

副刊 Trendy 名人時尚

▲陳錦鴻希望其他自閉症患兒的家長看到希望 大公報記者吳珊珊攝



陳錦鴻 寫男人經 教仔做人



▲陳錦鴻(右)指駕樺是自己的「老師」

曾演活不少角色的陳錦鴻，近年專注演好爸爸角色。事緣他現年九歲的兒子駕樺自小確診患有自閉症，所以他決定趁仍然可以改善兒子自理能力的時候，全心全意陪伴兒子成長，希望兒子將來有獨立思想，能養活自己，對社會、對自己有承擔。他還推己及人，將自己培育自閉兒的經驗撰寫成書，以鼓勵其他自閉症患兒家長勇於面對，不要輕易放棄。

大公報記者 吳珊珊

都說娛樂圈盛產孝順子女，但亦不乏好爸爸，其中一個好爸爸便是陳錦鴻。他在演員黃金期毅然放下演藝工作，回歸家庭照顧兒子，更令人覺得他偉大，不過面對讚賞，他只淡淡道：「我不覺得自己偉大，其實絕大部分爸爸賺的錢，一百元有八十元都用在家庭上，自己花不到二十元，所以他們都很偉大。」

了解兒子 助其改善

錦鴻表示自己可以如此選擇(放下工作重回家庭)，皆因他遲生小朋友，且有一定的經濟基礎，可以放多些時間在小朋友身上，若然是手停口停，他也沒辦法專心陪伴兒子，「好像我妹妹生了四個小朋友，她是大學畢業不久便結婚生小朋友，當年她也要不停工作賺錢養家，六點起床，七點送孩子上學，然後工作至晚上十時，日日如是，同樣是偉大。現在妹妹的子女都已長大，她與老公可以享受生活，但我仍在處理兒子的問題，這是不同的選擇，不同的時機。」錦鴻覺得絕大多數父母都很偉大，只不過他的職業或知識產生不同的效應，「因為我是演員才被報道出來，作為一個例子，但自己不抗拒，因為這個社會正正缺乏報道正面的東西。我當初為協會拍攝宣傳海報，就是希望自閉症患兒的父母不要放棄自己的子女，既然我的兒子可以，他們的子女也可能可以，我想告訴大家一個希望。」錦鴻又慶幸自己是演員，因為演員的工作是研究人，所以對理解兒子的需要及優點，都很敏感，也很容易找到方法去調整、教導。他說：「我會明白兒子，慢慢亦引導他明白我，再引導他去明白其他人。」

自閉症是天生，但透過一些訓練是可以改善情況，正如一個人有近視，就要佩戴眼鏡去調整，但近視是不會消失的，所以錦鴻才要緊抓這個改善的黃金期，竭力幫助兒子。「自閉症患者有一些固執行為，永遠都會有，但有些行為卻可以改，如固定的回家路線，要很整齊地擺放椅子、鞋子及衣服，門要全關上，固定吃喝同一樣東西。以前他只喝水，有味的飲料全部不喝，但現在已改了，還喜歡吃很多不同的東西，因他明白若只吃牛肉，就不能吃其他東西。但他喜歡整齊，喜歡把玩具排列整齊，喜歡對等圖案等，這些都不會變。(喜歡整齊是好事?)世事沒有絕對好或不好，最重要是懂得引導，如果他找到喜歡研究的事物、運動或科目，就會很開心，很投入，甚至不眠不休，每日做十小時也不覺得累或不開心。一般人做兩、三小時事情便要休息一會兒，但他不會，只要找到當中的樂趣，就算做了二十年、五十年，都會像第一日那麼開心，所以要利用這些固執行為，轉化為令他生活得更有趣味，令他開心又快樂，這是好好的symptom(特徵)。(那麼他對什麼最感興趣?)畫畫、音樂都有興趣，又喜歡寫故事，但我們沒有逼他，像他不喜歡上畫畫班，我們就讓他留

在家中自己畫，因我們不是要訓練一個世界冠軍出來，只想他變成一個快樂的人。但如果有一天他想技術更進一步，到時就為他找老師，否則儘管讓他亂彈、亂畫以發泄情緒及情感，令他可以與人交流就夠了，無需要將興趣變成一種競技。不過，如果他找到興趣又喜歡與人競技，想精益求精，這就可能變成他的職業。」

生活規律 絕少應酬

為了讓兒子在身、心方面都得到適切的照顧，錦鴻為他設計了一套規律的生活，「七點起床吃早餐，七點九上學，放學做功課，玩一會兒電子遊戲，下午六點吃晚飯，休息一會兒，然後玩遊戲或打乒乓球、踢足球，之後吃水果，沖涼後按摩半小時，八點半聽故事玩遊戲，九點前睡覺，日日如是。我負責講故事，太太則陪他睡覺，此時我就可以看看電視鬆弛一下。(藝人應該愈夜愈精彩，你豈非完全沒有夜生活?)基本上我很少與圈中人聯絡，對我而言，人是很公平的，大家每日都只得二十四小時，問題是你怎去選擇，大家都有各自的選擇。(但藝人不去應酬打交道，會否較蝕底?)如果你覺得工作重要就會蝕底，每個人都有不同位置及角度去看事物，好像慶功宴、開工飯，我都有去吃，但從不出席一些生日會，這是個人選擇，因為時間只有這麼多，每個人都是追求自己的快樂及滿足，最優是把人家的快樂及滿足當是自己的。」

