



活力校園

逢周一、周四刊出

海外升學 滄受推崇

最近分別見到幾個香港和內地的家長，他們對兩地現狀的心聲還是挺有代表性的。其中一位是最近因丈夫工作關係從香港搬到上海的母親，她的一對讀小學的女兒離開了香港一所有名的女校，轉到這裏的國際學校就讀。基於好奇，我問她：「你身邊的朋友對你移居上海有什麼看法？」她說：「身邊的人都說我現在走是對的，連女兒的老師都說，眼光要放遠一點，你有機會走就走吧！」我覺得有點意外，說：「但你好不容易考進了名校，現在選擇退學搬到內地，朋友沒有說你嗎？」她說：「不會呀，很多人都認為現在香港的社會風氣對小孩成長不一定有利！」

張寶玲 居滬港人家長，當全職媽媽前為財經公關專業人士

在動盪的社會環境下，香港年輕一代的教育、就業和前途都叫人擔憂，做家長的都想為他們另謀出路 資料圖片



大學變得政治化

但是這位朋友經歷過今年年初一的旺角暴亂事件和最近本土政治力量的崛起後，他就開始積極想辦法要送走兒子，他說：「好像有能力走的人都走了，剩下來走不了的年輕人大多對現狀很納悶，怨氣很大，想進的大學又變得那麼政治化，誰能在這種環境安心讀書？」

2008年我們一家搬來上海的時候，我身邊的家長朋友大部分都很詫異，認為香港很好啊，為什麼要搬到內地？小孩的教育怎麼辦？今天不幸的是人心思變，在動盪的社會環境下，香港年輕一代的教育、就

業和前途都叫人擔憂，做家長的都想為他們另謀出路。

回頭看看在內地有類似背景的人的情況，最近我們和三對有海歸背景的夫婦吃飯，席間大家都不約而同說要送小孩到外國讀書，或者索性自己一起過去陪讀的決定。當中除了覺得這裏以中考、高考為主的教育制度不適合自己的孩子之外，他們大部分對國內的大學教育不夠信心。畢竟他們自己親身經歷過中國和西方大學教育的洗禮，浸淫過國際多元文化後，很少會選擇讓孩子只留在中國接受教育這條路。

更無奈的是，他們都覺得自己的孩子跟內地的日常生活脫節，不接地氣的情況令人困擾，此話何來呢？內地的環境和設施很多都不是為兒童而設的，比如說，在香港十歲以上的小孩，甚至更小的，自己坐車船搭地鐵去上學或去興趣班的大有人在。加上八達通廣泛使用，如果小孩約在一起到外面玩，花錢和安全都比較有保障。但是在內地，由於交通系統沒有那麼發達，環境比較複雜，人民的守法意識相對薄弱，我們做家長的就會不放心讓小孩自己出去。

很簡單的說，小孩到了十歲了也不敢讓他們自己過馬路，不敢讓他們自己上街

。我的朋友更搞笑，他說別說小孩，連他自己有時候在這裏也不敢過馬路。在這大環境下，孩子很難培養獨立的習慣，自己出去走走、吃飯、買東西的情況很少見，小孩出去要不就要大人接送，或者乾脆不出去。對比日本、韓國、台灣的小孩，他們從小就自己上學、買飯吃、自理日常生活有頗大的差距。這些父母，為了不要過分的保護孩子，就把他們送到海外接受教育，學習獨立！

這樣下來，內地和香港的父母，因着各種各樣的原因，要把小孩送走，哪怕只有百分之一會這樣做，將來在外國的中學、大學，孩子就會發現身邊全都是自己人，大家的背景相若，這也是個挺可怕的現象。更唏噓的是，香港教育的百年基石，經過這麼多年的發展和優化，是不是就爲了眼前的這些問題就要受到質疑，爲我們所摒棄呢？一切一切都值得我們去深思！

哥大與中國的教育

學，其中的Teacher College（教育學院）更是在教育學方面，執全美，以至世界的牛耳。

多年來，哥大也爲中國培養了不少教育家，大家熟悉的胡適、陶行知，還有潘光旦、陳鶴琴等都是哥大的畢業生。因爲哥大地靈人傑，人才輩出，所以孕育了不少世界級的哲學家、思想家和教育家，最爲世人所熟悉的要算是約翰杜威。

