

沙田田心圍

陳天權

沙田鄉共有三個醮會，九約的太平清醮剛於去年底完結，今年底將到田心圍（又稱田心村）打醮，下一次輪到大圍（又名積存圍）。九約其他鄉村因資源不足已停辦多時，只參與九約的聯合醮會。田心圍和大圍具有人力物力，可以各自舉行十年一屆太平清醮。

大圍、田心圍、小瀝源村、隔田村和徑口村是沙田最古老的村落，建於萬曆年間的田心圍立於農田中心而得名，因沒有文字記載，未知確實年份。據說其形狀原像蓮花，有荷塘圍繞，故取名「荷葉瓊珠」。上世紀七十年代沙田發展新市鎮，加上丁屋政策的推行，鄉村傳統面貌逐漸消失，田心圍的荷塘亦被填平，今天只剩下一座圍門，讓人追憶早期圍村的所在位置。

圍門面向望夫山，據說對正龍脈。門內有一面牆壁擋住，外人看不見村中情況。牆中央繪有八卦，左側有土地神壇。圍內不設中央巷道，圍的末端亦沒有興建神廳或廟宇，與其他傳統圍村不同。可能圍內沒有重要神靈坐鎮之故，才在圍門加設風水牆，以阻邪煞入侵，實際上則有助防盜。

田心圍是一條雜姓村，包括有蔡、韋、梁、曾、袁、何、方、李等姓，還有於清末遷來的客家人廖氏。圍內只有一間本籍居民祠堂，名「宗光家祠」，屬蔡氏所有。蔡氏先祖由小瀝源分支過來，其宗祠設於該村。



田心圍的設計有別於其他



晉祚安復得長遠

兩晉十五帝，幾乎沒留下一首完整的詩作，但文化素質較高者仍不乏人。如東晉明帝、簡文帝兩兄弟皆擅清談，明帝為神童，簡文帝的儀容「軒軒若朝霞舉」。簡文帝之子孝武帝好詩，現僅存

殘句一則。屈指一算，唯一有完整詩作流傳的大概只剩被迫追封宣帝的司馬懿。景初二年，遼東公孫淵反魏，司馬懿奉命討伐，帶兵路過故鄉溫縣時與父老燕飲，遂作歌曰：

天地開闊，日月重光。遭遇際會，畢力遐方。

將掃群穢，還過故鄉。肅清萬里，總齊

陳煌舜

八荒。

告成歸老，待罪舞陽。

開篇兩句稱頌曹魏三祖，令北方進入穩定的局面。次兩句講自己因緣際會獲得朝廷青睞，遠征遼東效力。五、六句誠如曹道衡所論，多少以漢高祖自比，流露了野心。但此時他只是「將掃群穢」，尚未成功。儘管希望「肅清萬里，總齊八荒」，畢竟身為人臣，不可「威加海內」，只好話鋒一轉，自稱大功告成後，就只願在舞陽侯的封地上養老

。明人鍾惺評道：「『待罪』二字，老奸之言，孟德說不出。」在鍾氏看來，曹操有熟處（真摯感情），司馬懿則一味冷。因此「待罪」二字顯得非常虛偽，不如曹操詩懇切之甚。全詩既無真情可抒，歷來不受讀者喜愛，也很自然。不過此作之虛矯雖購得過當時，卻瞞不過後人。明人譚元春便以其氣象體裁非尋常人所能作。尤其事過境遷，此詩所反映司馬懿的性格卻更為明顯。

(上)

廣告



• 海南島沙灘



• 雨中雪蓮



• 唐古山豹

李曉南
作

三江源連寫

(29)



• 江浦歸雁



• 秋楓梨樹



• 金龜待放

李曉南
作

三江源連寫

(30)

• 三江之源在香西，中華水塔在香西。