

副刊
Show On
演藝潮流

►《be Gin》回響甚佳

◀Gin Lee (左五) 獲唱片公司辦祝捷會，慶祝其新專輯成績理想

▼Gin Lee 參賽經驗豐富



經比賽洗禮

Gin Lee 越唱越強

近年本地的唱片及電影市場被指萎縮，但香港的娛樂事業在亞洲地區仍佔有一個重要地位。以往有不少歌手、藝人離鄉別井來港發展，好像來自新加坡的組合2R與陳奕迅，從美國回來的MC Jin，以及台灣的任賢齊等，當然，是否成功要看天時地利人和。馬來西亞女歌手李幸倪（Gin Lee），亦是過江龍之一。

大公報記者 溫穎芝

李幸倪於二〇〇九年在馬來西亞出道當歌手，為了實現理想，她到過不同的地方參加歌唱比賽。終於，其才華及歌聲被香港的環球唱片看中，現時她定居香港作長期發展。奮鬥多年，Gin Lee已闖出名堂，最近推出的新專輯獲得金唱片銷量，明年更有機會進軍紅館開演唱會。

可望登紅館

Gin Lee出生於馬來西亞，中學時是短跑健將，並以成為國家運動員為目標，後來她因傷患不能繼續運動員生涯，轉而向音樂方面發展。她在中學畢業後，一個人離家到吉隆坡一間音樂學院讀書，主修編曲和聲樂。畢業後，她籌備自己的第一張專輯《ONE & ONLY》，當中大部分歌詞都是她的作品，是一位全能唱作人。一年後（二〇一〇年），Gin Lee到台灣參加第四屆《超級偶像》，以踢館歌手身份出賽，因為其出色表演，連香港的觀眾都開始留意她。同年九月，她獲邀到香港《超級巨聲2》踢館。去年，以素人姿態參加內地第四季《中國好聲音》的她，成功加入周杰倫的戰隊。可以說，她的參賽經驗十分豐富。

Gin Lee出生在一個小康的音樂家庭，父親是樂隊團長兼鼓手，母親是當年知名的騷壇女歌手。她十六歲時，李爸爸已發現女兒有唱歌天分，開始訓練她唱歌。有一天，李爸爸帶她一齊去表演，就這樣，她跟著父親上台。到十七歲，她就跟父親一起參加一場大型的慈善演唱會，結果獲大馬一唱片公司老闆看中，邀請她簽約，但那時她為了學業拒絕了對方。直到她二十一歲參加由環球音樂舉辦的「Icom-Universal Song Writing Showcase」比賽，獲得「最佳作曲」、「最佳演繹」和全場總冠軍的獎項。環球音樂馬來西亞區的負責人對她非常欣賞，欲策她為旗下歌手，但Gin Lee再次放棄了這個機會，選擇繼續學業。待完成學業，她終於在二〇〇九年尾於馬來西亞推出自己首張專輯《ONE & ONLY》，全碟收錄十首歌曲，從此展開歌手之路。

不過，Gin Lee的星途並非一帆風順，雖然她的唱功備受肯定，但總像缺少了一點運氣。二〇一一年，她簽約種子博美娛樂，在香港正式出道，當時推出的歌曲《廢話少說》和《潛水》，都有不錯反應，後者更成為冠軍歌。之後她推出廣東EP《Here I Come》，當中的《十年如當日》也甚受歌迷喜愛。唱片公司其後推出《Here I Come》特別加強版，附送《

Superwoman》及《If I Ain't Got You》兩首英文歌，這兩首歌，都曾是她參賽歌。但當年Gin Lee在頒獎禮上的成績只是一般，風頭全被同年的新人林欣彤、許廷鏗蓋過。她只在新城頒獎禮上奪得「新城勁爆新人王（海外歌手）」及「最有前途新人獎（優異獎）」。

兩年前，Gin Lee與唱片公司滿約，至今年初，她跟香港環球唱片簽約，更成為環球力捧歌手。最近她推出新專輯《be Gin》，當中兩首主打歌《雙雙》、《月球下的人》，連同這張專輯，在三十個不同媒體的流行榜中，共奪得五十七個No.1，而該兩首歌的MV於YouTube的點擊次數，合共超過四百八十萬。《be Gin》亦售出超過一萬張，獲得金唱片成績。在現時的唱片市道，唱片銷量達到這個數字，已是相當理想。有見及此，環球唱片宣布會入紙紅館，希望明年為Gin Lee舉行演唱會。

