

歷六年半大修 11月首次開放 粵唯一貢院訴說百年國考事

「高考經濟」已經成為時下一個新興熱點，從勵志服飾、狀元餐、保健品到高考房一應俱全，然而百年前的考生，攀山涉水歷盡艱辛抵達考場，也只能窩在一個約1.5平方米的空間裏度過三天的考試，成為清代作家蒲松齡《聊齋志異》中的「其出圍牆也，似出籠之病鳥」。歷經六年半閉館全面大修的在廣州文明路215號的「鐘樓」，將於今年11月12日孫中山誕辰150周年紀念日正式對外開放，而廣東貢院唯一遺存建築樓明遠樓也將同時首次開放，向遊客訴說百年前秀才趕考的種種趣事。

五彩中國

大公報記者 黃寶儀

廣東貢院與另外的順天、江南、河南三地並稱為中國四大貢院。廣東省博物館原館址，以及原來中山大學舊址，都是清代廣東貢院的一部分，而廣東貢院至今保留下來的，僅有明遠樓以及中山圖書館南面的一段龍虎牆。

廣州魯迅紀念館常務副館長吳武林告訴記者，6年半閉館大修，對「鐘樓」的外立面進行全新的粉刷，同時對其地基進行了全面加固。工程中在國民黨「一大」會堂南向牆角，發現清代廣東貢院號舍基址，距離地面不到0.5米。經過考古人員挖掘，對比文字資料，基本確定現場基址是始建於清康熙二十三年（公元1684年）的廣東貢院號舍。

康有為梁啟超在此中舉

到貢院考試的都是廣州每年舉行的院試中被錄取的秀才（生員），只有考上秀才的士子才有資格來省參加鄉試。記者現場看到，已經用玻璃隔離開來的號舍基址，被明顯劃分成三個區間，每個區間約1.5平方米，這就是考生進入考場後居住和

答卷地。整個清代，貢院共產生舉人6000多名，是廣東籍官員的搖籃。有意思的是，中國近代史上著名人物如黃遵憲、康有為、梁啟超等，都是在這個約1.5平方米的號舍裏考出來的舉人。對比今天各種城市社會資源為高考讓路的種種待遇，今天的考生已經非常幸運。

穿過「鐘樓」，就是已經恢復歷史面貌的明遠樓，在周邊舊樓映襯下格外顯眼，黃色琉璃瓦，超過160年的木棉古樹，為它增添了幾分清幽和古韻；重新掛起的「明遠樓」、「天開文運」兩個牌匾，則是它顯赫身份的證明。明遠樓是一座木結構的中國宮殿式古樓，紅牆綠瓦，故又稱紅樓，是整個貢院的最高建築，考試期間，主考官在樓上可稽查考生有無作弊。

明遠樓一樓展覽廳裏，展示了廣東近代高等教育的發展軌跡，還記錄了不少有趣的趕考趣事，如最老的貢院考生，高齡99歲仍前來應試，不幸落榜仍不肯放棄，發出102歲再次應考的豪言。



▲住在周邊的街坊，都對煥然一新的明遠樓很好奇 大公報記者黃寶儀攝



▲修繕一新的鐘樓還沒有開放就已吸引市民駐足拍照 大公報記者黃寶儀攝



▲1873年的廣東貢院 資料圖片



▲中山大學民國時期鐘樓 資料圖片



▲明遠樓在大修前稍顯陳舊 資料圖片

國民黨「一大」鐘聲有望再響

圍蔽多年的「鐘樓」再次露出真容，整體風格與孫中山大元帥府類似，粉飾一新的嫩黃色外牆使這座建築仿如新建。這裏就是國民黨「一大」，國共第一次合作的地方，也是最受台灣遊客歡迎的廣州景點之一。

位於廣州文明路215號的「鐘樓」原是中山大學校本部辦公樓，因其四面上方裝置了時鐘，故名為「鐘樓」，如今中山大學的校徽上也仍然以鐘樓為圖案。據介紹，「鐘樓」修復後，在布展方面對原來展示做全新調整，對國民黨「一大」內容，做歷史事件的平實展示。

進入會堂，眼前巨大的孫中山畫像被掛置在會議室正中牆面，木棧也依據歷史照片模樣擺設。在每個木棧背面，還寫下當年座位號數和座位上主人的姓名。其中，左起第四排座位標有繁體字「第三十九號毛澤東」，這就是當年毛澤東的座位。

