

文化 Culture

競賽片《東尼雅曼》驚艷影展

王 勳

今年法國康城影展舉行了數天，競賽電影逐一出籠，前五部作品已令觀眾為之雀躍，其中羅馬尼亞導演基斯蒂培訂(Cristi Puiu)的《追悼日》(Sieranevada)以及德國女導演馬倫雅迪(Maren Ade)的《東尼雅曼》(Toni Erdmann)，更被捧為得獎熱門。

《追悼日》全片在一所住宅內發生，講述一個家庭為亡父在逝世四十天舉行追悼會，兩代對政見及習俗等看法都大相逕庭，各持己見爭拗不休，最後連私隱秘密也和盤托出。導演利用開關不絕的房門，以第三者視點靜觀觀眾人，調度功力殊不簡單。有趣的是晚餐因爭拗而被迫不斷延遲，幽默抵死之餘帶點布紐爾式(Bunuelian)荒誕況味，令人忍俊不禁。

到執筆之時，《東尼雅曼》可說是今屆康城最驚喜之作。影片描寫一位喜歡惡作劇的父親，以及其處事過分認真的事業型女兒，二人性格各走極端，造就各種難以想像的滑稽處境，父親更經常以不同身份出現，弄得女兒哭笑不得。最令人拍案叫絕的兩場戲，誇張得來帶出動人情感，首映時全院二千多觀眾幾番掌聲雷動，實屬康城少見。

喜劇於影展屬異數，這五部作品卻令人笑逐顏開，它們雖不是純喜劇，但或多或少帶有幽默和搞笑成分。法國導演奴奴杜蒙(Bruno Dumont)的《逍遙灣》(Slack Bay)就以接近鬧劇的形式，帶出一條食人村落的驚人小故事。本片其實是杜蒙前年的《戀神探與小昆昆》(L'Il Quinquin)的古裝版，不過今次在人物塑造方面未及上次般細緻，尤其是兩位探員的性格刻畫相差甚遠，故此整體成績亦有所不及。

英國老牌導演堅盧治(Ken Loach)亦重拾水準，新作《我，丹尼貝克》(I, Daniel Blake)簡單而動人，狠批官僚制度下的不近人情，在平實中見細膩，只嫌稍欠驚喜。

另外，法國導演阿倫基洛迪(Alain Guiraudie)的《保持直立》(Staying Vertical)是今屆的奇片，表面上描寫一名編劇為取得靈感，住到山區並結婚生子，突然人人變成同性戀，主角更幾近身敗名裂。片中鏡頭露骨，情節荒誕，結局的安樂死橋段更匪夷所思，令觀眾啼笑皆非。



《東尼雅曼》講述父女間的感情

黃永玉兒子親證 《梁山好漢》屬贗品

【大公報訊】佳士得將於本月底舉行春季拍賣會，在拍賣目錄中，有黃永玉的《梁山好漢》(設色紙本鏡框一百一十幅 一九九七年作)，黃永玉之子黃黑蠻昨日向大公報證實，此乃偽造作品。

在接受大公報記者電話訪問時，黃黑蠻說到，父親黃永玉在二十世紀八十年代左右於香港創作了兩套水滸傳人物系列作品，其中一套為張姓藏家收藏，另一套則自留，因此，此次拍賣中出現的一套一百一十幅作於一九九七年的作品，出處不得而知。

題跋亦假

他還稱，最可笑的是偽造題跋，當中出現了與父親素不相識的「雲峰同志」，「這個就是憑空虛構的人。」黃黑蠻告訴記者，去年這個「雲峰」以及其偽造的黃永玉作品，也曾出現在內地某大拍賣行中，已被他「槍斃」了，如今在香港出現，他不得不繼續將「雲峰同志」偽造的行為公之於眾。

為此，黃永玉更親筆致信該拍賣公司，表示與「雲峰先生」素不相識：「更談不上文藝上任何交往，特向貴公司說明，其介紹我所寫的文章，稍與我有點往來的朋友一眼就能識別假冒，甚至文理不通之處比比皆是。包括偽造小女黃黑妮書信來往，正如魯迅先生所云：『無恥陰險小兒』，其手段極為相似。」



黃永玉《梁山好漢》系列人物作品之中的四幅。這系列作品被黃永玉指為偽冒之作

自那次以後，畫家直至一九九七年才再將整套水滸人物重現於宣紙上。本套作品所鈐的朱文正印章「黃永玉畫水滸人物」與一九八七年那套所用的長方印不同，可能是為了這套作品特別篆刻而作。

