

副刊 Lifestyle 品味生活



約在五百多年前，奧地利大公馬克西米利安一世 (Maximilian I) 向法國勃艮第的瑪莉公主 (Marie de Bourgogne) 求婚時的以哥特字母「M」形的鑽石戒指，是第一枚肩負愛情使命的鑽石戒指，也開啟了以鑽石戒指求婚並作為二人愛情見證的先河。

隨着時代潮流的發展，戒指的設計及用途更多元，除了它早已被賦予的愛情使命，很多人將其作為了服飾搭配的一部分。如今大多數人提到戒指，可能只知道它對愛情的意義，其實早在四千多年前的古埃及王朝，就已有戒指的存在，當時的戒指在見證婚姻的同時，更多的代表着權利與忠貞。

大公報記者 周怡 郭雨南

◀▶馬克西米利安一世 (右圖) 以哥特字母「M」形的鑽石戒指，向瑪莉公主求婚，開啓以鑽石求婚的歷史先河 資料圖片



流傳指間的愛情信物(上)



▲源自愛爾蘭小漁村愛情故事的「克拉達戒指」 資料圖片

◀▶以黃金仿照所羅門聖殿或不同猶太會堂外貌的「猶太聖殿婚戒」 資料圖片

◀▲具裝飾性與實用性的鑰匙戒指在羅馬時代之後逐漸消失 資料圖片

關於戒指的起源，主要還是得從西方說起。相傳早於原始時代，就已有有人用繩索套住別人的身體，欲控制其靈魂。據文獻記載，於古埃及時期，生活在尼羅河中下游地區的人們，就以生活中使用的材料，如亞麻草或蘆葦等編織為套在手指上的指環，作為結婚的戒指。古埃及人相信，無名指的脈絡是通往心臟的，他們稱之為Vena Amoris，即「愛情之脈」。

從「野蠻」到愛意濃

到了拜占庭帝國時期 (約330-1453年)，戒指開始在法律上擔當保護者的角色，女性一旦接受了戒指，就不能解除婚約。開始的時候，大部分戒指以鐵鑄造，代表力量與永恆，後來羅馬人越來越富有，開始以黃金鑄造戒指。戒指在那個時代作為婚姻的象徵，也可說是反映了女性擁有婚姻及幸福家庭的標誌。

真正讓戒指成為婚禮上重要的一部分，也是在這段時期 (中世紀公元約860年)。當時的羅馬天主教教皇尼古拉一世 (Nicholas I)，主張以戒指作為結婚的證明，從此開始出現各種不同設計的戒指，比如雕刻上鴿子、手牽手等造型。

而後在文藝復興時期 (約1300-1700年)，由於黑死病，人們對未來充滿恐慌，出現了帶有骷髏圖案的戒指 (Memento Mori Ring)，並被賦予了一層新的含義：啓迪思考死亡。後來骷髏戒指演變為追悼戒指，以紀念離世親友，這個圖案甚至還出現在婚戒上。

可見，戒指雖然起源於「野蠻」，但在崇拜與實用下流傳為充滿愛的信物。近期，一間由樓上舖開始經營的婚戒及情侶戒品牌Forever Couple開設旗艦店，除了繼續為準新人設計別具心思的對戒，還專門在新店二樓舉辦首個婚戒主題展覽館，展示古今未來的戒指故事。創辦人黎耀光表示，戒指自古至今都有着不同的象徵意義，但不論東西方，它都代表着愛的承諾，開設主題展覽館是希望讓更多人對戒指的起源、故事與意義有更多的認識，從而更珍惜它。

忠誠與權威的象徵

古今中外以飾物作為忠誠標記的，忠誠戒指是其中一個。忠誠戒指沒有唯一特定的設計，每一枚戒指包含有強烈

的信息，佩戴者會通過手上的戒指展示對一段關係的忠誠程度。其中的刺針戒指是比較具代表性的。

刺針戒指最特別的地方，就是內環鑲有活動的刺針，當男女雙方戴上這戒指，刺針會指向指尖方向，若強行取下，手指受到的傷害可想而知了。佩戴這種戒指的夫妻，不惜冒着手指連心的刺痛，以表達彼此的信任和忠誠，也真是「豁出去」了。

