

發展融資貿易物流 帶挈年產值600億 粵打造航空維修製造產業群

6月3日，廣州新科宇航向亞洲航空交付第50架維修飛機，標誌着廣東省機場管理集團有限公司（以下簡稱「廣東省機場集團」）依託廣州新科宇航，打造世界級飛機維修製造產業集群的戰略開始進入快速發展期。此舉有利於促進上下游相關產業鏈以及物流產業的發展，最終形成一個龐大的航空維修製造產業集群，市場預期年總產值可達500億元人民幣（約為600億港元），對於廣東的產業轉型升級將有非常明顯的提升與拉動作用。

據中新社報道，為對接廣東省和廣州市加快民航發展、提升空港經濟發展質量效益的決策部署，廣東省機場集團積極謀劃航空產業布局，推進空港經濟項目落地。其中，廣州新科宇航項目就是廣東省機場集團規劃中航空維修製造產業集群的龍頭項目。

廣州新科宇航是廣東省機場集團和世界最大商業機身維修服務提供商——新加坡科技宇航有限公司共同組建的合資公司。廣州新科宇航主要從事民用飛機維修與改裝，以及相關零配件的製造與維修。現已形成5架飛機同時檢修的能力。該公司計劃2025年前建成8個機庫，同時預留7個機庫發展空間。

廣東省機場集團以廣州新科宇航機庫

加速建設為契機，將探索與新加坡方合作開展客機改裝業務，以及飛機零部件製造和航空電子研發製造等項目。未來將依託飛機大修和改裝業務，加快拓展上下游維修產業鏈業務，目標是打造世界級飛機維修製造產業基地。

帶動飛機租賃和航材製造業

廣州新科宇航有關負責人表示，飛機維修業是飛機零部件製造、飛機拆解、飛機改裝以及飛機融資租賃、航材製造、航材貿易等相關產業鏈的核心與龍頭。發展飛機維修製造業，有利於促進廣州地區航空維修上下游相關產業鏈以及由此催生的物流產業的繁榮與發展。此外，一批與飛機維修製造相關的企業，如從事飛機融資



廣東省致力發展飛機維修製造業，有利於促進上下游相關產業鏈及物流產業的發展。圖為航空工程公司技術人員在機庫執行維修任務。網絡圖片

租賃、航材貿易的企業也會被吸引過來，最終形成一個龐大的航空維修製造產業群。這對廣東的產業轉型升級會有非常明顯的提升與拉動作用。

未來20年需6330架新飛機

業內人士指出，中國的航空維修製造產業和中國民航運輸業的發展成正比。根據波音預測，未來20年中國將需要6330架新飛機，同時民航機隊規模將擴大三倍，

從2014年的2570架增至2034年的7210架。此外，中國低空空域管理改革試點，也有利於促進通用航空產業快速發展，這些都為航空維修企業提供了龐大的潛在市場。

市場預期，在遠期規劃中，如果廣州新科宇航建成15個機庫，年營業收入有望達到50億元（約為60億港元），直接帶動周邊相關產業的總產值達500億元人民幣（約為600億港元）。

粵周末強風雨緩解高溫

【大公報訊】記者盧靜怡廣州報道：廣東在周末迎來新一輪強降雨及8級以上短時大風，這場「清涼雨」暫時緩解珠三角連續數日的高溫。

受高空槽和切變線影響，廣東自北向南4日出現局部大暴雨並伴有強雷電、8級以上短時大風等強對流天氣。其中，梅州等粵東北8市在周六懸掛橙色暴雨預警信號。廣東省氣象台預測稱，廣東5至6日將持續有強雷電、短時大風和強降水天氣過程，廣東南部沿海市縣在7日有中到大雨和局部暴雨。

廣州近日天氣「說變就變」，艷陽高照的白天倏爾烏雲密布，轉瞬下起暴雨。這場雨水降低了連日來的高溫。此輪暴雨，廣州撤下高溫橙色預警改掛黃色暴雨預警。踏入六月，廣東大部分城市出現炎熱天氣，其中1日全省共有51個市縣錄得35℃以上的高溫。

據廣州市氣象部門監測顯示，廣州這兩天已受到多輪強對流天氣襲擊。4日下午1時，番禺區錄得全市最大雨量74.7毫米，北部花都區錄得全市11級最大陣風。受雷電大風雨影響，廣州水上巴士下午1時起全線停航。



廣州暴雨下，花城樓梯成瀑布。網絡圖片

穗中大將建海洋科考基地

【大公報訊】據新華社報道：教育部已批覆同意中山大學開展海洋綜合科考實習船項目，該校將新建一艘6000噸級的海洋綜合科考實習船及保障基地，服務國家「海洋強國」戰略。

據中山大學有關人士介紹，目前，海洋綜合科考實習船項目已進入可行性研究報告編制階段，中山大學將開展從海底到萬米以上高空的區域地球系統的海洋、大氣、地質、地球物理、生態、環境和資源要素的無縫隙探測和監測。構建具有國際領先水準的以海基為主，輔以地基、空基，實現海陸一體化、海空一體化海上移動探測與監測、研究與人才培養的綜合平台。



