

# 內地聯手港高校 建國家級實驗室 兩地科技融通 31港人當院士

## 科技文化 | 篇

大公報記者 譚笑

自回歸以來，香港與內地科技合作迅速發展，成果不斷顯現。自1995年港大化學系支志明首當選中科院院士以來，躋身中科院院士的香港科學家共24位、工程院院士7位，合計31位。香港兩院院士人數的逐年增加，無疑體現了中央政府對香港科技事業發展的支持，也說明了內地與香港科技融合不斷深入。據了解，回歸以來，僅中科院即與香港方面成立了二十多個聯合實驗室，研究涉及化學、醫學、機器人等多個領域。

去年12月，香港科學院正式成立。中科院院長白春禮在其成立典禮上指出，在全球依靠科技促進經濟和社會發展以及香港特區政府大力加強科技投入的背景之下，港科院的成立正逢其時。他希望港科院能利用其優勢，對香港的發展運籌謀劃，向特區政府提供針對性諮詢建議，充分發揮智庫作用。同時，希望港科院充分利用與中科院天然的合作優勢，促進兩者間的長久合作。

### 人才培養優勢互補

白春禮提到的「天然的合作優勢」，便是二者在此以前一如既往的交流合作。中科院台港澳辦公室主任安建基曾向大公報表示，中科院與香港科技界、特別是高等院校在資源及人才培養等方面優勢互補，長期保持良好的交流與合作關係。香港一直保持着較強的科技研發實力，同時，港區高校具備廣泛的國際聯繫和規範管理，也吸引了內地科研機構不斷加強與香港

高校的合作。

中科院與香港高校加強科研人才培養，與港大、中文大學簽署協議要求雙方每年共同選拔20名研究生，共同提供獎學金及基本醫療保險等。安建基介紹，中科院國科大選與香港城市大學簽署了聯合培養研究生的合作協議，67名科學家擔任兩校聯合培養博士研究生導師，為雙方在合作培養人才方面的工作做出了有益的嘗試。

香港回歸之前，與內地的合作形式主要是內地科研人員到港高校工作。如今，這樣的局面得到了根本性的扭轉。以中科院為例，中科院幾乎每個研究所都參與對港合作項目，而國家工程技術研究中心也在香港陸續開設分中心。

去年年底，中科院心理所與香港中文大學心理系成立「生物社會心理學聯合實驗室」。記者發現，在20多家中科院與香港聯合實驗室中涉及到前沿科技的各領域，包括本港見長的材料、無機化學、醫學等領域，也有微電子、機器人學等前沿項

目。本港著名化學家支志明就參與了兩項實驗室計劃。

安建基表示，雙方科學家以聯合實驗室為平台，開展了大量的實質工作，在基礎、應用性科學研究及聯合培養研究生等方面，取得了一些成績。

### 國家級科研中心設港分部

去年12月，香港科技大學獲國家科學技術部批准，正式成立兩所國家工程技術研究中心香港分中心。港科大此前已經成立了兩個國家重點實驗室，分別研究分子神經科學以及先進顯示與光電子技術，連同剛獲批的國家人體組織功能重建工程技術研究中心和國家重金屬污染防治工程技術研究中心，科大有四個國家級研究設施。

科大校長陳繁昌表示，國家批准科大成兩間國家級研究中心，是對科大研究成就的肯定，也將進一步強化兩地科研工作。



▲香港中文大學深圳研究院內，工作人員在做實驗 資料圖片



▲蘇國輝於1999年當選中科院院士 資料圖片

### 回歸後當選的中科院香港院士

姓名	研究領域	當選年份
孔祥復	分子生物	1999
鄭耀宗	微電子	1999
張佑啓	土木工程計算力學	1999
蘇國輝	神經解剖學	1999
黃乃正	有機化學	1999
任詠華	無機化學	2001
梁智仁	脊柱外科	2001
麥松威	結構化學	2001
陳新滋	有機化學	2001
葉玉如	神經生物學	2001
唐叔賢	物理及材料	2001
葉嘉安	地理信息科學	2003
劉允怡	肝膽胰外科	2003
章梓雄	流體力學	2003
吳奇	高分子科學	2003
吳雲東	理論有機化學	2005
李述湯	材料科學	2005
唐本忠	高分子合成	2009
張明傑	結構生物學	2011
張統一	力學	2011
鄭平	工程熱物理	2011
勵建書	基礎數學	2013
莫毅明	數學	2015