還記得2008年，記者曾隨台灣高雄市議會及各界人士訪問團到國民黨「一大」舊址參觀，當時訪問團成員看到「毛澤東」的名字都嚇了一跳，直到聽了「當時國民黨允許共產黨員

以個人身份加入」的講解，大家都覺得很有意思，於是紛紛拍照留念，因為拍照的人太多，還需要排隊等候。

本次「鐘樓」大修投資1400多萬元，目前，已復原一樓國民黨「一大」會堂，同時籌備《鐘聲：1924——中國國民黨第一次全國代表大會歷史》等專題展覽。廣州魯迅紀念館還在尋找專業鐘表師傅，到11月鐘樓再次重開時，將實現每天三次準點報時。

（記者 黃寶儀）



▲毛澤東的位置，是整個鐘樓建築中最受歡迎的拍照點 大公報記者黃寶儀攝

話你知

明遠樓之名取自《大學》

明遠樓，取自《大學》「慎終追遠，明德歸厚」之意，廣東貢院的最高建築。

鐘樓，在貢院舊址上建起的新式學堂辦公樓，科學廢除後改建為兩廣優級師範學堂，後歷經廣東高等師範學校、國立廣東大學、國立中山大學等沿革。

中國國民黨第一次全國代表大會舊址就在鐘樓的禮堂，現為全國重點文物保護單位，佔地2600平方米，是一座仿羅馬古典式磚木結構建

築，由會堂、辦公樓、展覽廳、鐘樓四部分組成。1924年1月20日，中國國民黨第一次全國代表大會就在這裏召開。

魯迅紀念館同樣位於鐘樓內，1927年1月18日，魯迅應邀從廈門大學到國立中大任文科主任兼教務主任時在此居住，至3月29日遷居至白雲樓。1957年該處設為紀念館，1959年10月1日開館，1978年7月18日被公布為廣東省文物保護單位，1995年被公布為第二批愛國主義教育基地。

京「小豆包」期末「看醫生」樂考

期末到來，北京東城區景泰小學200多名一年級「小豆包」沒有趴在桌上答卷子，而是紛紛走進醫院，參加學校為他們準備的新奇獨特的「樂考」。

按照「白大褂」的指點，一個「小豆包」學生馮嘉彤前往內科診室，有條不紊地向由老師扮演的「醫生」敘述病情，很快，「醫生」為她開出了處方，「你看看，認識上面的字嗎？」馮嘉彤毫不遲疑地念了出來：「上呼吸道感

染……感冒熱顆粒……雙黃連口服液……」「醫生」對她的表現讚不絕口，臨分別時，在她的「病歷」上蓋了三個帶有笑臉的印章。

醫院內的「白大褂」其實是景泰小學的老師，老師讓「小豆包」們走進學校附近的醫院，通過獨立「看病」，來檢驗語文和數學知識在生活中的靈活应用能力。（北京日報）



▲「小豆包」向老師們所扮演醫生敘述病情 網絡圖片

騰訊用戶日通話時間540年

在騰訊全球合作夥伴大會「互聯網+微信」分論壇上，微信官方第一次公開微信用戶數據。數據顯示60%用戶是年輕人（15-29歲），年輕用戶平均有128個好友；開始工作後好友會增加20%。

此外，數據顯示58%異地通話使用者是年輕人，而年輕人購物高峰在早上10點與晚上10點。用戶分類上，90後用戶愛看娛樂八卦、80後則關心國家大事，60後熱衷雞湯文化（即療愈類文章）。

值得一提的是，數據顯示微信每天用戶通話280,000,000分鐘（約為540年）。（今日頭條）



▲孫嘉駒用鋼筆繪出哈爾濱的百年建築 網絡圖片



花甲創客手繪「復活」哈爾濱

索菲亞教堂、中東鐵路大橋、多國領事館舊址……年過花甲的孫嘉駒習慣走街串巷，用鋼筆手繪哈爾濱的百年建築。令他沒想到的是，這些建築手繪竟會促成他一個新的身份——文化創客。

在哈爾濱，不少遊人都驚喜發現，他們不但可以和市內拜占庭式、巴洛克式等多種風格的西洋建築「親密接觸」，還可以在書籤、明信片、帽子，甚至於一隻盤子上找到保護建築的鋼筆手繪影像。

這些令遊客們愛不釋手的建築手繪正是出自孫嘉駒之手。相比普通的「宣傳照」，充滿文藝氣息的手繪文創在市場上更受遊客歡迎。

孫嘉駒早年在哈爾濱市旅遊部門從事地域旅遊形象推廣和市場開發。去年退休後，他張羅起自己的手繪工作室，專注哈爾濱建築手繪文創產品的開發。

「濃縮著老建築的鋼筆畫如此文藝變身，也讓人看到這些具有百年歷史的保護建築的另一面，遊人喜歡把它們作為紀念品帶走，這是對建築文化的另一種傳承和傳播。」孫嘉駒說。（新華社）