

文化 Culture

# 「荷花」「鄉村」「西藏」貫穿展覽 林天行彩墨畫表現禪意



▲許曉暉稱讚林天行作品體現中國水墨活力  
大公報記者卞卡卡攝



▲香港畫家林天行  
大公報記者卞卡卡攝

要借今次展出作品，展現荷的「出世」與「入世」。

### 「鄉村系列」首次亮相

是次展覽另一亮點，為林天行的「鄉村系列」，該系列為其首展。作品好似西方的抽象畫，但細細看來，卻依然能從中找尋到東方水墨元素。在作品《山居》中，幾戶鄉村人家，散落在山間，卻並不蕭條，一片片向日葵田，象徵着鄉村生活的勃勃生機，諸多墨點點綴其間，在畫面「蔓延」開來，彷彿一個個未講完的故事。「墨點在東方與西方繪畫世界中均有涉及，在我看來，墨點即是一種文化符號，代表自由與平。」

鄭培凱在開幕禮致辭時道，林天行的「鄉村系列」作品，繪畫精髓正是中國民間「農民畫」精神的體現，他筆下的鄉村，是中國新時代的鄉村，是中國農民轉型的一個「縮影」，亦是藝術家本人藝術風格的轉型。

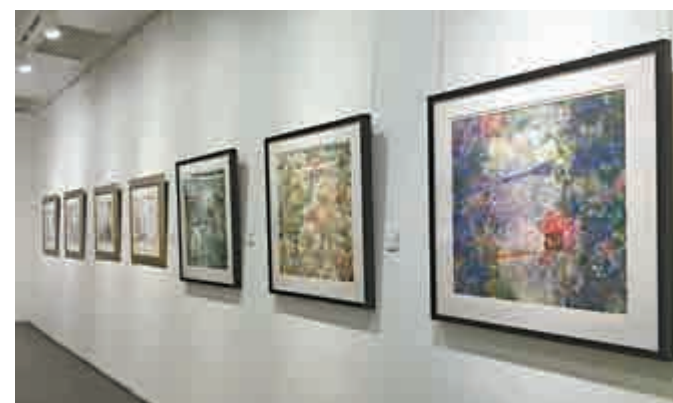
在林天行看來，荷花與佛教有千絲萬縷的聯繫。他曾三入西藏，追隨雪域高僧的步伐，以心境去體會西藏。在林天行的「西藏系列」，他從不具象描述西藏某處寺廟、高山、湖泊，而是將這些景物，簡化為一種抽象化的符號，在斑斕色彩下塑造天地及自然，譬如《西藏神山彩虹（二）》，「西藏是一個磅礴、遼闊、渾厚的地方，我在描摹西藏景致時，總會感受到這種來自天地的力量，這種力量亦奠定了作品基調。」林天行說。

作為林天行的同鄉，施子清對其作品的評價是「在他的作品中，我看到了佛家思想，林天行猶如一個指路人，帶領觀者，在一片繁華景致中，體會平和及愛心的雙重真諦。」

查詢展覽詳情可電二一八七三〇八九。



▲左起：林天行、施子清、朱挺、許曉暉、鄭培凱、連錦添、榮寶齋（香港）有限公司總經理周伯林於展覽開幕禮剪綵  
大公報記者劉毅攝



◀展廳一隅  
大公報記者卞卡卡攝

【大公報訊】記者劉毅報道：由榮寶齋（香港）有限公司主辦的「天行造境·林天行彩墨畫展」由即日起至本月二十五日，在中環長江集團榮寶齋舉行。該展覽展出畫家林天行的五十餘幅彩墨作品，涵蓋「荷花系列」、「西藏系列」、「景象系列」和「鄉村系列」。其中，部分「西藏系列」，以及「鄉村系列」作品為首次公開展出。

民政事務局副局長許曉暉、中聯辦宣傳文體部副部長朱挺、中國書協香港分會主席施子清、團結香港基金中華學社社長鄭培凱、人民日報香港分社社長連錦添等出席開幕禮並擔任主禮嘉賓。

許曉暉致辭時表示：「林天行這個名字，取自於《周易》的『天行健，君子以自強不息。』他的作品，展現的正是這樣一種力量。從早期的荷花主題，到現在的鄉村題材作品，作品體現出其對於水墨活力的展現，以及在色彩運用之間對生命的熱愛。」