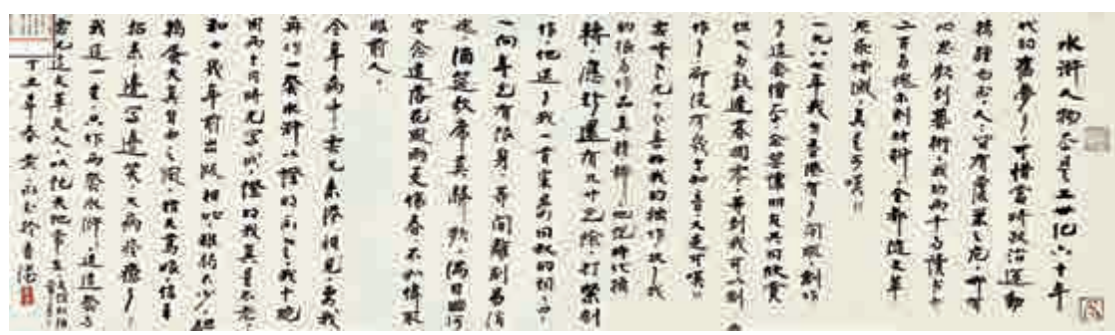
難以追究

標註還提到，「黃永玉將這套作品贈予何雲峰(1922—2013)。何雲峰，四川平昌縣人，中國人民解放軍少將，原福州軍區副政委，是黃永玉的重要支持者，藏有黃氏多幅精品。在本作品題跋中，畫家提到何氏鼓勵他繼續創作，並希望他再作一套水滸人物以證其對藝術創作不屈不撓的精神。得到鼓勵，畫家用時兩個月，完成了此套《梁山好漢》，亦印證黃永玉與何雲峰兩人深厚的友誼。」

黃黑蠻稱，父親的作品遭偽造已不是第一次了，但這次出現更長篇幅的虛假友人和交情，實在可笑，然而卻沒有辦法追究到偽造者。

佳士得回應

就以上事件，佳士得作出以下回應：「我們正在與所有相關人士保持密切聯繫，並必定貫徹佳士得一向的宗旨，以最嚴謹的審核流程及標準來驗證所有拍品的來源及真偽。」



拍品題跋中提到黃永玉與「雲峰同志」往來。這篇文章被黃永玉指為偽冒之作

粵劇名伶陳小漢辭世

【大公報訊】記者黃寶儀廣州報導：著名粵劇表演藝術家、國務院政府特殊津貼專家、國家一級演員、粵劇「B腔」始創人陳小漢，因肺病發染導致感染，醫治無效，於昨日下午四時三十分在廣州逝世，享年八十歲。

陳小漢生於一九三六年八月一日，廣東台山人。出身於三代粵劇世家，他十一歲入行學藝，十五歲初露鋒芒，拜粵劇大師薛覺先為師，跟隨粵劇表演藝術家靚少佳、羅品超、音樂名家尹自重，以及京劇名宿凌雲學藝，打下了堅實的藝術基礎。

一九五七年，陳小漢從香港回到廣州發展，主演了《郭子儀祝壽》、《奇花公主》、《泗水關》、《斬經堂》等多齣劇目，聲名日噪。因乳名「B仔」，長大後他大

家親切叫作「阿B」。陳小漢潛心鑽研粵劇唱腔藝術，集各家所長，糅合自己聲線特點，領悟出一套聲情並茂的演唱技巧，創立了粵劇唱腔藝術流派——B腔。作為B腔始創人，陳小漢主演薛覺先的首本名劇《范蠡獻西施》，表演細膩傳神，唱腔典雅醇美，將范蠡對西施的款款深情，演繹得淋漓盡致。其中《別館盟心》和《夢會太湖》兩段，更成為陳小漢的經典名曲。

廣州粵劇院董事長余勇向記者證實陳小漢去世的消息，稱陳小漢創立了自己的流派，培養大批粵劇藝術家如廣東粵劇院院長丁凡等，都是他的學生。陳小漢還一直關注粵劇發展，很多劇團都會受到他的關愛，他的離去是粵劇界的損失。因乳名「B仔」，長大後他大



陳小漢劇照

第十二屆中國戲劇梅花獎得主歐凱明說已經接受安排追思會的任務，他至今記得三十年前陳小漢為他的第一課，就是「先學做人」。

富奧汽車零件股份有限公司關於召開2015年度股東大會的提示性公告。包括會議日期、地點、議案列表及投票方式等詳細信息。

海南珠江控股股份有限公司關於重大資產重組停牌公告。包括停牌事由、重組進展及投資者注意事項。

佛山華新包裝股份有限公司關於籌劃重大事項繼續停牌公告。包括籌劃事項、停牌原因及復牌時間。

惠刊廣告請駕臨。提供健康東街39號科達大廈2座4字樓廣告部聯繫電話及傳真號碼。

惠刊廣告請駕臨。提供健康東街39號科達大廈2座4字樓廣告部聯繫電話及傳真號碼。