

文化 Culture

# 「肥嘟嘟」人像雕塑亮相中環



▲博特羅兒子Fernando Botero Zea (左一)、博特羅女兒Lina Botero Zea (右二)及主禮嘉賓於博特羅作品《抽煙的女人》前合影  
香港芳草草地當代藝術供圖

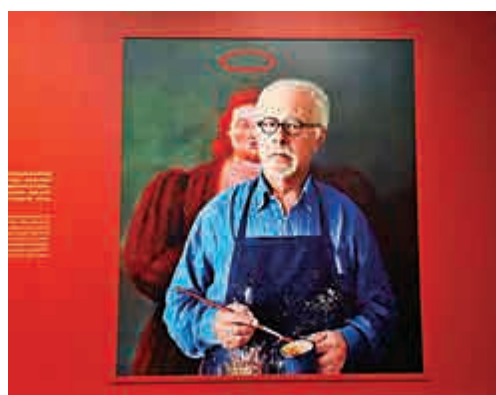
【大公報訊】記者郭雨南、實習記者王嫻嫻報導：「博特羅在香港」戶外雕塑展覽昨日在香港中環海濱活動空間舉行新聞發布會及媒體導賞。該展覽展出哥倫比亞藝術家費爾南多·博特羅 (Fernando Botero) 從一九八二年至二〇〇三年創作的九件銅製雕塑作品。

「博特羅在香港」由香港芳草草地當代藝術、Central Venue Management (CVM) 與「博特羅在中國」聯合推出。是次展覽活動經過三個月籌劃準備工作，香港成為繼北京、上海巡展後的第三站，亦是最後一站。

### 開創「博特羅式」藝術風格

香港芳草草地當代藝術常務總監 Alberto Annesi說：「今次為香港觀眾帶來這個公共藝術展覽，我們感到很雀躍。博特羅先生被公認為世界上舉足輕重的在藝術大師，相信今次展覽可以為香港公眾當代藝術項目再添色彩。」

「博特羅在中國」展覽總監 Juan Montana闡述選擇香港作為巡展第三站的原因時說，香港是一個很重要、很特別的國際都市



▲今年八十四歲的博特羅因身體不適未能出席開幕式，但仍堅持積極創作 網絡圖片

◀博特羅一九九二年作品《歐羅巴的掠奪》  
香港芳草草地當代藝術供圖

，藝術氣息濃厚。博特羅的藝術語言是全球性的，他的藝術品在世界各地展出，得到了觀眾發自內心的回應。

博特羅的兒子Fernando Botero Zea及女兒Lina Botero Zea出席開幕式。Lina向媒體介紹：「很遺憾自己的父親因為身體原因不能到場，他至今仍在堅持積極創作。是次巡迴展覽希望更多地方、更多人能夠欣賞到父親的作品，希望藝術能夠更加的國際化。」

費爾南多·博特羅一九三二年生於哥倫比亞麥德林，其藝術風格子然不群。博特羅開創了以自己名字命名、具有標誌性的肥胖的藝術形象，在繪畫上取得的成功並沒有讓他止步於此，而是將「博特羅式」風格繼續豐富發展，以繪畫為基礎，構建出益發精進的雕塑世界。

### 本色雕塑傳達自然的美

博特羅塑造的雕像着色的不多，更多是以自然物質本色為主。博特羅說：「雕塑傳達自然的美，如果人們去融入其中，感受美感和雕塑創造的快樂，撫摸這些形體，那就說明藝術家取得了重要的成就。」博特羅在成為雕塑家之前，首先是一個畫家，而將二維平面的繪畫



▲博特羅一九九九年作品《貓》  
香港芳草草地當代藝術供圖

## 羅艷卿陳寶珠捧「金靈宵」場

【大公報訊】記者陳惠芳報導：剛演完二十場《牡丹亭驚夢》的陳寶珠在音樂領導高潤鴻邀請下，於前晚到沙田大會堂欣賞龍貫天 (旭哥)、阮兆輝、謝曉瑩「金靈宵」劇團合演的《琵琶血染漢宮花》，除了寶珠姐外，還有名伶羅艷卿。這天更是旭哥及另一音樂領導高潤鴻生日，謝幕時，高潤鴻之弟高潤鴻於台上報喜二人生日，並高奏祝壽歌，台下觀眾和唱，掌聲如雷，令他們二人過了一個難忘的生日。



▲謝曉瑩 (前排左起)、龍貫天、阮兆輝一同謝幕

「金靈宵」於五月三十日至六月一日在沙田大會堂演出三場，場場爆滿。到前晚一場由於有陳寶珠及羅艷卿的出現，令戲迷為之興奮。當初寶珠是待觀眾入場得七七八八了，才在友人陪同下進場，由於她脂粉不施，還沒太多人留意。到了中場休息，漸漸有人發現寶珠而圍上來，更舉機拍照，親切的寶珠姐來者不拒，可是場面漸見混亂，寶珠姐不好意思打擾其他人，於是她在友人陪同下暫離劇院。到到場開始才返回劇院內。記者見她精神不俗，問她咳嗽好了沒有？她沒有回答，只用手勢表示已好多了。但

她頸上仍圍着頸巾，相信也是慎防冷氣影響喉嚨。除了寶珠姐外，羅艷卿同樣受戲迷歡迎，紛紛有人上前要求合照，她沒有拒絕，表現非常親切。完場後，寶珠姐在眾友人擁簇下離場。而劇團亦在酒店設宴賀旭哥和高潤鴻生日，並賀「金靈宵」演出成功。

謝曉瑩說，三場之中，她鍾意是第二場演出，第一場演《宋徽宗·李師師·周邦彥》比較緊張，第二場演同樣劇目就己很投入，來到第三場可能心情有點放鬆，自覺有點兒不足，但總括而言己是滿意。

►保山市金秋藝術團團長曹麗芬 (左)和領隊劉增清領獎後合影



## 金秋藝術團《七彩雲南》獲金獎

【大公報訊】由中國中老年文化交流推廣中心、中國夢夕陽美賽事組委會、中國香港賽事組委會共同舉辦的「2016香港第五屆中老年藝術大賽」，於五月三十一日至六月一日在港舉行，為期兩日。

賽事吸引了來自全國的二十七支中老年業餘文藝團體參與。該項比賽主旨為中國中老年人搭建了一個文藝交流展示平台，引導中老

年人擁有健康積極的生活態度及生活方式。

其中一支來自雲南的參賽隊伍——保山市金秋藝術團，在本場大賽中以舞蹈《七彩雲南》榮獲金獎，同時獲大會組委會頒發的組織金獎。這支舞蹈演員陣容有二十八位，身着絢麗多彩少數民族的經典服飾，融合六個少數民族的傳統舞蹈 (傣族、布朗族、彝族、傣族等

)，演繹七彩民族風韻。

保山市金秋團成立於二〇〇七年，現有團員四十人，平均年齡六十歲，是一支在當地非常活躍的優秀老年人業餘文藝團隊。他們曾多次代表保山老年人出席全國、省級、市級舉辦的各種舞蹈比賽並獲得多個獎項。獲獎作品的舞蹈靈感來自於雲南多個少數民族，如傣族、彝族、布朗族、德昂族等。



▲《七彩雲南》歌舞現場照

廣告



• 金鹿



• 多彩斑馬



• 冰河之豹



(17)

• 三江之源、中華水塔、國家公園、大美之源 •

## 工商情報 綜合消息

### 特廉分類廣告專欄

歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500

圖文傳真：2838 1171 2834 6631

E-mail: tkpwork@takungpao.com