▲莫毅明2015年當選中科院院士 資料圖片

## 兩地年均文化交流逾600項

【大公報訊】記者孫琳北京報導：香港回歸19年來，內地與香港之間的文化交流枝繁葉茂、生機勃勃，形成了全方位、寬領域、多渠道的文化交流格局。

2005年，兩地簽署《內地與香港特區更緊密文化關係安排協議書》。10年來，平均每年活動逾600項，交流達7000人次。去年，文化部與香港民政事務局簽署了《內地與香港特區2016-2018年文化交流與合作執行計劃》。這是兩地在2005年11月簽署的《內地與香港特區更緊密文化關係安排協議書》框架下的第一個年度合作執行計劃。

內地越來越多的文化界人士熱心於內地與香港的文化交流工作，大型展演項目赴港交流增多。過去交流多為北京、上海和其他一些沿海省市，而今西部邊遠省區的對港文化交流也不斷增多。同時，兩地文化交流的範圍、領域也在不斷擴大，不僅有表演藝術和非物質文化遺產的展演，還逐漸增加了

美術、攝影等新內容。2015年首次在「香港國際授權展」中組建「中國內地館」，60餘家內地文創企業和機構參展。

香港和內地的主題文化交流活動日益增多，其中不乏一些文化品牌在香港叫響。「藝海流金——內地與港澳文化界交流活動」、「香江明月夜」慶中秋系列活動、「根與魂——非物質文化遺產展演」、「港澳視聽藝術雙年展」等品牌交流活動持續推進。

此外，內地與香港攜手保護文化遺產，取得積極成效。截至目前，香港共有10個項目列入國家級非物質文化遺產代表性項目名錄，有兩位國家級非遺傳承人。2009年，粵劇列入聯合國「人類非物質文化遺產代表作名錄」，成為兩地聯合申報與保護非遺的合作典範。

2016年公布的《國家珍貴古籍名錄》，香港中文大學文物館申報的8部珍貴宋元名拓在冊，這也是香港地區首次申報該名錄。

### 中科院與香港各大學部分聯合實驗室

聯合實驗室名稱	合作單位
功能材料與器件聯合實驗室	理化技術研究所、香港城市大學
大空間建築火災安全與技術聯合研究中心	中國科技大學、香港理工大學
滬港化學合成聯合實驗室	上海有機所、香港中文大學
新材料合成和檢測聯合實驗室	理化技術研究所、香港大學
土壤與環境聯合實驗室	南京土壤研究所、香港浸會大學
三亞海洋科學綜合（聯合）實驗室	南海海洋研究所、三亞深海科學與工程研究所、香港科技大學
微電子聯合實驗室	微電子研究所、香港科技大學
化學地球動力學聯合實驗室	廣州地球化學研究所、香港大學
納米材料與力學實驗室	金屬研究所、香港城市大學
智能識別聯合實驗室	自動化研究所、香港科技大學
大氣科學聯合實驗室	氣物理研究所、香港城市大學
促進中藥全球化聯合實驗室	上海藥物研究所、香港中文大學

## 青少年文化交流逐年上升

【大公報訊】記者孫琳北京報導：近年來，文化交流的主體從以前的以中青年專業演藝人員為主，發展到不同年齡段、多層次人員的廣泛交流，特別值得一提的是青少年間的文化交流在逐年上升。

近年來，內地與香港青少年藝術團體之間的互訪頻繁，香港青少年藝術團體參加內地舉辦的全國性、區域性、國際性大型藝術節等文化活動日益增多，港澳與內地聯合舉辦或參與的青少年文化交流項目和品牌活動不斷增多，「國粹香江校園行」、「港澳大學生文化實踐活動」、「粵港澳青年文化之旅」等活動持續開展，成為兩地青年交流的重要平台。