### 受西方美術思潮影響

林天行作品從上世紀八十年代末受到西方現代美術思潮的影響，開始進行個性化的畫風探索，他將中國畫進行解構，在被剝離的色塊和構圖中詮釋傳統山水畫的當代意味，同時又保留了筆墨和筆性的運用，傳承了中國文人畫的精髓。其作品多以荷花、西藏為創作題材，此次展出畫作，荷花、鄉村、西藏貫穿始終，在色彩濃淡的轉換間，呈現林天行多變的繪畫風格。

林天行繪荷，已然成癡。因為在他看來，荷既象徵君子的高潔，更是佛家的象徵。是次展出作品，林天行延續以往一貫的繪荷手法，將心中的荷，融入山水之中，融入天光雲影當中，畫面光彩耀人，譬如作品《五彩的地方》，畫面中的荷，絢麗繽紛，各種色彩鬥艷，好不熱鬧。林天行說：「縱使畫面一派繁華，亦不影響荷的高潔，因為荷不受任何環境所左右，我



▲林天行「鄉村系列」作品《山居》  
大公報記者劉毅攝



▲林天行彩墨作品《遙迎》  
大公報記者卞卡卡攝

## 愛樂民樂團演繹懷舊金曲

【大公報訊】香港愛樂民樂團於五月二十二日晚上八時在荃灣大會堂演奏廳舉行「情是永遠着迷」音樂會，由何文川及衛承發兩位樂團指揮演繹多首經典流行金曲。

音樂會瀟灑着上世紀三十年代至千禧年間的戀曲情懷，樂曲以串燒形式呈獻。關廼忠編寫的《藍色的思念》讓鄧麗君的風采重現舞台；才華初現的青年作曲家何旻軒輕挽《往事並不如煙》的樂章，把情仇化為一段浪漫；古巨基一口氣唱出十九首情歌的《情歌王》，且看陳家榮如何鋪排歌王再現；潘耀田的《舊情綿綿》猶如一串泛綠的古銅鑰匙，重啟《夜上海》、《月兒彎彎照九州》和《玫瑰玫瑰我愛你》等等經典金曲昔日的情意；羅偉倫的《間奏曲》盡訴陳潔儀的心中心情……

門票現於城市售票網發售：www.urbtix.hk。查詢節目詳情可電九一〇二〇六四三，或瀏覽香港愛樂民樂團網頁：www.hkmlco.org。



▲「情是永遠着迷」音樂會海報  
香港愛樂民樂團供圖

### 社團



▲嚴信才（右）代表訪問團向家鄉贈送紀念品

# 「活力寧波 薪火相傳」 訪問團回鄉考察鄞州、北侖區

春回大地，遊子歸鄉，3月25日-28日由浙江省愛鄉模範、寧波市榮譽市民、香港甬港聯誼會永遠榮譽會長嚴信才率領的香港「活力寧波 薪火相傳」家鄉行訪問團，一行50人前往寧波鄞州、北侖區進行考察交流。

文 竺建平、王莉

據介紹，「活力寧波 薪火相傳」是香港寧波籍青年的一個聯誼平台，由香港寧波同鄉會、香港甬港聯誼會及各縣（市）區在港的同鄉聯誼會組成，旨在為在港的寧波籍青年提供一個互相認識交流的機會，促使他們盡快融入香港社會，讓寧波幫的第二、三代更加關心和了解家鄉情況，繼承和發揮寧波幫愛國愛鄉、團結奮鬥的精神。該訪問團每年回鄉考察訪問兩個縣（市）區，今年是訪問團第三次回鄉考察訪問。

### 家鄉領導望加深甬港兩地合作

訪問團到訪期間受到了家鄉領導的熱情接待，寧波市副市長王劍侯、市委統戰部常務副部長謝群華、副部長胡學建，市委常委、北侖區委書記馬衛光、鄞州區副書記毛春陽等都親切會見了全體團員。

寧波市副市長王劍侯在接待訪問團時簡介了寧波在各方面發展和取得的成績，他鼓勵各地鄉親積極發揮自身優勢，為深化與寧波的交流合作，期望通過考察，抓住國家「一帶一路」戰略所帶來的機遇，勿失與內地合作的良機。

訪問團團長嚴信才也表示，訪問團在考察期間，進一步加深對寧波歷史文化的認識，親身感受老一輩「寧波幫」關心支持家鄉建設的愛國愛鄉情懷以及家鄉的經濟社會發展成果。同時，開展與當地青年代表的交流，為推動甬港青年代表人士聯繫合作打下更好的基礎



▲「活力寧波 薪火相傳」訪問團考察鄞州、北侖區