廣州市消防支隊在事發水域進行搜救。新華社

川雙層遊船翻沉 一死14人失蹤

【大公報訊】據新華社報道：4日14時50分左右，四川廣元白龍湖張家灣湖面突發大風，準載40人的「雙龍號」遊船被吹翻。當日白龍湖發生的翻船事故遊船實載18人，目前4人獲救，一人搶救無效

死亡，現場搜救仍在進行中。另據央視新聞官方微博消息稱，當地已派出60多名消防官兵參與救援。據了解，出事船上的18人中，16人為乘客，另有2人是船上的工作人員。當地消防仍在全力營救，獲救者已送往當地醫院救治。

據了解，白龍湖風景名勝區位於川、陝、甘三省結合部，風景名勝區總面積486平方公里，其中水面積75平方公里。

粵劇文化展

陳天權

粵港澳三地聯合申報的粵劇，二〇〇六年被列為國家級非物質文化遺產，二〇〇九年更入選為世界級的人類非物質文化遺產代表作。在申遺後十年，澳門博物館舉辦「紅船清揚：細說粵劇文化之美」展覽，讓大眾在戲台以外認識這項傳統表演藝術，了解其歷史源流和文化精髓。

「紅船」指粵劇戲班乘坐的船，因船身繫上紅色而得名。古時廣東甚少戲院，戲班應聘到府第或鄉村演出，出入及運載戲箱便靠自己的紅船，稱為「紅船班」。粵劇文化沿着珠江三角洲的水路傳播各地，深入民間，紅船成爲了這種戲曲的載體和象徵符號，直至二戰後才絕跡。

展覽中有一張由德國畫家Eduard Hildebrandt在澳門所繪的水彩畫，當時約在一八六五年，畫中可見媽閣廟前搭了戲棚，對開海面停泊了兩艘疑似紅船的船隻。昔日大型的紅船班有一對紅船，稱爲天艇和地艇，現在只能從模型或繪圖中得知其規模了。

佛山是早期粵劇發展的重鎮，曾設有瓊花會館作爲同業組織，但一八五四年粵劇藝人李文茂響應太平天國起義，於兩廣率軍反清，引致粵劇被禁，瓊花會館遭毀。同治年間禁令鬆弛，戲班中人於一八六八年在廣州設立吉慶公所作爲行會組織。光緒十五年（一八八九）成立八和會館，吉慶公所附屬於八和成爲營運機構，自此粵劇重振聲威。



正在澳門博物館展出的粵劇展覽

談女人

慕秋



紅塵記事

那天下樓去等校車接孫子放學，聽到幾個做大廈翻新工程的男人正在談論女人。他們可能在等收工，有的站着有的坐地上。

甲說：「好像生四件了吧，每個都七、八磅重，我就是奇怪的腰怎麼還那麼細。」乙說：「人家會收身哪！」丙說：「不關收身事，有的女人吃的都給孩子吸收了，有的就都被自己吸收，我老婆就是，只生了一個，那腰粗得……」男人們笑了兩聲，附近有個清潔女工也在抿嘴偷笑。

甲說：「照理，女人婚前一個樣，婚後一個樣，生孩子後又一個樣，人家生四件仍是一個樣，真弄不懂。」丙說：「好了吧大佬，人家什麼人，你要有一千億，也能娶個

靚女，一世靚給你睇。」甲說的女人「三變」，我會聽其他男人說過多次了，不過，那都是指女人的性情層面，認爲女人婚前嬌媚可愛，所以決定娶她們，誰知婚後變了，溫柔趨少，要管男人，要管財政，樣樣要管，到生了孩子更糟，全家她最大，脾氣壞，恨不得騎到男人頭上來。

這時，又聽乙在說了：「靚不靚看怎麼說，娶個靚女不跟你好好過，生兩件跟你離婚分家產，靚有什麼用？」丙嘻哈一聲說：「不要緊，再娶個靚女。」

站在大堂內聽着門外這番議論，看着他們一個個灰頭土臉，不禁想到他們的另一半，見男人帶着疲倦和汗臭回來，趕快張羅他沐浴更衣、吃喝休息，即使女人身形變性情變，只要心還在你身上，腰部不靚要緊嗎？

可愛

葉歌



墟里

鄰家小犬才幾天大已在路上跑動，遠看像毛球。小馬剛出生就得會站。長頸鹿一落地，母親會踢到它能自己站立爲止。動物界慈父、慈母的後代，將有限的資源集中到更有希望生存、繁衍者身上。

人卻不同。沒有一種動物需要人那麼長的時間才學會吃飯、行動、交流。科學家因此推測：可愛實際是嬰兒的生存技能。英語「可愛」（cute）指看起來「嫩相」：圓臉，小嘴，小鼻，大眼，高顴。人比其他哺乳動物維持幼年樣貌要長久得多。人腦長到成年大小時，體