銷量是王道

事業終現曙光，Gin Lee感覺如同夢想成真，她慶幸當初沒有放棄理想。回想當年離鄉別井到處參加比賽，她接受大公報專訪時說：「當年我在馬來西亞做了一年歌手，但在當地做音樂好難，華人人數少，市場較細，要做一番成績，就要向外闖。」問到是否因此決定到台灣的歌唱比賽踢館？她說：「我最初也沒想過用這個渠道，但我表姐是台灣歌手符瓊音，她告訴我，台灣的《超級偶像》節目可以讓歌手踢館，那時我出完碟，覺得有大舞台表演，可以一試，當做宣傳。完成台灣的演出後，香港就留意到我，邀請我到《超級巨聲2》踢館。機緣巧合下，我便留在香港。」要離開家鄉在香港生活，她習慣嗎？Gin Lee指已在香港住了六年，現在已習慣了，每次出埠返來，都好像回到自己屋企，但最初在港時，確是不習慣，既思鄉又感到無助，當時自己不懂廣東話，也沒有家人、朋友在身邊，一個人覺得孤零零。她說：「好多東西要自己去學習及適應，放低本來擁有的，由零開始去建立。」問她想過放棄嗎？Gin Lee坦言在兩年前去到人生低谷，她沒有跟舊公司再續約，自己不知應否返馬來西亞，好像站在一條岔岔路上，不知是否應該繼續唱下去，有很多不肯定及不安。

今年初，Gin Lee簽約環球後，發展順利，明年更有機會踏上紅館舞台。她坦言真的好開心，之前確有一刻想放棄，因為沒有人推自己一把，而一個人的力量是有限的。現在她覺得工作上的挑戰大了，工作量多了，這是很好的推動力，並說：「我知現在已不是一個人去奮鬥，是全部同事一齊陪我，大家並肩作戰。我亦知公司好重視我，自己不會辜負他們的期

望。」現在有機會上紅館，下一個目標是否拿到女歌手獎呢？Gin Lee表示，新專輯奪到金唱片已是最大鼓舞，這是最真實最實際的成績，做什麼一姐或是拿女歌手獎，感覺都不太真實，好像只是一個稱號。她續說：「樂迷真的拿錢去買自己的唱片，我是好感恩。有這個成績，我現在都未接受到。如果真的有機會在紅館開騷，門票又賣光，就是一個好好的證明。」問到會否想返家鄉馬來西亞開演唱會，光耀門楣呢？她笑言都好想，也想去世界各地每個有華人的地方演出。

參賽開眼界

Gin Lee除了歌唱得好，更是一位有豐富歌唱比賽經驗的女歌手。她參加過台灣的《超級偶像》、香港的《超級巨聲2》，亦參加過內地的《中國好聲音》第四季以及《中國之星》。她坦言在這幾個地方比賽，各有不同；並指內地的歌唱比賽其實亦是真人騷，規模好大，所以很多事要先安排及計劃好，自由度不大，單是選唱哪首歌，都要事先跟製作單位去商討。她說：「好像我以素人姿態參加《中國好聲音》第四季，很多事情不可以話事，令我深深感受到，不同規模的比賽有不同做法。香港及台灣的節目自由度較大，但內地節目每一集要幾百萬（人民幣）製作費，確是不能有半點差錯，每樣事都要好精準。」她又指當了歌手幾年，平時好享受表演，但當上台比賽時，原來好多東西要在計劃之內，自己會覺得有縛手縛腳的感覺；不過，在不同的地方參加比賽，也令她有得着。在內地參加《中國好聲音》時，她要在當地住上幾個月，隨時準備去拍攝，那段時間壓力好大，但亦見識好多，大開眼界。她坦言做歌手這幾年，習慣了身邊有人配合以及照顧自己，但去參加一個比賽，沒人理會她，什麼事都是自己處理，有些東西更要自己去爭取，又不停被挑戰底線，但她覺得這是好事，因為有時做一樣事太久會有盲點，參賽是好的衝擊。她說：「沒有受過這些辛苦，也沒有今天堅定的我。」

有豐富參賽經驗的Gin Lee又是否覺得唱高難度歌曲較有利呢？她覺得要視乎參賽者的看法，她參加比賽很少賣弄技巧，因為目的不是拿冠軍，而是做好一個表演。她明白參賽要有計算，的確，賣弄技巧才可以贏，但贏對她來說不重要，如果要贏，她不會這樣唱。問到未來還會參加歌唱比賽嗎？她坦言短期內不會參加了，因為未來工作好忙，她反而想嘗試拍其他類型的真人騷，好像《Running Man》、《我們結婚了》，讓觀眾了解她真正的一面。

環球唱片供圖（部分）



▲陳奕迅亦看好Gin Lee



▲Gin Lee獲唱片公司高層頒發「金唱片」



▲Gin Lee曾加入周杰倫的戰隊

▲Gin Lee在一個充滿音樂的環境中長大
大公報記者溫穎芝攝