因不同，但同樣令社會產生震盪，故此不能輕視電視市場激烈競爭後果。
沒違「發牌無上限」	判詞指出，行政會議當日基於「市場承受力」及「業界可持續發展」等公眾利益因素，決定以循序漸進方式發牌，只為避免「割喉式競爭」，並無抵觸「發牌無上限」政策。萬一出現惡性競爭，可能會導致電視業走下坡，反而違背「發牌無上限政策」原意。
可是，同業競爭並非只有正面影響，	上訴庭認為，港視對發牌的「合理期

曾俊華：出色電視節目「有價有市」

【大公報訊】記者葉漢亮報道：電訊盈科旗下的免費電視ViuTV昨日正式啓播，提供24小時電視廣播。首輪播放大熱韓劇《太陽的後裔》，以及極具話題的《跟住矛盾去旅行》。財政司司長曾俊華昨日在ViuTV開台禮致辭時表示，雖然「電視撈飯」時代已經過去，但是生活形式轉變不代表優秀節目會被淘汰，出色的電視節目依然是「有價有市」。

曾俊華稱，文化創意產業對香港經濟的重要性顯著，約佔本地生產總值5%，與旅遊業貢獻相若，免費電視作為文化創意產業橋頭堡，提供了大量優質就業機會，對本地經濟發展的重要性實在毫無置疑。電視業培養優秀創意和製作人才，是香港軟實力的重要資產，多年來為香港建立起鮮明的國際形象，出口全球，成就有目共睹，電視台貢獻功不可沒。

他又說，免費電視不單只是香港人獲取資訊、獲取娛樂的重要渠道，電視亦令大眾文化變得更加豐富，不少經典對白、節目或歌曲，都成為香港重要文化遺產。雖然科技演變改變了日常生活習慣，「每



▲ViuTV啓播禮邀請曾俊華（右三）及蘇錦樑（左二）出席
大公報記者黃洋港攝

晚電視撈飯」時代已過去，但出色電視節目不會被淘汰，電視台更可利用其他渠道例如流動通訊平台，讓更多觀眾收看到它們的節目，潛在市場的深度和廣度，都不能與昔日傳統模式同日而語。

ViuTV：啟播可「做大個餅」

他形容過去兩星期，對本地文創業界是非常特殊的一段時間，ViuTV在這時候啓播，算是選對了開台時間，肯定會在社

會引起不少話題。

ViuTV總經理魯庭暉表示，ViuTV歡迎良性競爭，相信不同類型節目可吸引不同觀眾，可做到百花齊放，希望節目能吸引少看電視的市民，認為可以「做大個餅」。他對收視審慎樂觀，首日廣告時段99%已被填滿。就港視司法覆核案，行政會議上訴得直，他稱尊重法庭裁決。

ViuTV首輪將推出實況娛樂節目《跟住矛盾去旅行》，周末則直播體育盛事。

煥然壹居兩日只賣出35伙

【大公報訊】市區重建局首個資助房屋項目「煥然壹居」銷情持續慘淡，昨天第二日揀樓，甩底率持續高企於73%，全日僅售出16個單位。銷情未如理想，市建局更新銷售安排，將邀請更多人揀樓，最新賣樓時間由原定四日（4月5至8日），延長至下周五（4月15日）。市建局非執行董事黃遠輝表示，市場看淡後市，但「煥然壹居」不能減價。

「煥然壹居」昨天第二日開售，市建局安排了71名中籤者到在大角咀售樓處揀樓，早上有十多名市民排隊等候入場。有市民指，樓市近數月轉差，雖然有擔心，但對項目所在位置地區發展有信心，故決定「去馬」，但亦有人表明只是來視察，未必會選購單位。全日出席率較第一日更低，只有19人到場，三人臨陣放棄認購，結果昨天僅售出16個單位，包括三個開放

式單位、十個一房單位及三個兩房單位。

「煥然壹居」兩日累計售出35個單位，佔可售單位338伙10.4%。成交紀錄冊顯示，35個單位成交價介乎341.3萬至657.8萬元，市建局套現逾1.722億元。當中，兩個售價逾600萬元單位，是於首日開售時獲認購。

