

文化 Culture

莎茲亞·西坎達 回歸織畫彰「意象演義」

【大公報訊】記者林巧茹報道：藝術家莎茲亞·西坎達 (Shahzia Sikander) 於巴基斯坦出生，對她而言，「創作人的天是無垠的」。她於亞洲協會香港中心舉辦的「莎茲亞·西坎達：意象演義」展出七十件最新以至早期佳作，皆以織畫作為其創作和實驗起點，不斷測試不同媒介，如繪畫、裝置、壁畫、動畫、版畫和表演，作品均在回應昔日殖民地等「意象」的表達。

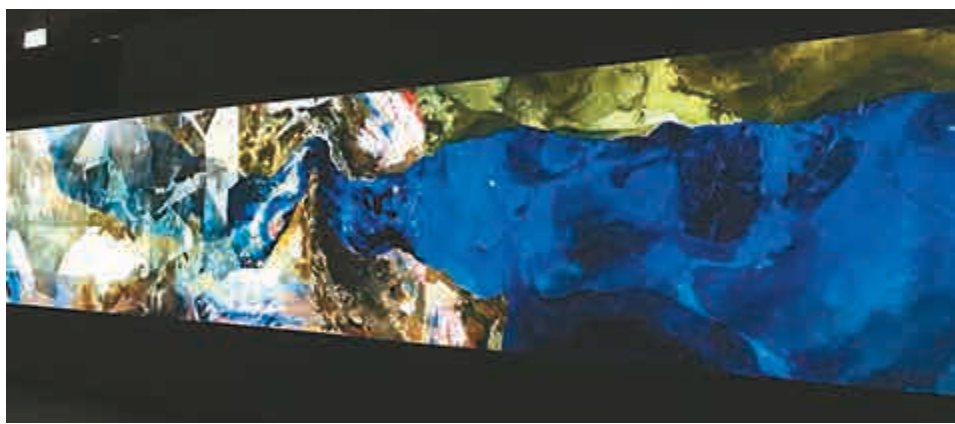
早年研習印度波斯織畫的莎茲亞·西坎達日前來港出席今次展覽的開幕禮和座談會。她與客席策展人、紐約大學藝術學院博士生克萊兒·布蘭登 (Claire Brandon) 和助理策展人、亞洲協會香港中心胡雅茜，一起向傳媒介紹展覽特色。

展七十件作品

其七十件不同創作，分別展於四個展區和一個偏廳。克萊兒·布蘭登說：「展覽強調意象能以不同形式、在不同地域背景表現。她對語言的興趣亦延伸至歷史記載、詩歌和故事，並融會到作品聲效和標題中。」

第一展區展示了莎茲亞·西坎達《微妙的重量》，她以水粉及石膏施於板上完成創作。此作品有限的色調和單一的圖像，與她早期的織畫和肖像畫大為不同。莎茲亞·西坎達表示，這宛如藝術家的身體，腳底的根是沒有抓實地下的，恍如自己的創作是不斷尋求變化和革新。

第二展區，克萊兒·布蘭登說：「這是莎茲亞·西坎達於二〇〇九年獲邀參觀美國一博物館時，受到啟發而創作了《精確的模仿》。她透過複製約翰·漢考克 (John Hancock) 的簽名來探討原件和複本的概念。」一七七六年，約翰·漢考克成為第一位簽署《獨立宣言》的美國人，其簽名是美國「政治」的表現。克萊兒·布蘭登說：「政



▲《視差》為莎茲亞·西坎達迄今規模最大的動畫作品 大公報記者林巧茹攝

權最大的敵人是時間，所以政權會隨時間的遷移而有所更替。」

沙迦風貌為題

第三展區展出的作品是顯現莎茲亞·西坎達發掘圖像蘊含的潛能，研究「重複」和「翻譯」兩個概念。如《歌聲球》系列中，金箔和石墨構成數個以圓形為基礎的藝術變奏，表現牧牛姑娘髮髻意象的不同組合。「畫中迴旋的球體令原本平面的意象更顯生動，配以抽象手法，進一步令人聯想起其他形態的事物。」克萊兒·布蘭登說。

來到第四展區，展示了莎茲亞·西坎達於二〇一三年創作的《視差》，由一系列畫作拼湊而成，為莎茲亞·西坎達迄今規模最大的動畫。該作品原為「二〇一三沙迦雙年展」製作，莎茲亞·西坎達花了長時間駕車遊走這個酋長國，沿途的沙漠風光以及鄰近波斯灣的地理位置，令她深深着迷。動畫除呈現當地地形外，亦可見她早期的意象蹤影。