問到這麼久沒有演出，可會戲癮發作?錦鴻說：「沒有。有工作時我會認真盡力做好，但自己並不是那麼喜歡工作的人。正如面對困困一樣，沒什麼是好也沒什麼是不好，生活怎過也可以，做演員最不好的地方是太被動，如果要求人給予工作，我覺得很辛苦，也不想自己這樣。由第一日入行便明白此行的運作，所以人家給予工作，我會盡力做好，等對方之後樂意再找我，但我不會去敲門。」雖然現在主力湊仔，其實錦鴻之前是簽了香港電視網絡，還有年半時間才約滿。「公司現在沒有工作給我，但我仍預留時間給它，這是合約精神，所以如有人找我工作，我也推說等合約屆滿再說，何況公司每個月仍出糧給我，這份糧已包括了等待。」雖然沒有拍攝電影或電視，錦鴻偶爾也會到內地參與演出當賺外快，「內地現在是有很多機會，但好劇本難求。我現在有一份糧又沒有經濟壓力，如不是好劇本，為何要拍呢?」除了返內地賺外快，錦鴻也會到內地做公益活動，「內地有很多家庭仍很傳統，認為教養小朋友是女人的責任，男人不應參與。我作為公眾人物，希望藉自己的例子鼓勵內地男士能適度參與，尤其是教導有自閉症以及學習遲緩的小朋友。」

望子獨立 增責任感

錦鴻年前曾出書《我和兒子的每一步》，以鼓勵其他自閉症患者家長，今年他將推

出新書《兒子教曉我的事》。他說：「此書寫一個男生如何去變成一個爸爸，以及他面對問題時怎去處理，是男人成長的過程。其實此書是寫給困困的，因為現在跟他講，他也吸收不到，等他長大了，希望他跟着書本慢慢去吸收，讓他明白爸爸在教養他的時候為何有這些行為?背後原因是什麼?(你對兒子有何期望?)期望他將來能獨立生活，可以自己工作養自己。(所謂養兒一百歲，長憂九十九，你可有為兒子做儲蓄，作為他將來生活的保障?)沒有，如果他叻就自己出去住，如果沒辦法自住就跟我住，但他一定要出來社會工作供養自己，這就是獨立。如果他有些成就可以養妻活兒就very good，如果還可以供養我就更加好，但不可以替他想太多，他有自己的生活責任。(現在可有訓練他的責任感?)因為家裏有傭人，加上他功課開始多，所以都是做一些很簡單的家務，而所謂生活責任並不是做什麼，而是明白人要工作，錢要自己賺回來。你現在的工作是讀書，當你選擇不讀書就要出來工作，所以我不介意他出來工作，社會上任何一份工作都有其意義，無論是特首、大公司CEO、記者、廚師甚至洗碗倒垃圾，都有意義，問題是你有否能力去做?如果不勝任就算給你做，你也不開心，而人生就是為求開心。歸根究底人都要工作，如果你想每天都吃一隻雞腿，是否給你兩隻就夠?不夠的，如果人只是解決衣食住行，這樣生活沒意思，跟養寵物沒分別。我當然可以當養寵物般養他，這樣更便宜更簡單，但我不希望他變成一隻寵物，我希望他有獨立思想，對社會、對自己有承擔，自己賺自己吃，這對他是重要的。」

在別人看來，錦鴻是在照顧兒子，不過對他而言，兒子卻是他的老師，並說：「他教我忍耐、如何照顧別人、愛人以及接受別人的愛，糾正自己在生活上的缺點。現在自己很注重衛生、健康及飲食，因為擔心他病倒，所以希望他養成規律的作息習慣，自己也要做好榜樣。(兒子是否你的另類祝福?)不可說是祝福，正如之前所講他是一個老師，其實凡事沒有好或不好，問題是你用什麼角度去看，用什麼態度去面對，所以困困有自閉症，此刻對自己的家庭是好事。」錦鴻一向喜歡小朋友，問他可會再生?他聳聳肩道：「可以生就生，順其自然，生不到也沒辦法。(與太太可有共識?)不必共識，不必討論，結了婚就有。」

陳錦鴻供圖(部分)



▲陳錦鴻將會再出書



▲陳錦鴻一家三口的生活，十分規律



▲陳錦鴻近年回歸家庭，陪伴兒子成長



▲陳錦鴻認為駕樺患上自閉症，不一定是壞事



▲陳錦鴻閒時會返內地參與公益活動 大公報記者吳珊珊攝



▼為了兒子，陳錦鴻甘願退下火線