

# 灣仔北角海濱活力大變身

## 設日落廣場 避風塘日光浴 水上餐廳



▼當局會研究區內舉行三項鐵人賽的可行性  
網上圖片



◀水上餐廳供應本地特色菜餚  
網上圖片

▼灣仔新碼頭附近的填海區會探討引入一些水上康樂活動設施  
網上圖片



▲灣仔北角海濱優化計劃確立「把人和水重新拉近」的願景，將展開第二階段諮詢  
政府新聞處

灣仔至北角海濱大變身！發展局建議在演藝學院附近興建高架園景平台，成為「日落廣場」，讓遊人欣賞維港西夕陽美景；銅鑼灣避風塘附近的前公眾貨物裝卸區則設日光浴區及浮動泳池，可舉行三項鐵人賽，亦會增設水上餐廳，同時引入舢舨服務。發展局局長陳茂波透露，「灣仔北及北角海濱城市設計研究」第二階段公眾諮詢下周六展開，冀公眾積極參與。

大公報記者 曾敏捷

陳茂波昨日在網誌發表文章，提及歌手黎明早前在中環海濱的演唱會，雖然過程稍有波折，但最終化危為機，演唱會順利舉行，並「吸引了絡繹不絕的遊人到中環海濱核心的內圍和外圍」，也許「已成為香港人集體回憶中的重要一章」。他稱自己有一晚經過，看到市民在中環海濱享受音樂和璀璨的維港夜景，整個畫面及氛圍讓人深受感動，令他想起「地方營造」對使用珍貴公共空間的重要性，透過以人為本的過程，聯繫「人」與「地方」。

人和水重新拉近」的願景，當局將於6月11日展開第二階段公眾諮詢。

在首階段諮詢，灣仔至北角海濱建議劃分為五大主題區，包括灣仔會展中心所在的「慶典主題區」、新灣仔碼頭一帶的「渡輪碼頭畔」、香港遊艇會以西的「水上運動及康樂區」、以銅鑼灣避風塘為主的「活力避風塘」，以及由天后至炮台山海濱的「東岸公園」。發展局聽取第一階段的公眾意見，在第二階段諮詢深化各主題區的具體建議。

於區內設立日光浴區及一個浮動泳池，當中包括兒童游泳池、滑水梯及跳水池等設施。帆船、龍舟、三項鐵人賽等大型水上運動項目或盛事也可在附近範圍進行。

### 傳承歷史文化 引入舢舨服務

陳茂波續指，為傳承銅鑼灣避風塘的歷史文化，當局建議重新引入水上餐廳以及舢舨服務。舢舨服務可把市民及遊客帶到水上餐廳、北防波堤以及其他景點，而遊客可在避風塘內，享受特色菜餚及另類船上體驗。

加強行人連接及海濱暢達性亦是第二階段諮詢的重點。當局建議興建行人板道，將維園對開狹窄的行人路擴闊為海濱長廊，並連接擬建的北角東岸公園及東區走廊行人板道，連繫銅鑼灣至東區長約三公里的海濱。當局並建議進一步優化灣仔及北角區內四條擬建的南北高架園景平台，方便市民往來市區至各主題區。

陳茂波透露，當局建議在灣仔的香港演藝學院及香港藝術中心等藝術場館附近，興建高架園景平台，可抵達擬建的「日落廣場」，讓遊人飽覽維港西面水域的夕陽美景。而在灣仔新碼頭附近的填海區，則建議設立海港表演區，舉行大型的本地及國際盛事，另有大型嬉水區及園藝區。

為充分利用銅鑼灣避風塘附近的前公眾貨物裝卸區約兩公頃的水體，當局建議



▲經優化後的海濱設計大綱圖  
網上圖片



▲陳茂波期望「地方營造」的精神及意念覆蓋灣仔北及北角的海濱

## 或建人造沙灘 議員促優化水質

【大公報訊】政府擬就「灣仔北及北角海濱城市設計研究」展開第二階段公眾諮詢。有船家歡迎當局建議在銅鑼灣避風塘設水上餐廳，但有區議員認為，無論是水上康樂設施或是水上餐廳，發展首要解決水質問題。海濱事務委員會委員兼建築師何文堯預計，政府建議的浮動泳池會採用類似躉船等非永久建築，池水不會用維港的海水，並構思建造人工沙灘。

灣仔區議員伍婉婷認為，發展首要改善水質問題，而政府建造中環灣仔繞道時曾指出，工程可同步優化避風塘水質，例

如可以清走淤泥。她稱區議會曾就改善海濱向政府提建議，包括興建接駁銅鑼灣及海傍的行人隧道，希望政府今次會一併考慮區議會的建議。

### 船家盼獨特飲食文化重現

銅鑼灣避風塘的船家張女士指，一直很想經營水上餐廳，但政府不發牌讓他們在船上煮食，他們只能在岸上烹調好，然後拿到船上供客人享用。她希望政府盡快落實新的規劃設計建議，讓避風塘的獨特飲食文化重現銅鑼灣。

## 「中環夏誌」頭炮 世界級雕塑任摸

【大公報訊】記者張琪報道：暑假將至，中環海濱活動空間將從周五起舉行「中環夏誌」大型暑期活動，先後迎來25個項目，頭炮是展示著名哥倫比亞藝術家博特羅(Fernando Botero)九件大型雕塑，每件平均高達兩米，市民不僅可近距離觀賞，更可伸手觸摸世界級藝術品，體驗不一樣的藝術展覽。