杜威（1859–1952）是20世紀初最具影響力的哲學家之一，他所提倡的進步主義或實用主義影響深遠，他關心民主制度的建立，也關心教育，他在芝加哥大學任教的時候也曾經創立實驗學校，將他的教育信念付諸實踐。他提出以兒童爲中心，又提出著名的「教育即

生活」和「學校即社會」的理論，在學校所教和所學的知識都要有實用性。

杜威很積極推銷他的實用主義，尤其是向亞洲各國介紹，如印度、日本和中國等地。1919年到1921年兩年間，杜威來華訪問，去了大大小小的城市，作專題演講，並發表了60多篇文章。當時，是由他的學生胡適充當翻譯員，後來胡適亦當上北京大學的校長，雖然時間只有一年多，因爲胡適當年忙於政治方面，令到教育及學術兩方面未有時間認真發展。

杜威的另一位學生陶行知確實把哥大的精神發揚光大，並成爲一位爲人景仰的教育家，他的名句是「捧着一顆心來，不帶半根草去。」陶行知從美國學成歸來之後，便大力發展平民教育。他

放下教授的身段，學者的光環，走入群衆，進入鄉村，提供教育服務，讓更多平民百姓的子弟能有接受教育的機會。

陶行知先後創辦曉莊師範學院，和育才小學等教育機構，和老師和學生們同甘共苦，不單教學生讀書識字，也強調道德教育，因爲品格是做人的根本，根本一壞，一切都無濟於事。陶行知比老師杜威更進一步，提出了更嶄新的教育思想「生活即教育，社會即學校」。他亦提出「隨時教育，隨地教育和隨人教育」，他是一位實踐者，實踐有教無類和因材施教的精神，可以說陶行知是近代中國第一流的教育家。

時至今日，中國的陶行知研究學會是全國性的，許多教育工作者都希望從陶師的理論中吸取養分，教育家辦學需要淵博的知識和無比的決心和熱誠，「捧着一顆心來，不帶半根草去。」

優才（楊殷有娣）書院小學部校長 陳家偉

何明華會督銀禧中學校長王莉莉談課外活動

教育心

梁思韻：課外活動對學生有什麼作用？

王莉莉校長：現在21世紀，學校只重視學術成績是不足夠的，課外活動非常重要，學生可以有很大的得着。或會有人認爲參加課外活動會使成績變差，如果學生不懂自己安排時間，確實會對成績有影響，但如果學生可以平衡，課外活動是與學業成績相輔相成。

課外活動最好按自己的興趣選擇，因爲要有興趣才會投入，要投入才會在過程中有所得着。我建議如參加學校的課外活動，最好是群體活動，這樣才可以學習如何與他人相處，學懂如何接納不同意見、尊重與包容。

梁思韻：何明華會督銀禧中學學生有哪些特質？

王莉莉校長：他們很有禮貌、很謙虛。我們在日常周會、宗教堂、倫理課都會教導他們要謙卑，不可驕傲自大，要讓學生了解十根手指有長短，你某個範疇厲害，不代表其他範疇也在行，我們要懂得包容、欣賞別人的長處，正如今天的社會上有不同國籍、不同階級的人，要懂得尊重。我相信學生未來工作環境不只有香港人，之前有一個研究指出，在21世紀一個人在45歲前應該做過五份工作，大部分人也不會只在自己本土工作，因此包容、尊重是非常重要。

梁思韻：如何幫助學生由小學過渡至中學？

王莉莉校長：任何一間學校由小學升至中學，一定有適應期，我們會有一些講座，包括對家長和學生，讓他們學習調整心態。另外，老師與學生之間的關顧很重要，老師不單是教授知識，是整個人的品德培養、對他的人關顧，這些都需要透過人與人的接觸去培育。遇到不順事情，希望學生學會接受自己不足之處，這也是學生在人生的過程中必須學懂的，要不未來如何對抗逆境呢？