來到最後一展區，即偏廳位置，策展人



▲《精確的模仿》透過複製約翰·漢考克的簽名來探討原件和複本的概念 大公報記者林巧茹攝

將其新舊作一同展示。另一動畫作品為二〇一〇年創作的《最後崗位》，更明顯講及象徵殖民地主義的東印度公司。該偏廳展品是新與舊、傳統與創新的展現，首尾呼應前四個展區和展覽主題：「意象演義」。

該展覽現於亞洲協會香港中心麥禮賢藝術中心展至七月九日。有關詳情，可瀏覽 <http://asiasociety.org/hong-kong/> 或致電二一〇三九五一一查詢。



▲《最後崗位》內容觸及殖民歷史 主辦方供圖



▲巴基斯坦的藝術家莎茲亞·西坎達 主辦方供圖



▲醫學會將辦音樂會，籌款目標為一百萬元 大公報記者黃穎雅攝

醫學會開騷籌款助青少年

【大公報訊】記者黃穎雅報道：香港醫學會及香港醫學會慈善基金每年透過其合唱團和管弦樂團，作公開表演籌款，支持社會公益事業，聖雅各福群會是今年的受惠機構。

香港醫學會副會長暨香港醫學會慈善基金主席周伯展說，醫學會將於六月九日在大會堂舉行「杏林樂韻·護Sun Teens慈善音樂會」，目標籌款金額為一百萬元，將撥捐聖雅各福群會「青少年精神健康計劃」，以提供情緒健康教育，小組及個別輔導。

周伯展說，音樂會去年籌得七十多萬元善款，今年的籌款目標為一百萬元，現已籌得四十萬元，屆時食物及衛生局局長高永文亦會出席活動。他又說，香港醫學會管弦樂團和合唱團原已選定天才少年鋼琴家、罕見疾病肝糖儲積症 (Glycogen Storage Disorder) 患者許安生擔任表演嘉賓，但因音樂會當晚許安生獲安排接受手術，故改由十七歲的年輕俄羅斯鋼琴家 Anastasia rizikov 與樂團合作，演奏一曲《貝多芬第一鋼琴協奏

曲》。聖雅各福群會總幹事陸何錦環說，該會自二〇〇九年開創「青少年精神健康計劃」，旨在為青少年的精神健康提供專業支援，該計劃在過去六年為超過一百五十所中小學提供服務，舉辦超過三百場有關情緒的健康講座。計劃亦為學生和家長提供相關的健康講座、小組以及個別輔導，亦設立臉譜專頁 Thankful Daily，在網上發放正能量。

與此同時，聖雅各福群會設立「師友同行計劃」，現時約有二十名大專生兼任同行大使。現於香港理大專上學院修讀社會福利學系的阿德表示，初中時在選科亦面對困難，現在加入同行計劃，陪伴受困擾學生參加活動，以提升他們的自信心，走出陰霾。阿德說，兩年前，中三學生阿晴患上抑鬱症，只想躲在被窩不想與人接觸，後獲社工轉介參加計劃，由同行大使陪伴參加活動，其間阿晴由一個內向、不想與人接觸的女孩，漸改變為一個願意投入，甚至主動協助別人的女孩。

法鋼琴家《旅程》獻藝

【大公報訊】法國鋼琴家安妮·奎佛萊克 (Anne Queffelec) 將於六月二十四日在香港演藝學院賽馬會演藝劇院，舉辦一場鋼琴演奏會。奎佛萊克的演繹，將帶出法國經典鋼琴曲目的獨特韻味。

今次奎佛萊克將為觀眾演出名為《旅程》的節目，靈感來自她在二〇一三年推出的專輯《Satie & Compagnie》，音樂細訴了薩提 (Erik Satie) 的幽默感，以及已故法國鋼琴家弗朗西斯·普朗克的自由奔放。奎佛萊克將演奏二十世紀早期的法國音樂，包括薩提、Claude Debussy、Maurice Ravel、Francis Poulenc 及 Reynaldo Hahn 等音樂家的作品。



▲奎佛萊克將演繹法國早期音樂家的作品 主辦方供圖

鋼琴演奏會門票現於快達票公開發售，查詢節目可致電：三六七八〇一五二。

廣告



• 雨後結古



• 雪蓮之舞



• 幡在昆侖



(18)

• 三江水遠、中華水塔、國家公園、大美之源 •

工商情報 綜合消息
特廉分類廣告專欄
歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500
 圖文傳真：2838 1171 2834 6631
 E-mail: tkpwork@takungpao.com