此外，忠誠戒指中，還有大家較為熟悉的拼圖戒指與毒藥戒指。除了喻示愛情，忠誠戒指還用於君臣關係。

據說古羅馬時期，北非迦太基軍 (Carthage Army) 統帥漢尼拔·巴卡 (Hannibal Barca) 擅長以游擊戰術與羅馬人戰鬥，並佔領上風，善戰的羅馬人以牙還牙，將漢尼拔擊退，面對逆境，他最後選擇以服下戒指內的毒藥自盡，表達對國家的誓死效忠。這種戒指的頂部設有暗格便於儲藏毒藥

，暗格上通常鑲有寶石或雕刻有圖案作裝飾。

《舊約聖經》的《創世紀》中有記載，約瑟被他十位哥哥賣到埃及當奴隸遭受苦難，卻始終沒有放棄自己，最後排除萬難，受到法老王的賞識，躍升為「一人之下，萬人之上」的宰相，法老王更將自己手上的印章戒指摘下為約瑟戴上，代表他對約瑟的信任，並將國家一切事務交給他打理。

記載中法老王贈予約瑟的印章戒指，功能與中國皇帝使用的玉璽相似。但除了法老王，埃及的富商或財政官員，也會使用印章戒指蓋印文件，但肯定的是，埃及人應該是最早使用印章戒指的民族。

印章戒指是少數集實用功能與身份象徵於一身的戒指，印章雕刻的圖案與符號也有不同樣式，有上古諸神、動物、戰場情景以及帝王頭像等。此次展出



▲印章戒指功能與中國皇帝使用的玉璽相似 資料圖片



▲忠誠戒指之一刺針戒指，冒着傷痛的危險表達對愛的忠誠 大公報記者周怡攝

的印章戒指，刻有字母M和H，以繩結樣式的圖案連結在一起。

在英國，印章戒指也可稱為「紳士戒指」。十九世紀時，維多利亞女王的兒子利奧波德王子仿效母親把印章戒指戴在左手尾指上，形成了現在英國人的習慣與傳統。英國王室王儲查爾斯王子所戴的印章戒指的符號，正是威爾士親王的標誌。

承載愛的盟證

歷史記載早在古希臘和古羅馬時代，人們為了保護自己的財產和生命安全，開始使用鑰匙。其後羅馬人把鑰匙與圓環戒指「合體」，在訂婚時送給自己的未婚妻，表達對妻子的愛與承諾，並代表妻子掌管及自由出入家中的庫房。

還有一種說法，指當時古羅馬人的服裝布製寬外袍 (toga) 沒有口袋，為了方便攜帶，就發明了這枚具裝飾性與實用性的鑰匙戒指。

展出的仿製鑰匙戒指來自一千多年前的拜占庭帝國，指環上刻的希臘文 πούλχρη，拜占庭帝國使用拉丁語與希臘語，因此這段文字也有着雙重的含義：一是代表一位古羅馬時期女性名字Pulchra；二是代表着美麗的意思。當時會希臘語的基本是上流社會的人，因此有說法認為這枚戒指可能屬於羅馬帝國開國君主奧古斯都 (Emperor Augustus) 的後裔所有。

實用的鑰匙戒指在羅馬時代之後就逐漸減少，有說法指戒指鑰匙凸起的部分給日常生活帶來些不便，形狀也並不美觀，鑰匙戒指漸漸就分離了。

展出的戒指中，還有源自愛爾蘭小漁村愛情故事的「克拉達戒指」；象徵驅邪、用以顯示地位和權威，甚至表達性取向的「拇指戒指」；刻有文學愛情字句的「信息戒指」；來自埃及時代代表再生與永恆的「女王蛇戒」；以黃金仿照所羅門聖殿或不同猶太會堂外貌的「猶太聖殿婚戒」；以及將一條繩子交織而成的形狀鑄造的「繩結戒指」。

現代人佩戴戒指，除了象徵婚姻，其次或許就為了好看，也不會像古代人有那麼多的要求和喜好，那些具有歷史意義的戒指雖然有着不同的功能與屬性，但都一致性地承載着婚姻雙方對愛的盟證，並將這種愛的氣息流傳數千年且延續至今。

*下期介紹源遠流長的中國指間信物