不能再按市況下調樓價

市建局非執董黃遠輝昨日接受電台訪問稱，「煥然壹居」首日有逾七成人缺席揀樓，相對以往出售資助房屋，缺席比率較高，估計與市場普遍看淡樓市有關，但強調現時不能再按市況下調樓價，否則會對未有申請的合資格人士造成不公，或會出現訴訟風險。他相信「煥然壹居」資助單位最終可全數售出，否則局方會按機制將剩餘單位以市價出售。

「煥然壹居」提供338個資助出售房屋單位，以去年12月市價八折定價，售341萬元至662萬元，近月樓市下跌，市建局維持單位售價不變，折扣率由八折修訂為八六折。



▲市建局更新銷售安排，賣樓時間由原定四日延長至下周五
資料圖片

亞視欠牌費罰款 政府民事追討

【大公報訊】亞洲電視雖已停播，惟欠付770多萬元牌照費及51萬元罰款，商務及經濟發展局常任秘書長何淑兒表示，政府會循民事債務途徑追討。而亞視債權人中國趨勢、中國創新投資主席向心，昨日向亞視追債1500萬元，中國創新投資發公告指，亞視新投資者中國文化傳媒在21天通知期屆滿後，仍未還款，公司已於四月五日向英屬處女群島法院提交了針對中國文化的清盤申請。

立法會昨日召開財委會特別會議，通訊事務總監利敏貞在會上表示，亞視所欠

的罰款會由政府追討，牌照費就會由通訊局負責，相信兩者都會按既定程序追討。

梁家榮：港台資源緊絀

亞視停播後，港台接手亞視的模擬頻道，每日播放19小時節目。何淑兒稱，過去三年一共向港台增撥30%資源，但由於港台接手模擬頻道，只是將原先放在數碼廣播的節目，放在模擬頻道廣播，故不會因此向港台增加資源。梁家榮稱，現時港台資源緊絀，但由於製作電視節目的要求可以很高，故亦可以說永遠都不夠資源。

政府冀任內完成兩電利潤新協議

【大公報訊】就政府正跟兩電商討新一份利潤管制協議，環境局局長黃錦星表示，當局目標是於今屆政府任期內完成，相信有關目標對推動節能、可再生能源等方面都有幫助。

黃錦星昨日出席立法會財務委員會特別會議時稱，環境局及轄下部門於今個財政年度獲撥款139億元，經常開支佔78億元，較上年度增加11%，增加撥款是用作推行都市固體廢物收費計劃、廢物分流、改善公共電動車充電設施、推行能源效益等工作。

議員關注都市廢物問題

單仲偕議員在會上表示，政府跟兩電簽訂利潤管制協議將於2018年到期，現屆政府任期僅到明年六月底，要求當局交代完成新協議時間表。黃錦星回應指，有關協議存在複雜性，對兩電與社會都是重大的事，若能在較早時間落實，對節能、推

動可再生能源也有幫助。他重申問題雖具複雜性與挑戰性，但目標是於今屆內完成，相信對社會有正面作用。

陳克勤議員稱當局進行垃圾分流，即將軍澳堆填區停收廚餘等家居垃圾後，途經沙頭角公路的垃圾車數量增加，出現塞車。環境保護署副署長陳偉基認為，垃圾車佔整體車流量很少，運輸署等部門正跟進事件。譚耀宗議員關注都市廢物和建築廢料不斷增長，認為當局應正視生產者過度包裝商品問題。黃錦星表示，當局正分階段落實減廢政策，適當時候循序研究。

毛孟靜議員關注港珠澳大橋等基建工程開展後，大嶼山水域中華白海豚數目逐步下跌，個別地區攔淺數量上升。漁農自然護理署署長梁榮輝稱，白海豚攔淺個案去年有八宗，較前年七宗微升，當局會跟海洋公園就每宗個案進行研究，但難以確定死因。