格、牙齒和生殖系統才分別發育到成人的百分之四十、百分之五十八和百分之十。長期保持大腦袋，小臉蛋，小身體的青澀狀態，大人才會心軟、照顧。

對「可愛」的敏感，女人超過男人，更年期前的女人超過更年期後的，同齡女人中服用生殖激素者更敏感。但女人爲孩子犧牲更多不僅是受性激素影響，也是因爲社會對兩性的要求不同。大家閨秀足不出戶的傳統已被現代生活打破，但女人在職場上太進取還是會遭側目，被視爲失敗的母親。

可見，有些成年女人言行「可愛」，裝扮幼齒或是在男權社會中尋求出路，以「裝嫩」、示弱獲取同情和幫助。

回首玉牛銅綠沁

李英豪



閨情

附圖爲商代晚期雕琢的青玉牛，作屈膝臥狀；頭部爲圓雕，向後回望。頭部與後腦上方各穿小孔，以便懸掛或束繫之用。牛身軀呈長方扁體形；有晚商「折鐵線」紋飾分布。前肢與後肢下方之間，正中刻長條小槽，應用作鑲嵌。另一使人着迷處，是全件爲天然「銅綠沁」（俗稱「鸚哥羽」）；近下腹與後足，雜有天然「飯沁」。

我國先民遠自新石器時代和夏朝，已懂雕琢立體玉石牛。從前曾出土一件布滿色沁及遭土蝕者，造型原始古拙，

牛幾乎全身線雕紋飾；殷商以「折鐵線」爲主，多雙陰線；但其中有一以勾撤法雕成的直線，轉折角度大，較方較硬朗，曲度不一。商代以前，大都是雕石牛，作蹲伏狀；但是牛首後視的造型極少見。其實，照筆者歷來目睹的玉牛寶物，乃宋代以後，伏臥狀而牛首後視者才較多。



牛幾幾乎全身線雕紋飾；殷商以「折鐵線」爲主，多雙陰線；但其中有一以勾撤法雕成的直線，轉折角度大，較方較硬朗，曲度不一。商代以前，大都是雕石牛，作蹲伏狀；但是牛首後視的造型極少見。其實，照筆者歷來目睹的玉牛寶物，乃宋代以後，伏臥狀而牛首後視者才較多。

男校同窗的凝聚力。突然想起，她中學時唸的救恩書院靠近聖保羅男校，於是問他認不認識這位逝去的女同學。他說很熟，中學時常和她一起玩，大家都對她那麼年輕就逝世感到十分可惜。跟着，我同這位聖保羅男生說，我很記得她當年和我說過我也不錯，令我二三十年都十分懷念。誰知，他聽完後，仰天大笑，說：「你得獎好嘢，我們每個她都說非常好，甚至非常好好，你最低級了！」估不到，差不多

二十多年美好甜蜜的回憶就給這個友仔打破了，真是哭笑不得。兩人相視大笑，但都發現笑中有些悲哀，或許我倆都懷念這位漂亮、能幹、常常帶給朋友歡笑的天使吧。

今年就是我們大學畢業的三十周年，聽同學說會辦團聚晚宴，許多海內外多年未見的同窗將會出席。我相信大家都十分懷念這位天使，她會在天堂和我們一起舉杯暢飲，繼續帶給我們快樂。（下）

的士司機

耶生



風陵夜話

有一天，遲了起床，急忙乘的士，趕上班。

的士司機是一個健談的人。讓我知道的士司機的一些工作

情況。他慨嘆：「早上七點出門口的都乘巴士，反而五點還沒有巴士和火車的時候，有人要上班就一定要搭的士，現在開工要早一點了。」七點過後，要到大約八九點才會再有生意，「就是車你們這些趕時間一族。」「是睡過頭一族。」我笑着回應。

有一點兒談興，他繼續說，他偏愛做港島區的客——只要不塞車。「十點過後，全世界都上班，沒多少生意。但港島區一些上班族，有時因爲工作或應酬，一般在公司樓下就伸手截車，因爲港島細，二十多車就點到點到目的地。九龍客就不一樣，尖沙咀去觀塘差不多要一百塊，他們寧願預多點時間等巴士。」

說着說着，我就到了。無意間給的士司機做了一個小小的專訪。我發現，每一行的人都有自己的工作心得，和自己看到的獨特風景。我不是司機，港島的朋友較九龍的朋友喜歡搭的士這一點跟我毫不相干，但就成了他生存的小秘訣。

你有屬於自己的生存之道嗎？

懷念一位快樂天使

羅富齊



酒看人生

她的喪禮後一年左右，我去醫院探一位女同學昏迷不醒的丈夫。同學丈夫身體本來不錯，突然昏迷令人惋惜，同學每天堅持不懈到醫院照顧丈夫，令人萬分佩服。之後送

女同學的老爺奶奶回家，想起一位朋友住在附近，不如去探望他吧。雖然沒有預先約定，他仍然十分好客，招呼我一起飲酒。朋友說到他中學時唸聖保羅男校，於是我問他認不認識我大學時同班的聖保羅生，他說大家好像兄弟一樣，可見聖保羅