主辦單位Central Venue Management (CVM)總經理莫莉稱，博特羅早前在上海與北京分別舉行展覽，均是展示畫作，今次在中環海濱則展示雕塑作品，並可讓公眾觸摸作品，打破藝術展覽「只可遠觀」的局限。

特色，推動本地藝術發展。

香港每年都舉辦很多不同類型的藝術展覽，包括街頭塗鴉或世界著名藝術作品展，如印象派大師克勞德·莫奈(Claude Monet)的17幅真跡名作，上月首度來港展示。

香港專業教育學院(黃克競)酒店、服務及旅遊學系高級講師黃家榮指出，本港旅遊業過去一段時間專注於中低端的旅遊市場，忽略發展高端旅客路線，藝術展覽方面更明顯遜色於日本東京、法國巴黎等國際大都市。不過，近年香港藝術展覽市場已漸見成熟，他建議政府提供政策支持或資金資助，推動本地藝術發展。



◀將展出的其中一個雕塑「歐羅巴的掠奪」

### 學者：勿忘推動本地藝術

親子活動方面有「智樂遊戲家加+」親子遊戲、「世界牛奶日」家庭同樂日等，更有「NERF城市戰場」射擊遊戲，中環海濱將設兩個射擊對戰場地及多個射擊練習場，免費向大人與小朋友提供海綿彈槍，讓市民大顯身手。

為免場地再受天雨影響，淪為泥濘爛地，主辦方今年斥資重整20萬平方呎場地，包括鋪膠墊、改善戶外疏水系統、設置涼亭、舞台，及在場地中心鋪設人造草地等，將其打造為鬧市中的「Pop-up公園」。

有旅遊學者表示，開辦藝術展覽有助提升城市形象，吸納高端旅客來港，惟本港除引進國際知名藝術家作品來港展示外，亦應利用自身獨特優勢，挖掘本地文化

### 「中環夏誌」部分活動簡介

活動名稱及內容	活動簡介	開放時間
博特羅在香港(展出9件世界知名哥倫比亞藝術家費爾南多·博特羅所創作的大型雕塑作品)	6月3日至8月14日	9:00-21:00
印度猴神嘉年華(設有攤位遊戲、現場表演、故事分享、素食和瑜珈等，展示印度文化和習俗)	6月9日	12:00-19:00
放空市集(本港設計師作品匯集)	7月1日	11:00-18:00
NERF城市戰場(現場設兩個對戰場地及多個射擊練習場，並提供海綿彈槍免費供市民一顯身手)	7月4日	10:00-19:00
樂在棋中遊藝會(本港十位國際象棋頂級棋手將以一敵十，舉行一場百人戶外棋藝大賽；及設有快棋擂台、自由對弈、國際象棋展覽、攤位遊戲等)	7月7日	15:00-19:00

資料來源：主辦機構Central Venue Management (CVM)

## 東平洲歷史建築瀕塌 業主尋求活化

【大公報訊】東平洲擁有全球獨有的頁岩房屋群，但現已漸趨破落，三級歷史建築「洲尾舊民居」更因日久失修，隨時有倒塌風險。

工聯會立法會議員鄧家彪聯同東平洲洲尾村村長、三級歷史建築洲尾舊民居業權持有人李雲開，要求政府完善歷史建築物保育政策，關注頁岩建築，協助活化。

東平洲居民過去都就地取材用頁岩為主要建築材料興建房屋，為香港建設了世界獨有的特色房屋建築群落。惟東平洲早年被列為地質公園，居民不能再利用島上原有的材料修葺房屋，加上位處偏僻，維修成本倍增，居民難以負擔昂貴的維修費用

，只能任由島上的建築破落、坍塌，其中包括島上由私人持有的三級歷史建築的「洲尾舊民居」。業權持有人李雲開稱，早年曾向政府申請維修資助，但當局要求業權人先墊支維修再審批撥款，他難負擔，只能無奈讓歷史建築自然倒塌及荒廢。



◀東平洲居民過去就地取材用頁岩為主要建屋材料

## 團體倡加飲品商水費 免市民「補貼」

【大公報訊】記者何進昇報道：市民習慣買樽裝飲品解渴，卻製造大量棄置膠樽。「綠惜地球」主席、香港大學社會科學學院水資源管理研究項目總監李煜紹稱，香港水價自1995年起無調整，劃一收費每立方米4.58元，生產樽裝水的公司只需以4.58元購入一立方米食水，就可生產2000樽500毫升樽裝水，以超市零售價每樽4.4元計算，收益可達8800元，即1921倍。

他指，購買東江水成本不斷上升，現時每立方米約九元，21年間升幅近一半，4.58元的水價只是水務署應收成本的一半

，變相納稅人補貼製造商五成的買水開支，建議政府於五至十年內調高非住宅用戶的水費。而根據環境保護署數字，香港2014年塑膠回收率只得11.8%，連續兩年下跌，「綠惜地球」創辦人劉社鋒稱，按塑料回收率推算，同年膠樽回收率只有14%，港人每日棄置528萬個膠樽。

李煜紹稱，飲品商現時毋須承擔回收膠樽責任，他建議政府於五至十年內調高非住宅水費，推動節約用水以及飲品商主動回收膠樽，並將膠樽、紙包飲品納入生產者責任計劃。