梁思韻：如何引起學生的學習興趣？

王莉莉校長：以歷史科爲例，剛剛的復活節假期帶了學生到粉嶺進行義工活動，其後受惠機構帶領學生在聯和墟遊覽，了解香港城鄉，探討如何平衡經濟發展與保育文化，所以說如果要讓課程活化、提高學習興趣，必須走出課室，讓學生感覺課堂的內容其實與生活很貼近，才會有興趣。如果只在課堂看一些文字，學生容易感到沒趣。每個學科都是學習思考的方法，如何推論、分析，讓學生了解課堂上的知識是可以應用於日常生活。

亞洲兒童教育協會主席 梁思韻

正邪

心同此理

朋友問筆者人生中有什麼值得回憶的事。這提問激發筆者把所有印象深刻的事情，不論好壞悲喜，都從腦海中抽出來檢視回顧一番。最快最易記得的，都是些開心的往事。

畢業、升職、得獎、結婚、生孩子、旅遊等等，這些都是大部分人覺得印象深刻、值得回憶的事。曾有研究指出

常人不認同、不理解、討厭甚至震驚的事。例如入侵電腦的黑客行爲，目標是反轉秩序，攻擊和造成世界混亂。相對地，「正常人」亦會作出防守或修正的行爲以維持秩序。

陰晴雨、光明黑暗，在自然界裏是種交替的平衡現象。人類世界中的正邪兩個界面，自古沒有一個可以獨處，也從來沒停止過爭鬥。正邪勢不兩立，各自有其擁護者；這兩個勢力驟看分界明顯，實際來自同一個生存體系。筆者一直認同萬物相生相剋的道理，假若沒此自然機制，便沒有改變的機會。遺憾的是，人類貴爲萬物之靈，比其他生物「高等」，卻沒有比「低等」植物來得

更懂包容共存之道。

自命先進文明、民主自由的西方國家，也有不斷反對它們的「不文明」恐怖襲擊者。背後千絲萬縷的歷史因由，當中站在什麼角度，扮演着什麼角色，總有各自的立場，來來去去也離不開利益權力之爭，難爲正邪定分界。爲貪婪作出的侵略行爲就是戰爭，代價是沒完沒了的仇恨，形成失衡的生境。然而沒有人希望活在恐慌憂患的黑暗環境中，在正邪矛盾的意識下產生的任何紛爭，雙方若願意達成妥協的局面，天下才可太平。

集仁琛
電郵：psyche9191.reader@gmail.com

香港青少年科技創新大賽後記

創意出狀元

由香港教育局課程發展處資優教育組委託香港新一代文化協會科學創意中心主辦的「香港青少年科技創新大賽2015–16」的總評及頒獎典禮分別於四月二及三日假香港科學園舉行，大賽已踏入第18屆，共吸引全港近350所中小學校及幼稚園參與，並收到近4000件作品，參與「科學幻想畫」、「研究及發明」、「學會科技實踐活動」、「優秀科技教師」、「教師教具發明」及「優秀科技學校」共六個項目。評審當日，科學幻想畫參賽者和優秀科技學校參賽代表須面見評判，其他項目的參賽師生則需獨立設展，接受評審團的問答評核。

近年，推動STEM教育—科學（Science）、科技（Technology）、工程（Engineering）及數學（Mathematics）教育是全球的教育趨勢，而推動科學創意普及是香港新一代文化協會的重點工作。

萬衆期待的頒獎典禮於四月三日隆



▲第十八屆香港青少年科技創新大賽，「科學幻想畫」、「研究及發明」、「學會科技實踐活動」、「優秀科技教師」、「教師教具發明」及「優秀科技學校」參賽同學與評審合照

「全國科技創新十佳學校」的榮譽的順德聯誼總會翁祐中學共奪得19個獎項，成全場大贏家。

是項大賽已經成爲本地學生與世界各地的STEM教育及競賽接轨的一個重要平臺。接下來，各得獎師生將會代表香港參加「全國青少年科技創新大賽」及「英特爾國際科學與工程大獎賽」等

多個全國及國際科學競賽，將優秀的科研作品介紹到世界各地，與不同地區的青年人才交流學習，爲香港爭光。

想了解更多優秀作品，可以在4月29日至5月4日期間到香港科學館參觀本屆大賽的優秀作品展！

香港科學創意中心總監 黃金耀博士



▲王莉莉校長（右）與梁思韻