事實上，港人參與國家重要文化活動和國家對外文化活動也正在逐步增多。中國在世界各地舉辦的中國文化節、文化年活動等國際文化交流活動，也成為香港藝術家面向世界展示才華的舞台。文化部人事司司長汪志剛表示，無論是香港人士加入全國性文學藝術家組織，還是近年來香港文藝團體在國家舞台上的頻頻亮相，都反映了香港文化與內地融為一體、共同發展的大趨勢。加強內地與香港藝術界人士的交流，有助於大家互通有無、取長補短，共同推動中華文化的發展與繁榮。



▲北京舉辦的港澳視聽藝術展覽 資料圖片

## 港擔當國家創新「超級連接器」

【大公報訊】記者譚笑北京報導：香港特首梁振英曾表示，「香港是全球重要的金融中心和貿易中心，背靠大陸、面向東南亞，有能力成為國家在創新及科技發展領域的

「超級連接器」，同時借助連接優勢推動本土創科發展。」

2015年底，香港創新及科技局、香港科學院接連成立，梁振英將其形容為「香港的科學、創新和科技之年」。此外，為營造香港創業氛圍，培養科技創新人才，香港舉辦國際創客節。

香港科技大學校長陳繁昌在接受媒體採訪時表示，目前，香港社會的科技創新氛圍已經大有改善。

### 科研團隊瞄準「中國製造2025」

前不久，香港科研團隊藍瞳科學有限公司的「巨量儲存」項目在2015中國（東莞）國際科技合作周上亮相，這個可以提供480TB的儲存空間的儲存器，體積和能耗僅

為傳統儲存器的十分之一。該團隊看好「中國製造2025」市場，目前正與中科院開展項目合作。

藍瞳科學總經理陳錦威表示，該公司由一群信息技術專才組成，其項目主要由香港科研團隊開發。據他介紹，「中國製造2025」計劃是重點對雲計算、大數據等現代製造業的整合，內地對數據儲存需求驚人增長，目前，藍瞳正推進與中科院雲計算中心合作，同時與百度網站站談大數據的相關業務開展。

前不久舉行的科技「三會」中，與會的中國工程院首位香港院士陳清泉向大公報表示，在國家科技創新戰略中，應為香港的科技人才，特別是香港青年提供平台和出路，讓香港青年發揮更大的作用。

## 舞台劇《南海十三郎》傳「港味」

1997至2016，香港回歸祖國已整整十九年，而香港舞台劇《南海十三郎》（春天版）也走過了第十九個年頭，它不僅僅是一部舞台劇，更是香港與內地文化往來的見證者之一。

1997年香港回歸，五星紅旗和紫荊花旗第一次在維多利亞灣迎風飄揚，香港演員謝君豪也在這一年收穫了人生中第一個金馬獎

。他憑藉影片《南海十三郎》擊敗張國榮，勇奪台灣電影金馬獎最佳男演員，電影《南海十三郎》同時獲得了最佳改編劇本（杜國威）和最佳剪輯（高志森）兩個獎項。

同年，香港春天舞台製作有限公司將舞台劇《南海十三郎》再次搬上香港的舞台，首演33場，場場爆滿。2013年，粵語版《南海十三郎》來到內地，在「十三郎」的故鄉廣東佛山舉行亞洲巡演的首站演出。如同在

香港一樣，《南海十三郎》在佛山受到了空前的歡迎，一票難求。

香港話劇團理事會主席胡偉民表示，近年香港話劇團積極進行更多的跨境演出和交流，加強與內地同業的接觸，擴大劇團在內地的市場，為內地與香港的文化共融作更多的貢獻。據了解，今年還將有多部香港話劇劇目在內地上演。香港話劇團劇目《孤男少女》、《最後晚餐》，下半年將陸續在北京

大公報記者 孫琳

、廣州演出。

經過一個半世紀的分離，香港與內地難免存在差異，但回歸十九載，香港與內地的文化交往日益頻繁，兩地在文化、藝術領域也擦出越來越多的火花和共鳴。正如香港話劇團總監導演陳啟聰也曾說，現在用粵語在北京演出，觀眾也不那麼介意了，反而會認為這是「港派」，「隨着文化的交流，大家變成一家人了」。



▲在佛山舉行公演的《南海十三郎》 資料圖片